



**Universidad Nacional Mayor de San Marcos**

**Universidad del Perú. Decana de América**

Dirección General de Estudios de Posgrado

Facultad de Educación

Unidad de Posgrado

**Antropología cultural y empoderamiento de la  
interculturalidad. Caso: estudiantes de la carrera de  
Ciencias de la Educación en la Universidad de Milagro  
que desarrollan proyectos de vinculación en los  
establecimientos educativos y comunidad**

**TESIS**

Para optar el Grado Académico de Doctor en Educación

**AUTOR**

Elvia VALENCIA MEDINA

**ASESOR**

Elsa Julia BARRIENTOS JIMÉNEZ

Lima, Perú

2017



Reconocimiento - No Comercial - Compartir Igual - Sin restricciones adicionales

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

Usted puede distribuir, remezclar, retocar, y crear a partir del documento original de modo no comercial, siempre y cuando se dé crédito al autor del documento y se licencien las nuevas creaciones bajo las mismas condiciones. No se permite aplicar términos legales o medidas tecnológicas que restrinjan legalmente a otros a hacer cualquier cosa que permita esta licencia.

## Referencia bibliográfica

---

Valencia, E. (2017). *Antropología cultural y empoderamiento de la interculturalidad. Caso: estudiantes de la carrera de Ciencias de la Educación en la Universidad de Milagro que desarrollan proyectos de vinculación en los establecimientos educativos y comunidad*. [Tesis de doctorado, Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Facultad de Educación, Unidad de Posgrado]. Repositorio institucional Cybertesis UNMSM.

---



UNIVERSIDAD NACIONAL MAYOR DE SAN MARCOS

Universidad del Perú, DECANA DE AMÉRICA

FACULTAD DE EDUCACIÓN

UNIDAD DE POSGRADO

183

**ACTA DE SUSTENTACIÓN DE LA TESIS PRESENTADA POR LA GRADUANDA DOÑA  
ELVIA MARLENE VALENCIA MEDINA PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE  
DOCTORA EN EDUCACIÓN**

En la ciudad de Lima, a los 30 días del mes de mayo del 2017, siendo 10:00 a.m. se reunió en acto público en el Salón de Grados de la Facultad de Educación de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, el Jurado Examinador integrado por la Dra. MARGARITA PAJARES FLORES (Presidente), Dra. ELSA BARRIENTOS JIMÉNEZ (Asesora), Dra. JESAHIEL VILDOSO VILLEGAS (Jurado Informante), Dra. OFELIA SANTOS JIMÉNEZ (Jurado Informante) y la Dra. MARÍA I. NUÑEZ FLORES (Miembro del Jurado), para recepcionar la sustentación de la tesis **ANTROPOLOGÍA CULTURAL Y EMPODERAMIENTO DE LA INTERCULTURALIDAD. CASO: ESTUDIANTES DE LA CARRERA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN EN LA UNIVERSIDAD DE MILAGRO QUE DESARROLLAN PROYECTOS DE VINCULACIÓN EN LOS ESTABLECIMIENTOS EDUCATIVOS Y COMUNIDAD** que presenta la graduanda doña **ELVIA MARLENE VALENCIA MEDINA**, para optar el Grado Académico de Doctora en Educación.

Para el efecto, el Jurado Examinador tuvo a la vista el informe favorable del Jurado Informante integrado por la Dra. ELSA BARRIENTOS JIMÉNEZ (Asesora), Dra. JESAHIEL VILDOSO VILLEGAS (Jurado Informante), Dra. OFELIA SANTOS JIMÉNEZ (Jurado Informante).


Después de haber escuchado la sustentación de la graduanda, el Jurado Examinador procedió a formular las preguntas reglamentarias y, luego de una deliberación en privado, decidió otorgarle el calificativo de

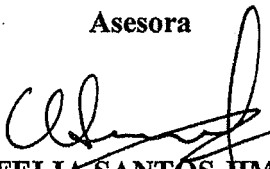
Buena (16) Dieciséis

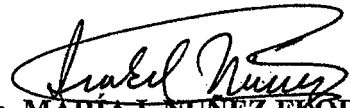
Como testimonio del acto que culminó a las 11:30 am horas, cada uno de los miembros del Jurado Examinador procedió a suscribir el acta, para que se remita a las instancias correspondientes y se expida, previo trámite administrativo, el diploma que acredite a doña **ELVIA MARLENE VALENCIA MEDINA**, para optar el Grado Académico de Doctora en Educación.

  
**Dra. MARGARITA PAJARES FLORES**  
Presidente

  
**Dra. ELSA BARRIENTOS JIMÉNEZ**  
Asesora

  
**Dra. JESAHIEL VILDOSO VILLEGAS**  
Jurado Informante

  
**Dra. OFELIA SANTOS JIMÉNEZ**  
Jurado Informante

  
**Dra. MARÍA I. NUÑEZ FLORES**  
Miembro del Jurado

## ESQUEMA DE CONTENIDO

TÍTULO.....	1
ESQUEMA DE CONTENIDO (SUMARIO).....	2
RESUMEN.....	9
SUMMARY.....	10
SOMMARIO .....	11
 INTRODUCCIÓN.....	 12
CAPÍTULO I:      PLANTEAMIENTO DEL ESTUDIO	
1.1 Fundamentación del problema de investigación.....	15
1.2 Formulación del Problema.....	20
1.3 Objetivos de la Investigación.....	21
1.4 Justificación de la Investigación.....	21
1.4.1 Justificación Teórica.....	22
1.4.2Justificación Práctica.....	24
1.5 Fundamentación y formulación de las hipótesis.....	25
1.5.1 Hipótesis General.....	26
1.5.2 Hipótesis Específicas .....	26
1.6 Identificación y clasificación de variables.....	27
1.6.1 Variable Independiente: Antropología Cultural.....	27
1.6.2 Variable Dependiente: Interculturalidad...	28
1.7 Metodología de la Investigación.....	30
1.7.1 Operacionalización de la variable Independiente.....	30
1.7.2 Operacionalización de la variable dependiente.....	31
1.7.3 Tipificación de la investigación.....	32
1.7.4 Estrategia para la prueba de hipótesis.....	33
1.7.5 Población y muestra .....	34
1.7.6 Instrumentos de recolección de datos .....	35

1.7.8	Confiabilidad de Instrumentos .....	41
1.8	Glosario de términos.....	42
CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO		
2.1.	Antecedentes de la Investigación .....	45
2.1.1	Antecedentes Nacionales .....	45
2.1.2	Antecedentes Internacionales .....	48
2.2.	Bases teóricas o teorías sustantivas.....	51
2.2.1	Bases teóricas de la antropología cultural .....	51
2.2.2	Bases teóricas de interculturalidad .....	68
2.2.3	Base legal .....	82
2.3.	Especificación de otros subcapítulos.....	91
CAPÍTULO III ESTUDIO EMPÍRICO		
3.1.	Presentación, análisis e interpretación de los datos.....	96
3.2.	Proceso de la prueba de hipótesis.....	122
3.3.	Discusión de los resultados.....	127
CONCLUSIONES.....		132
RECOMENDACIONES.....		134
BIBLIOGRAFIA.....		135
	Fuentes Impresas.....	135
	Fuentes digitales .....	140
ANEXOS.....		144
	Matriz de problematización.....	145
	Matriz de consistencia .....	146

Instrumentos de recolección de datos: .....	147
Instrumentos de reporte de evaluación de los beneficiarios del Programa - Taller Antropología Cultural .....	152
Tablas complementarias de las variables y dimensiones.....	170
Informes de validez de instrumentos de investigación .....	177

## INDICE DE FIGURAS

Figura N° 1	Operacionalización /variable Antropología Cultural...	30
Figura N° 2	Operacionalización/ Variable Interculturalidad.....	31
Figura N° 3	Enfoque Intercultural .....	69
Figura N° 4	Metas de Educación Intercultural.....	76

## INDICE DE CUADROS

Cuadro N°. 1	Aportaciones Teórico-conceptuales a la Educación Intercultural .....	70
Cuadro N°. 2	Conocimientos, habilidades y actitudes relacionados con la educación intercultural.....	78
Cuadro N°.3	Distribución de estudiantes por sexo.....	97
Cuadro N°. 4	Normas de corrección para el nivel de conocimientos de Antropología Cultural .....	98
Cuadro N°. 5	Normas de corrección para la Variable de Interculturalidad.....	110
Cuadro N°. 6	Estadísticos de grupo: Variación de pre-test y post-test..	124
Cuadro N°. 7	Pruebas de muestras relacionadas.....	125

## ÍNDICE DE TABLAS

TABLA N° 1	Ficha técnica: Variable Antropología Cultural .....	38
TABLA N° 2	Tabla de puntuación de variable Antropología Cultural	38
TABLA N° 3	Ficha técnica: Variable Interculturalidad .....	40
TABLA N° 4	Tabla de puntuación de Variable Interculturalidad...	40
TABLA N°5	Características de la Educación Intercultural.....	73
TABLA N°6	Criterios para evaluar el tratamiento de la diversidad cultural en el aula .....	79



TABLA N°7 Criterios de evaluación de un centro culturalmente diverso	80
TABLA N° 8 Criterios para evaluar un programa intercultural.....	81
TABLA N° 9 Formación Holística: Comparativo pre test y post test	99
TABLA N° 10 Formación Contextual: Comparativo pre test y post test	100
TABLA N° 11 Formación Interdisciplinaria: Comparativo pre test y post test .....	102
TABLA N° 12 Formación Holística: Comparativo pre test y post test	103
TABLA N° 13 Formación Contextual: Comparativo pre test y post test	105
TABLA N° 14 Formación Interdisciplinaria: Comparativo pre test y post test .....	108
TABLA N° 15 Cohesión Social: Comparativo pre test y post test.	111
TABLA N° 16 Diversidad Cultural: Comparativo pre test y post test	112
TABLA N° 17 Educación Inclusiva: Comparativo pre test y post test	113
TABLA N° 18 Cohesión social: comparativo pre test y post test	115
TABLA N° 19 Empoderamiento de la Diversidad Cultural: comparativo	117
Tabla N° 20 Educación Inclusiva: comparativo de pre test y post test	119
TABLA N° 21 Tabla complementaria de Variable Independiente	170
TABLA N° 22 Tabla complementaria de variable Dependiente	171
TABLA N° 23 Matriz de instrumentos: Variable Independiente	172
TABLA N° 24 Matriz de instrumentos: Variable Dependiente .....	174

## **INDICE DE GRÁFICOS**

Gráfico N° 1 Grupo Control: Formación Holística.....	100
Gráfico N° 2 Grupo Control: Formación Contextual.....	101
Gráfico N° 3 Grupo Control: Formación Interdisciplinaria.....	102
Gráfico N° 4 Grupo Experimental: Nivel de Formación Holística	105
Gráfico N° 5 Grupo Experimental: Formación Contextual.....	107
Gráfico N° 6 Grupo Experimental: Formación Interdisciplinaria.	109

Gráfico N° 7	Grupo Control: Nivel de empoderamiento y Cohesión Social.....	112
Gráfico N° 8	Grupo Control: Nivel de empoderamiento de Diversidad Cultural.....	113
Gráfico N° 9	Grupo Control: Nivel de empoderamiento de Educación Inclusiva.....	114
Gráfico N° 10	Grupo Experimental: Nivel de empoderamiento de Cohesión Social.....	116
Gráfico N° 11	Grupo Experimental: Nivel de empoderamiento de Diversidad Cultural .....	119
Gráfico N° 12	Grupo Experimental: Nivel de empoderamiento de Educación Inclusiva.....	121

## AGRADECIMIENTO

*A El Señor Creador Jehová por darme la sabiduría y la fortaleza que necesite y requiero cada día para alcanzar uno más de mis metas: Doctorado en Educación y principalmente para fortalecer mi sentido de servicio.*

*A las **dignísimas Autoridades** de la Universidad Nacional de San Marcos, Alma Mater que me acogió en calidad de estudiante de Postgrado para fortalecer mis competencias investigativas y académicas para desempeñar mis funciones de docencia, investigación y extensión universitaria con estándares de calidad requeridas para contribuir el buen vivir de mi país.*

*A la **Dra. Elsa Barrientos**, excelente Catedrática de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, poseedora de talentos especiales, otorgados por Dios por su alto nivel de empatía, quien fortaleció desde la docencia y tutoría de mi tesis, mis competencias investigativas para alcanzar otra de mis metas profesionales que me permitirán desarrollar mi rol con estándares de educación requeridos por mi país.*

*A la **Dra. Jesahel Vildoza** y a la **Dra. Ofelia Santos**, dignísimas Catedráticas de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, quienes coadyuvaron para perfeccionar mis competencias de investigación, que consecuentemente servirá para aplicarlas en mi vida profesional y en beneficio de mi país.*

*A las **Autoridades** de la Universidad Estatal de Milagro, Institución Superior del Ecuador, que me facilitaron los respectivos permisos en tiempo oportuno para poder estudiar mis estudios doctorales y a la vez confiar en mi talento para desplegar mi potencialidad como docente y como líder de Proyectos Institucionales de Investigación y vinculación para desarrollar la orientación requerida a los y las estudiantes destinadas al servicio de las instituciones y comunidades de los sectores de alta vulnerabilidad.*

## Resumen

La investigación realizada tiene el propósito de evidenciar la pertinencia de la Asignatura de Antropología Cultural en la formación de los estudiantes de las Carreras de Educación que participaron Proyectos Institucionales de Vinculación UNEMI- Colectividad mediante un programa de capacitación de Fortalecimiento de temáticas relacionadas al principio de la Interculturalidad y con otro grupo que no participaron de estos talleres pero que sin embargo estuvieron involucrado también en los Proyectos de Vinculación con la Colectividad. El tipo de investigación aplicado es científico y cuasi experimental. El diseño de la Investigación aplicada es de tipo cuali- cuantitativo. Las variables con las que se trabajó con la Antropología Cultural y la Interculturalidad. Se aplicaron métodos teóricos y técnicas empíricas: test, encuesta. La estadística permitió analizar e interpretar los conocimientos de los estudiantes para tomar decisiones en cuanto a la necesidad de capacitación previa a ingreso a la comunidad educativa y comunitaria a participar en el desarrollo de los proyectos de vinculación. La población estuvo conformada por 120 estudiantes. Distribuidos de la siguiente manera: 60 para el grupo experimental y 60 estudiantes para el grupo de control. Los estudiantes fueron capacitados en el Programa ACEMI (Antropología Cultural Y Empoderamiento Intercultural) Previo a ello, se aplicó un test para evaluar el dominio de los contenidos inherentes a la Antropología cultural y la Interculturalidad. Los resultados: Existe diferencia entre el grupo de control y el grupo experimental en el post test, luego de aplicar el taller ACEMI de los contenidos de la Asignatura de Antropología Cultural en el empoderamiento de la interculturalidad en los estudiantes que desarrollan proyectos de vinculación de la Carrera de Licenciatura en Ciencias de la Educación de la Universidad Estatal de Milagro. Ecuador, durante el periodo comprendido entre 2014-2016

**PALABRAS CLAVE:** Antropología Cultural - Empoderamiento de la Interculturalidad - Universidad Estatal del Milagro - Ecuador

## **Summary**

The research carried out has the purpose of evidencing the relevance of the subject of Cultural Anthropology in the training of the students of the Education Careers who participated in Institutional Projects of UNEMI-Collective Linkage through a training program to Strengthen thematic issues related to the principle of Interculturality and with another group that did not participate in these workshops but were also involved in the Projects of Linkage with the Collectivity. The type of applied research is scientific and quasi experimental. The design of applied research is qualitative-quantitative. The variables that worked with Cultural Anthropology and Interculturality. Theoretical methods and empirical techniques were applied: test, survey. The statistics allowed to analyze and interpret students' knowledge to make decisions regarding the need for pre-entry training to the educational and community community to participate in the development of linking projects. The population was made up of 120 students. Distributed as follows: 60 for the experimental group and 60 students for the control group. The students were trained in the ACEMI Program (Cultural Anthropology and Intercultural Empowerment). Prior to this, a test was applied to evaluate the mastery of the contents inherent to Cultural Anthropology and Interculturality. The results: There is a difference between the control group and the experimental group in the post test, after applying the ACEMI workshop of the contents of the Cultural Anthropology Subject in the empowerment of interculturality in the students who develop projects of linking the Bachelor of Science Degree in Education at the State University of Miracle. Ecuador, during the period between 2014-2016

**KEY WORDS:** Cultural Anthropology - Empowerment of Interculturality - State University of Miracle - Ecuador

## **Sommario**

La ricerca condotta mira a dimostrare la rilevanza del tema di Antropologia Culturale nella formazione degli studenti, la specializzazione in materia di istruzione che hanno partecipato Istituzionali Progetti Linking UNEMI-Colectividad attraverso un programma di formazione Rafforzare argomenti relativi al top interculturalità e un altro gruppo che non ha partecipato in questi laboratori, ma comunque sono stati anche coinvolti in progetti di collegamenti con la comunità. Il tipo di ricerca applicata è scientifica e quasi sperimentale. La progettazione della ricerca applicata è di tipo qualitativo quantitativo. Le variabili che hanno lavorato con l'antropologia culturale e interculturalità. sondaggio di prova: sono stati applicati metodi teorici e delle tecniche empiriche. Statistica ha permesso di analizzare e interpretare le conoscenze degli studenti di prendere decisioni in merito alla necessità di pre-ammissione alle educativo e la comunità a partecipare a progetti di sviluppo comunitario che collegano formazione. La popolazione era costituito da 120 studenti. Distribuiti come segue: 60 per il gruppo sperimentale e 60 studenti per il gruppo di controllo. Gli studenti sono stati addestrati in Acemi Prima di questo programma (Antropologia culturale ed interculturale Empowerment), un test è stato applicato per valutare la padronanza di contenuti insito in antropologia culturale e della multiculturalità. Risultati: C'è una differenza tra il gruppo di controllo e il gruppo sperimentale di test post dopo l'applicazione del laboratorio Acemi dei contenuti del soggetto di Antropologia Culturale presso la responsabilizzazione degli studenti interculturali che sviluppano i progetti che collegano Corso di laurea in Educazione presso l'Università Statale di Milagro. Ecuador durante il periodo 2014-2016

**PAROLE CHIAVE:** Antropologia culturale - Empowerment di interculturalità - Milagro State University - Ecuador

## INTRODUCCIÓN

En la actualidad la Educación Superior se encuentra frente a grandes y nuevos retos, avanzar al ritmo de la sociedad del conocimiento, el desarrollo vertiginoso de las técnicas de la información y la comunicación, la globalización omnipresente en todas las esferas de la sociedad son rasgos predominantes de imposición de una cultura a otra, irrespeto a las ideas diferentes, inequidad entre los países pobres e industrializados.

En medio de este panorama es oportuno considerar la opinión de un pedagogo contemporáneo, Edgar Morín (1996) manifiesta que la globalización “también contribuye a crear oportunidades de intercambio cultural, facilita la comunicación rápida entre seres humanos distantes, es decir da lugar a una opción: ser ciudadano del mundo”. Con este aporte es oportuno insertar un análisis exhaustivo del nivel de práctica de la interculturalidad en los espacios educativos y comunitarios.

Es necesario describir los antecedentes de conflicto que se han producido en la historia para el reconocimiento de la diversidad cultural. Estos conflictos tienen lugar no solo en los países de África, Europa, sino aún en los países de América Latina. En Europa, específicamente en España, los extremistas vascos de la ETA continúan ensangrentando el país. Por estos problemas de irrespeto a las ideas ajenas en el Siglo XX el planeta estuvo al borde de una destrucción atómica. En este siglo XXI la situación se presenta con un marcado conflicto de culturas a lo que Huntington (1993) denomina “choque de las civilizaciones”.

Desde noviembre del 2013, el Consejo de Educación Superior puso a disposición de las Universidades del Ecuador el Reglamento

de Régimen Académico, documento que en uno de sus Capítulos enfatiza que la interculturalidad será uno de los principios básicos a fortalecer en la formación de los estudiantes de Grado de todas las Carreras.

La problemática de resistencia a la práctica del respeto a la diversidad cultural debe ser analizada en todos los espacios educativos y comunitarios desde las aulas universitarias en la formación de los estudiantes pero para que esto se haga realidad, el docente universitario debe empoderarse en la comprensión de su rol de líder de transformaciones individuales y colectivas. Además debe ser un poseedor de un amplio conocimiento de la evolución histórica y sociocultural de la situación del latinoamericano.

Esta es la razón por la que la Universidad Estatal de Milagro formadora de profesionales con conciencia crítica, poseedores de principios y valores morales, empoderada de la misión de contribuir con los objetivos del Buen Vivir visiona la oportunidad de impulsar en los estudiantes de las Carreras de Educación un verdadero empoderamiento del principio de la interculturalidad y mediante el ejemplo y acciones ciudadanas se incremente en la colectividad, su práctica.

La oportunidad de iniciar esta investigación focalizará el estudio de aspectos que se relacionan con la situación de práctica en la diversidad cultural en los espacios de vulnerabilidad antes indicados y que a la vez coadyuvará con la formación de los profesionales de la Carrera de Educación en el empoderamiento de la interculturalidad. Se ha aprovechado la riqueza holística de la Asignatura de Antropología Cultural ya que permite la aplicación del enfoque interdisciplinario, de modo que la interculturalidad se institucionalice hasta convertirse en ícono de las competencias de



los estudiantes, egresados y graduados de la Institución Superior que funciona en un lugar estratégico de la Zona 5 del país.

La presente investigación comprende tres capítulos: En Capítulo I se expone el planteamiento del estudio, en el que se describe el problema; se plantea objetivos; se formula la hipótesis. Se visualiza la metodología de investigación. Está descrito el glosario de términos.

El Capítulo II consta el Marco Teórico, mismo describe los antecedentes de la investigación. Están las Bases Teóricas de Antropología Cultural y de Interculturalidad, fundamentos que fortalecen el estudio. También se hace constar subcapítulos relacionados a la investigación.

El Capítulo III contiene el Estudio Empírico, conformado por la presentación, análisis e interpretación de los datos. Consta la prueba de la hipótesis. Se expone la discusión de resultados.

La investigación contiene además conclusiones, recomendaciones y bibliografía respectiva.

La investigación está complementada con anexos de evidencias fotográficas y documentales que contribuyeron a la evaluación cualitativa aplicada en el desarrollo de Programa- Taller de Antropología Cultural que fue dirigido al grupo experimental. Complementa la evidencia de un mejor empoderamiento de interculturalidad de los estudiantes.

## CAPÍTULO I

### PLANTEAMIENTO DEL ESTUDIO

#### 1.1. Fundamentación del problema de investigación

La interculturalidad es uno de los principios que rige y direcciona la educación en el Ecuador, en el Artículo 1 en la literal z, la Ley Orgánica de Educación del Ecuador (2010), expone:

“La interculturalidad y la pluriculturalidad *garantizan* a los actores del sistema, el conocimiento, el reconocimiento y el respeto, la valoración, la recreación de las diferentes nacionalidades, culturas y pueblos que conforman el Ecuador y el mundo, así como sus saberes ancestrales, propugnando la unidad en la diversidad, propiciando el diálogo intercultural y propendiendo a la valoración de las formas y usos de las diferentes culturas que sean consonantes con los derechos humanos.”

Como se puede apreciar el Estado del Ecuador, acorde con la responsabilidad de promover el empoderamiento de lo nuestro, y con el propósito de que se fortalezca el respeto a las diversas culturas, incluyó en las normativas de tipo educativo, el principio de INTERCULTURALIDAD: Ley Orgánica de la Educación Intercultural y Reglamento de Régimen Académico. Cabe indicar también que el tema de la interculturalidad es también abordado en el Plan Nacional de Buen Vivir y en la Constitución de la República del Ecuador y por supuesto que todo ecuatoriano debe estar embebido de las especificidades de estos instrumentos legales, y para que este principio se practique en los espacios educativos y en los espacios comunitarios es necesario que gran número de

estudiantes y docentes de las Instituciones Educativas lo evidencien para que se constituya en ejemplo de vida.

Un factor que limita el empoderamiento de la interculturalidad por parte de quienes están en el ámbito educativo, es el escaso conocimiento de las normativas que el Estado del Ecuador ha incluido en los artículos específicos que hace alusión a la importancia de la valoración de la interculturalidad que se debe practicar y promover en todo momento en el transitar de los procesos cotidianos y académicos para mejorar el empoderamiento.

En la Universidad Estatal de Milagro, precisamente en las Carreras de Educación Básica e Informática, porque forma parte de la malla curricular se ha estado desarrollando la Asignatura Antropología Cultural para formación de profesionales de la Educación y por impartirse en los primeros niveles y por la no conexión de la teoría y la práctica, porque en los primeros niveles no se realizan los Proyectos de Vinculación, los estudiantes al llegar a los últimos niveles ya han olvidado algunos temas relacionados a la Antropología Cultural. Al tener que cumplir su servicio comunitario por medio de Proyectos Institucionales de Vinculación, por ser parte de las disposiciones de la (LOES) Ley Orgánica de Educación Superior y Reglamento de Régimen Académico. Este servicio comunitario deben realizar los estudiantes como requisito de graduación; este servicio debe ser muy operativo, más aún cuando es la oportunidad para que la Universidad cumpla su rol en bien de la sociedad de acuerdo a los fines de la educación, tal como consta en la LOES. A esta realidad, se suma la escasa comprensión de parte de catedráticos, de la riqueza epistemológica y aplicativa de la asignatura Antropología Cultural, para la formación de docentes. Las razones descritas y el interés por demostrar la pertinencia de la Antropología Cultural en el fortalecimiento del principio de la

interculturalidad en los universitarios, promover su empoderamiento mediante la motivación y estrategias en coherencia con las problemáticas de los espacios comunitarios; incentivar a las personas el rescate de los saberes culturales y ancestrales nuestros y disminuir los conflictos en las organizaciones comunitarias.

Cabe reconocer que no se ha estado dando el impulso requerido en lo académico para mejorar procesos de formación de forma que se empoderen del enfoque intercultural de forma integral en docentes, estudiantes, situación que estaba limitando el desempeño de calidad en la realización del servicio comunitario por parte de los estudiantes.

Esta investigación tiene el propósito de conocer la incidencia del desconocimiento de la normativa de los involucrados respecto al principio de la interculturalidad y su accionar en los proyectos de vinculación porque ahí radica la importancia de la práctica para generar en los entornos sociales, el respeto por las diferencias culturales, el rescate de la valoración de los bienes que pertenecen a la comunidad, a la provincia y al país que son indicadores que en suma son producto de la calidad de la educación que se genera desde las aulas y fuera de éstas.

El Estado ecuatoriano pone a disposición de quienes están en el campo educativo superior el Reglamento de Régimen Académico, pues el mes de noviembre de 2013 el Estado del Ecuador, específicamente el CES, Consejo de Educación Superior, después de un proceso sistémico y consensuado con las Universidades del país aprobó la Ley de Régimen Académico, documento legal que direcciona el quehacer académico de las instituciones de Educación Superior, empero esta normativa hasta el momento no es de conocimiento de un 70% de docentes y menos aún de parte de los

estudiantes en un porcentaje de 95%, este documento legal, debe ser analizado por la comunidad universitaria pero la realidad, no se ha socializado lo suficiente para que sirva de verdadero eje direccionado de las actividades académicas. Ante esta situación es necesario poner atención en uno de sus objetivos, mismo que consta en el literal f):

“Contribuir a la formación del talento humano y al desarrollo de profesionales y ciudadanos críticos, creativos, deliberativos y éticos, que desarrollen conocimientos científicos, tecnológicos y humanísticos comprometiéndose con las transformaciones de los entornos sociales y naturales respetando la interculturalidad, igualdad de género y demás derechos constitucionales.” Consejo de Educación Superior en Registro Oficial (2013, p,3)

Tal como expresa este objetivo, quienes forman la comunidad universitaria deben hacer eco de lo que expone en este objetivo, en relación a formación del talento humano, con las características o requerimientos que el país necesita y más aun tomando en cuenta el respeto a la interculturalidad, igualdad de género y relacionándolo con los derechos constitucionales.

El trabajo de los estudiantes en los proyectos de vinculación para cumplir servicio comunitario constituirá un gran aporte porque además de promover la práctica de la interculturalidad, también se incide en la revalorización de los bienes culturales tangibles e intangibles, puesto que en la actualidad vemos que los niños, niñas y jóvenes prefieren escuchar música extranjera y muchas veces “sin sentido” en lugar de valorar las obras de arte ecuatoriano o latinoamericano. Por lo tanto cabe reiterar que el tema que se

investiga surge del análisis crítico y reflexivo de la inclinación de costumbres afuereñas que evidencian principalmente los estudiantes de los establecimientos educativos del Cantón Milagro.

Otro aspecto que se ha percibido en el entorno escolar es el uso de juegos mecanizados por parte de los niños y adolescentes que cursan la Educación Básica, la realidad es que ni siquiera el 10% de esta población tienen interés por los juegos tradicionales, mismos que generaba en quienes realizábamos y participábamos grandes satisfacciones y más aún práctica de valores morales y culturales, que en tiempos de antaño eran un ícono de la cultura de la región.

Ante lo expuesto esta investigación buscó evidenciar el nivel de empoderamiento de parte los estudiantes de las carreras de educación por cuanto son quienes deben ir a las comunidades de las Instituciones del sector suroeste del cantón Milagro, a impulsar prácticas de interculturalidad. Lo primero fue evaluar el nivel de conocimiento de los estudiantes respecto a la asignatura de Antropología Cultural y consecuentemente la incidencia de este aprendizaje en el nivel de empoderamiento de la INTERCULTURALIDAD.

Los docentes y estudiantes, por no tener un completo dominio en el conocimiento de este importante Reglamento de Régimen Académico que fue aprobado en el 2013, no favorece al nivel de empoderamiento del rol de un universitario en relación con la responsabilidad hacia el mejoramiento de la calidad de vida de los sectores vulnerables, indicador que se puede lograr con el empoderamiento del principio de la interculturalidad lo que facilitará el desarrollo de diversas actividades que tiene la oportunidad de participar en espacios comunitarios y educativos.

## 1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

En consecuencia, el problema en la investigación es la base para el análisis de las características que se constituye en la columna vertebral del estudio científico.

### **Problema General:**

¿La Antropología Cultural mediante un Programa de Fortalecimiento que será aplicado al grupo experimental mejora el empoderamiento interculturalidad?

### **Problemas Específicos:**

1. ¿Qué aspectos contiene el Taller de Antropología Cultural relacionados a Interculturalidad?
2. Cuál es el nivel de conocimientos de interculturalidad teóricos y prácticos de los estudiantes de educación, antes y después del Programa- Taller de Antropología Cultural?

### 1.3. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

#### **Objetivo General**

Determinar si la Antropología Cultural mediante el Programa de fortalecimiento ACEMI, mediante la aplicación de pretest y posttest aporta al mejoramiento de interculturalidad.

#### **Objetivos Específicos**

- 1.- Establecer los aspectos del Programa -Taller de Antropología Cultural que involucra interculturalidad.
- 2.- Evaluar el nivel de empoderamiento de interculturalidad de los estudiantes del Grupo Experimental y Grupo Control que participaron y no en Programa Taller de Antropología Cultural considerando el pre-test y la aplicación del pos-test

### 1.4. JUSTIFICACIÓN O SIGNIFICATIVIDAD

La Antropología Cultural en la actualidad no forma parte de la malla de Carrera de Educación Inicial, en Educación Básica se la imparte en el segundo nivel, por lo tanto en los estudiantes se percibe un nivel bajo de empoderamiento del principio de interculturalidad lo que limita el nivel de calidad en el servicio comunitario, es una de las razones por las cuales se propone que la Antropología Cultural este incluida en el rediseño de la Carrera de la Carrera de Educación Inicial y que para fortalecer el dominio de conocimientos de esta disciplina, se desarrolle un programa de “Antropología Cultural e Empoderamiento de Interculturalidad” ACEMI previo a la participación en el Proyecto Institucional de



Vinculación UNEMI- COLECTIVIDAD, específicamente el servicio Comunitario.

#### **1.4.1 JUSTIFICACIÓN TEÓRICA**

La Antropología Cultural por ser una disciplina holística, conformada por subdisciplinas, favorece el perfil del futuro profesional y asegura un mejor desempeño en las actividades encaminadas en el contacto con personas que en sectores de vulnerabilidad presentan situaciones de conflicto, requieren fortalecer estrategias de trabajo en equipo, afianzar competencias de liderazgo, aprender técnicas de trabajo de campo y mejorar actitudes que evidencien equidad y respeto a la diversidad cultural en espacios educativos y comunitarios.

Es deber de los estudiantes que forman parte de la Universidad, conocer la normativa de la Ley de Educación Superior, documento legal que contiene artículos que sustentan la responsabilidad de quienes hacen Educación Superior y aplicar lo que consta en los literales del artículo 8, lo siguiente:

- a. Aportar con el cumplimiento de los objetivos del régimen de desarrollo previsto en la Constitución y el Plan Nacional de Desarrollo.
- b. Constituir espacios para el fortalecimiento del Estado Constitucional, soberano, independiente, unitario, intercultural, plurinacional y laico.
- c. Contribuir en el desarrollo local y nacional de manera permanente, a través de trabajo comunitario o extensión universitaria.

En el Plan de Desarrollo del Buen Vivir también contiene objetivos que sustentan la corresponsabilidad de la Universidad de apoyar al cumplimiento de la creación de espacios de encuentro común para promover la interculturalidad, y el mejor espacio que la vinculación con la colectividad que deben desarrollar los estudiantes en el servicio comunitario.

Ante el gran reto de la Educación Superior de aportar con el cumplimiento de los objetivos del Plan de Desarrollo y en este caso, la Universidad Estatal de Milagro ubicada en la zona 5, lugar estratégico para el desarrollo del país, consciente con su misión, desde las Carreras de Ciencias de la Educación principalmente porque es la encargada de formar docentes que en futuro estarán al frente de instituciones educativas en calidad de líderes ante niños, niñas, adolescentes y personas de la comunidad. Se debe aprovechar la oportunidad que tendrán los estudiantes de participar en desarrollo de proyectos de vinculación universitaria y coadyuvar por la función de docentes a que estos estudiantes hoy sean forjadores de transformación individual y social en los espacios educativos y comunitarios en los que realizarán el servicio comunitario.

El Plan Nacional del Buen Vivir editado por Secretaria Nacional de Planificación y Desarrollo (SENPLADES, 2013) contiene el objetivo 4 que dice “Fortalecer las capacidades y potencialidades de la ciudadanía”; este objetivo hace alusión al mejoramiento de capacidades de la población y se enlaza con el literal h) de la LOES, el mismo que manifiesta: “Contribuir en el desarrollo local y nacional de manera permanente, a través del trabajo comunitario o extensión universitaria” Ley Orgánica de Educación Superior, LOES (2010).

Los estudiantes orientados por sus docentes tienen la oportunidad de impulsar el desarrollo de capacidades en los integrantes de la comunidad y el fortalecimiento del principio de la interculturalidad y consecuentemente la identidad local y nacional, es importante destacar la pertinencia de efectuar la presente investigación, reflejará el nivel de empoderamiento de los estudiantes y por ende la aplicación de la interculturalidad en beneficio de una mejor convivencia de personas de la comunidad, mediante la realización de proyectos de vinculación, liderados desde la universidad.

#### **1.4.2 JUSTIFICACIÓN PRÁCTICA**

Este trabajo investigativo se proyecta además hacia una utilidad teórica porque aportará con la redacción de un libro “La Antropología Cultural en la formación del Perfil del docente de Educación” este documento se proyecta ampliar el rol de los docentes y estudiantes en el fortalecimiento del principio de la interculturalidad. Además contendrá una guía metodológica con estrategias pertinentes el desarrollo de la Asignatura de Antropología Cultural para que los estudiantes en los ámbitos de vinculación liderados por la UNEMI en beneficio de la colectividad, apliquen sus conocimientos y competencias inherente a interculturalidad. Potenciará el empoderamiento de la valoración de la identidad local y nacional con base en una mejor comprensión de las diversas culturas para tomarlas como fortaleza de forma que se practique la interculturalidad y se mejore la armonía en la colectividad.

Esta investigación tiene pertinencia práctica porque intervienen estudiantes que aplican trabajo de campo y que son aplicadas en espacios comunitarios que corresponden a integrantes de los establecimientos educativos considerados como grupo meta de

sectores vulnerables mediante la realización de actividades coherente con los proyectos de vinculación aplicables en períodos académicos del 2014- 2015 y 2016.

El Proyecto de Vinculación institucional seleccionado para la investigación es el que tiene la denominación: “Liderazgo educativo y productivo en el Desarrollo Comunitario”. El mismo que se desarrolló a través de brigadas entre las cuales consta la de Educación y Cultura; Liderazgo y emprendimiento; Deportes y Recreación y Brigada de Protección Ambiental. Este proyecto abre la cobertura para trabajar con la investigación en la Institución educativa en el 2014 en el Sector el Porvenir, la sede de trabajo investigativo fue la Escuela de Educación Básica Juan E. Vargas y en el 2015 en el Sector Sur denominado 5 de Junio, cuya sede de trabajo fue la Unidad Educativa Teniente Hugo Ortiz.

### **1.5. FUNDAMENTACIÓN Y FORMULACIÓN DE LA HIPÓTESIS**

En la presente década el sistema educativo ecuatoriano ha sido influido por muchos cambios, uno de estos es el rol que debe cumplir la Educación Superior en la formación de los estudiantes que ingresan a las diferentes carreras, esta responsabilidad se acrecienta cuando el Alma Mater acogió a estudiantes que se iniciaron en la Carrera de Ciencias de la Educación y que su proyección es ir en futuro a formar niños y adolescentes en las diferentes instituciones en las cuales les toque desempeñar, por ende ir a trabajar con la comunidad principalmente de sectores vulnerables. Es pertinente tener claro el concepto de comunidad; Llena, A.; Parcerisa, A. y Úcar, X. La acción Comunitaria (2009), respecto a comunidad afirman que: “Comunidad, es hablar de desarrollo, empoderamiento, relaciones, intervención, animación,

implicación, participación y un largo etc., todos ellos comunitarios”, (p.22).

Esta es la razón por la cual este estudio está centrado a establecer la relación entre los contenidos que forman parte de la Asignatura de Antropología Cultural y la contribución que ésta hará para la formación de los estudiantes respecto al valor de la interculturalidad. Es necesario analizar si los contenidos que estudien los estudiantes sean para ellos significativos, contextuales y productivos. Ante esta misión, cumplir como universitarios ante la comunidad, la hipótesis que se plantea es la siguiente hipótesis:

#### **1.5.1 Hipótesis General:**

La participación en el desarrollo del Programa - Taller de Antropología Cultural mejora el nivel de empoderamiento de interculturalidad en los estudiantes de Educación de la Universidad Estatal de Milagro - Ecuador, 2014 – 2015

#### **1.5.2 Hipótesis Específicas:**

Los aspectos tratados en el desarrollo del Programa Taller ACEMI tienen relación con la interculturalidad.

El Programa Taller ACEMI, mejora el conocimiento de Antropología e Interculturalidad que asegura un buen desempeño de los estudiantes en el servicio comunitario del Proyecto de Vinculación.

## 1.6 IDENTIFICACIÓN DE LAS VARIABLES:

El concepto de variable es relevante en la investigación científica. Es una propiedad que se asigna a los fenómenos de la realidad susceptible de asumir dos o más valores. En estricto sentido una variable es un símbolo al que el investigador asigna dos o más valores. Existen dos variables en este trabajo de investigación:

### 1.6.1 VARIABLE INDEPENDIENTE: Antropología Cultural

- |   |               |
|---|---------------|
| a) Por su función que cumple con la hipótesis | Independiente |
| b) Por su naturaleza                          | Atributiva    |
| c) Por la posición de la característica       | Categórica    |
| d) Por su método de medición de la variable   | Cualitativa   |
| e) Por el número de valores que adquiere      | Polinomia     |

#### **Antropología Cultural:**

- Por su función que cumple con la variable, Antropología Cultural es independiente, involucra contenidos relacionados a la interculturalidad y el estudio de la Asignatura fortalece los conocimientos de interculturalidad por el empoderamiento de la otra variable (interculturalidad), con lo que ésta, se constituye en causa.
- Por su naturaleza, la Antropología Cultural es activa, porque son objeto de manipulación, es decir depende de los tipos de contenidos que se desarrollen para producir el efecto empoderamiento o no en los estudiantes

- Por la posición de la característica, Antropología Cultural es categórica, porque si deja de ser esta disciplina cambiaría la naturaleza de la investigación.
- Por el método de medición de la variable, Antropología Cultural es cualitativa,
- Por el número de valores que adquieren, Antropología Cultural es dicotómica porque la variable será considerada en dos naturalezas Antropología Cultural teórica y aplicada.

#### 1.6.2 VARIABLE DEPENDIENTE: Interculturalidad

- a) Por su función que cumple con la hipótesis Dependiente
- b) Por la posición de la característica Categórica
- c) Por su método de medición de la variable Cualitativa

#### La Variable Interculturalidad:

- Por la función que cumple con la hipótesis es considerada **dependiente** porque de los Contenidos tratados en la Antropología Cultural depende del nivel de empoderamiento que genere, en primera instancia en los estudiantes de la UNEMI, para consecuentemente, desarrollar su servicio comunitario con un mejor desempeño promoviendo acciones con un enfoque intercultural.
- Por la naturaleza, **interculturalidad** es una variable **activa** porque generar alto o bajo nivel de este principio en una persona.

- Interculturalidad según el criterio es considerada en categórica porque la manifestación es evidente posee el empoderamiento de la interculturalidad o no lo posee.
- Por su método de medición de la variable, interculturalidad es cualitativa por cuanto esta variable es que depende de la actitud que denota el sujeto que la posee.

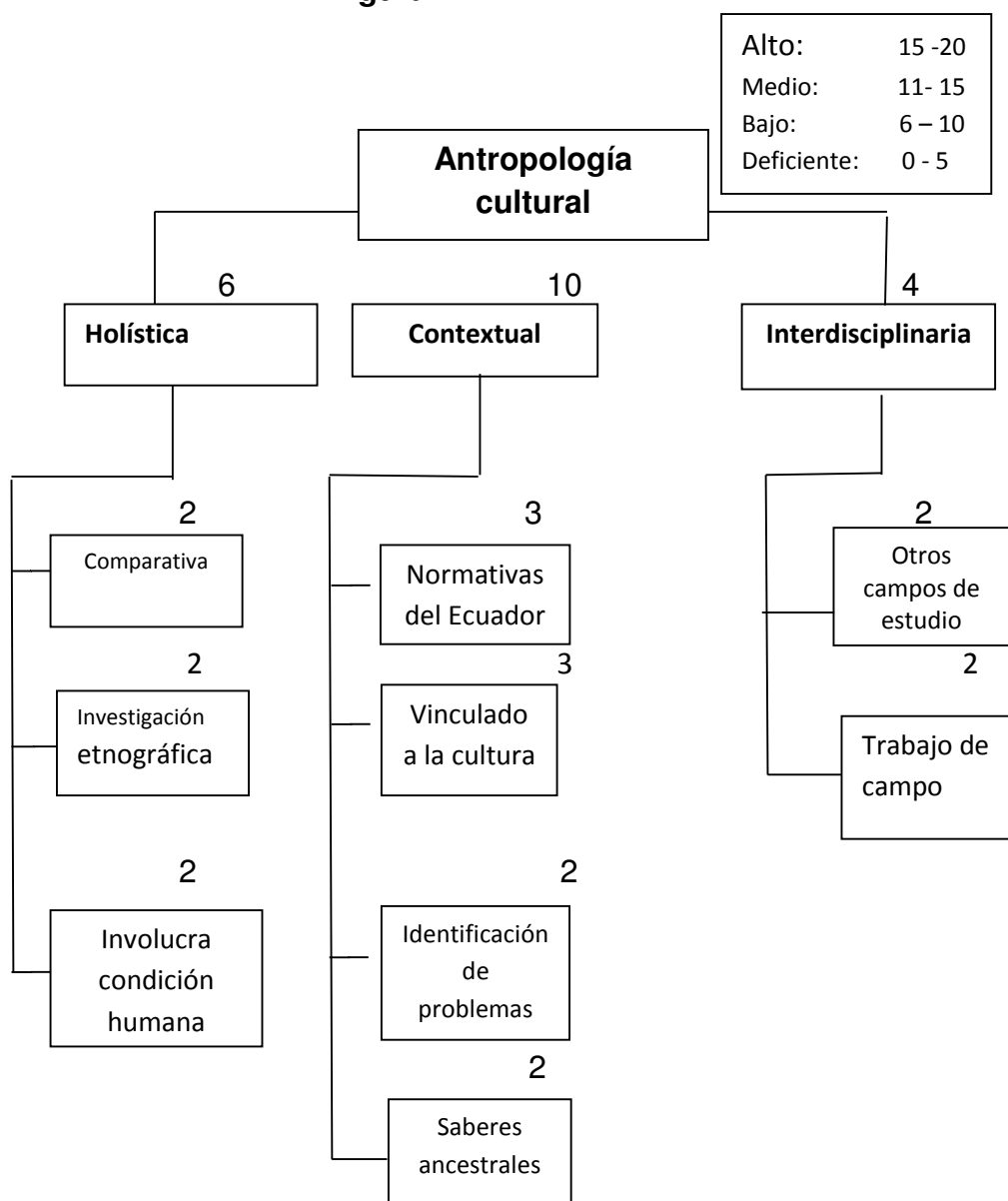


## 1.1. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

### Operacionalización de la variable Independiente

Antropología Cultural

**Figura N° 1:**

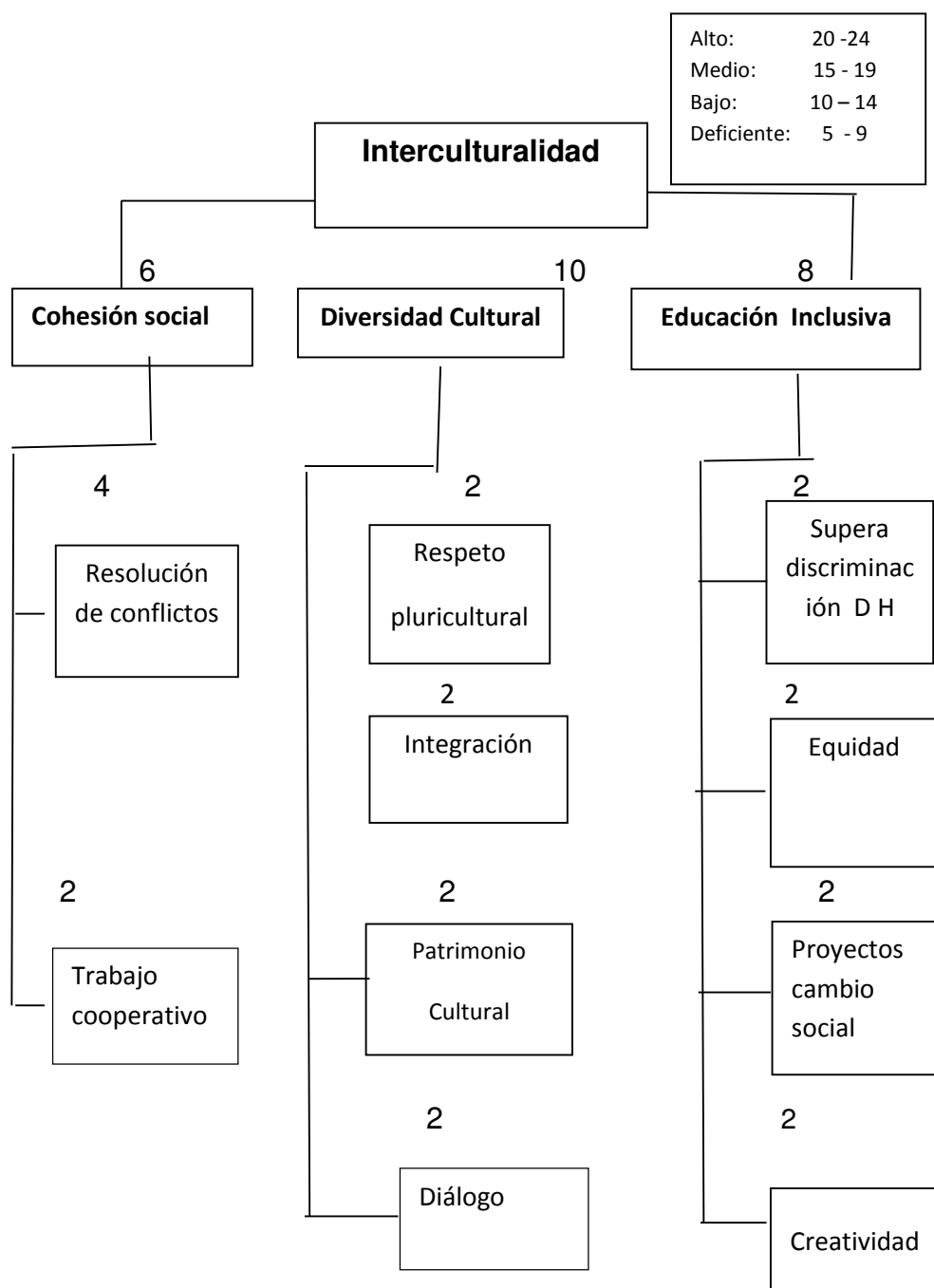


Fuente: **Elaboración propia.**

## 1.7.2 Operacionalización de la variable dependiente

### Interculturalidad

**Figura N° 2:**



**Fuente: Elaboración propia**

### **1.7.3 Tipificación de la investigación.**

La investigación se tipifica de la siguiente manera:

- Según el tipo de conocimientos previos usados en la investigación es científica.
- Según la naturaleza del objeto de estudio es formal.
- Según el tipo de pregunta planteada en el problema es teórica.
- Según el método de estudio de las variables es una investigación cuantitativa.
- Según el número de variables es bivariada ya que se tiene dos variables.
- Según el ambiente en que se realiza es de campo porque se realiza en el aula.
- Según el tipo de datos que producen es secundaria porque se toman teorías existentes.
- Según el enfoque utilitario predominante es teórica porque está relacionada al análisis, la reflexión y la teorización.

#### 1.7.4 Estrategia para la prueba de hipótesis

Para la presentación de los resultados, primero se realizará un análisis descriptivo de los datos del grupo control y del grupo experimental antes y después de realizar el proyecto de vinculación, luego estos resultados lo validaremos con el análisis de la prueba de hipótesis, mediante el estadístico Prueba T de Student para datos relacionados que se aplica en dos momentos.

En el presente estudio se aplica una investigación cuasiexperimental, el **esquema** de la aplicación es el siguiente:

SECUENCIA DE REGISTRO

GRUPOS	ASIGNACIÓN	PRETEST	TRATAMIENTO	POSTEST
Experimental (GE)	NA	01	x	02
Control (GC)	NA	01	-	02

La investigación cuasi-experimental prueba el efecto que genera la aplicación del Programa- Taller de Antropología Cultural en el nivel de empoderamiento de la interculturalidad. Se dispone de un grupo en el que se aplica el Programa – taller de Capacitación, frente a otro grupo en el que no. Se establece mediciones a priori mediante un pre-test previo del inicio del Servicio Comunitario de los estudiantes. Se aplica a pos-teriori, es decir al final de la capacitación mediante un pos- test.

Se evalúa la diferencia entre el pre-test y el pos-test en el grupo control y experimental.

#### **1.7.5 Población y muestra**

**La investigación consideró la población de los estudiantes inscritos para el proyecto de investigación.**

120 estudiantes que se inscribieron para realizar el servicio comunitario mediante Proyectos de Vinculación. Número que constituyó la población apta para cumplir con el requisito de graduación. Para la investigación se consideró los 120 estudiantes, quienes con el propósito del estudio se distribuyó de la siguiente manera: La muestra de estudio estuvo conformada por: 120 estudiantes, 60 del grupo control y 60 del grupo experimental, los estudiantes del grupo control el 23,3% son de sexo masculino y el 76,7% son de sexo femenino, y de los estudiantes del grupo experimental el 13,3% son de sexo masculino y el 86,7% son de sexo femenino.

### **1.7.6 Instrumentos de recolección de datos.**

Los Instrumentos de que se utilizaron en la investigación fue el cuestionario para evaluar el nivel de conocimientos en Antropología y cuestionario para evaluar la comprensión del principio de la interculturalidad.

La evaluación estuvo determinada a evaluar respecto al conocimiento de Antropología cultural en cuanto a su característica holística, contextual y el enfoque Interdisciplinario.

Respecto a la Variable Interculturalidad mediante cuestionario el propósito fue evaluar el conocimiento inherente a la convivencia social, la diversidad cultural y a la Educación Inclusiva.

Luego de aplicar el instrumento de investigación que permitió analizar los vacíos de las temáticas que los estudiantes requerían respecto a la Antropología Cultural, se planificó el programa de Antropología Cultural e Interculturalidad.

La investigación es de tipo cuasi experimental por tal razón se procedió a capacitar a los estudiantes del Grupo de Experimental en las temáticas relacionadas a Antropología Cultural (Subdisciplinas), aplicación de técnicas de campo que se requiere

en el servicio comunitario: ¿ Qué es la Comunidad? Normativas relacionadas a la diversidad de culturas, etnias que inmigran a la región costa y precisamente al cantón Milagro; conocimiento respecto a los bienes culturales que forman parte del patrimonio Cultural; códigos éticos que es preciso aplicar en el contacto con las personas de la comunidad).

Respecto al principio de la Interculturalidad y su significado. Las bases teóricas y legales que todo estudiante universitario debe conocer por la alta responsabilidad de aportar en la difusión y práctica para una convivencia pacífica, respecto a las diversas culturas, a la práctica de una educación inclusiva y democrática.

**Ámbito de aplicación:** El cuestionario de encuesta dirigida a los 60 estudiantes que formaron el grupo experimental y a los estudiantes otros 60 que formaron el grupo de control y que constituyeron el conjunto de estudiantes elegibles para que participen en el desarrollo del Proyecto de Vinculación “Liderazgo Educativo en el Desarrollo Comunitario 2014- 2015 ” en la zona 5”. Este Proyecto se desarrolla en sectores de vulnerabilidad social.

A los estudiantes del grupo experimental se les aplicó los cuestionarios al iniciar la capacitación y también al término de la capacitación en los talleres de capacitación.

## FICHA TÉCNICA DEL CUESTIONARIO DE CONOCIMIENTO DE ANTROPOLOGÍA CULTURAL

### Ficha Técnica

Autor : Elvia Valencia Medina

Base teórica : La Antropología Cultural tiene su base en Miller, Barbara ( 2010)

Ámbito de aplicación : Estudiantes de Educación

Duración: 60 minutos

Ítems de la prueba: El cuestionario cuenta 20 ítems

Base Teórica: Miller (2010), indica que la Antropología Cultural se centra en el estudio de los humanos contemporáneos, indica que esta disciplina académica valora y trabaja para mantener la diversidad cultural. Considera trabajos de campo, se da especial importancia a las experiencias de primera mano,

**Ámbito de aplicación:** Instrumento aplicado a 120 estudiantes de la Carrera de Educación de la Universidad Estatal de Milagro. Estos estudiantes fueron distribuidos en grupo de experimental que son 60 estudiantes y de control 60 estudiantes, respecto a la variable Antropología Cultural, que tiene 3 dimensiones: Holística, Contextual e Interdisciplinaria.

Duración: 60 minutos.



**Ítems del cuestionario:** El cuestionario cuenta con 20 ítems, dividido en tres partes, cada uno representa a una dimensión para la Variable Antropología Cultural: Holística, contextual e interdisciplinaria

#### **Ficha Técnica: Variable Antropología Cultural**

Tabla 01

Total Ítems

Dimensiones	Ítems	Total ítems	Valores
Holística	1, 2, 3, 4, 5, 6	20	06
Contextual	7,8,9,10,11,12,13, 14, 15, 16		10
Interdisciplinaria	17,18,19,20		4

Fuente: Elaboración propia

#### **Tabla de puntuación de Variable Antropología Cultural**

Puntuación de cada ítem

Tabla N° 02

Alternativa	Puntaje
De acuerdo/ Capacitado	3
Parcialmente de Acuerdo/Medianamente capacitado	2
En desacuerdo/ No capacitado	1

**Fuente: Elaboración propia.**

## FICHA TÉCNICA DE CONOCIMIENTO DE INTERCULTURALIDAD

### Ficha Técnica

Autor : Elvia Valencia Medina

Base teórica : La interculturalidad desde la perspectiva de la UNESCO, el Plan del Buen Vivir y las normativas de la Educación Superior

Ámbito de aplicación : Instrumento aplicado a 120 estudiantes de la Carrera de Educación de la Universidad Estatal de Milagro. Estos estudiantes fueron distribuidos en grupo de experimental que son 60 estudiantes y de control 60 estudiantes, respecto a la variable interculturalidad, que tiene 3 dimensiones: Cohesión social, diversidad cultural y educación inclusiva.

Duración: 60 minutos

**Ítems del cuestionario:** El cuestionario cuenta con 24 ítems, dividido en tres partes, cada uno representa a una dimensión para la Variable Interculturalidad: Cohesión Social, Diversidad Cultural y Educación Inclusiva.

## Ficha Técnica Variable Interculturalidad

Tabla 03

Total Ítems

Dimensiones	Ítems	Total ítems	Valores
Cohesión social	1,2,3,4,5,6	24	06
Diversidad cultural	7,8,9,10,11,12,13,14,15,16		10
Educación inclusiva	17,18,19,20,21,22,23,24		08

Fuente: Elaboración propia

### Puntuación de Variable Interculturalidad

Puntuación de cada ítem:

Tabla N° 04:

Alternativa	Puntaje
De acuerdo/ Capacitado	2
Parcialmente de Acuerdo/Medianamente capacitado	1
En desacuerdo/ No capacitado	0

Fuente Elaboración propia

### Validez de contenido

En cuanto a la validez de contenido es realizado por juicios de expertos, son quienes verificaron los ítems guardan relación con la teoría, la Operacionalización de las variables y los objetivos planteados en la presente investigación, siendo los siguientes doctores en educación: 1.- Dra. Adán Humberto Estela 2.- Dr. Héctor Salazar Zapatero 3.- Dra. Tamara Pando

### 1.7.8 Confiabilidad del Instrumento

En el estudio para la variable independiente (Antropología Cultural) y variable dependiente (Interculturalidad) se evaluó la confiabilidad del instrumento mediante una prueba piloto en pequeños grupos a los estudiantes que estuvieron inscritos para realizar los proyectos de vinculación en el 2013.

Se organizó el cuestionario con preguntas tomando en cuenta indicadores de estudio que formarían parte de las dimensiones e indicadores que se aplicarían en la investigación definitiva.

1. Prueba piloto en pequeños grupos tomando en cuenta indicadores de estudio que formarían parte de las dimensiones, se aplicó en el 2014 con un grupo de estudiantes.

2. Prueba con alfa de Cronbach

La confiabilidad se midió a través del Programa de Alfa de Cronbach, previo la aplicación de la prueba piloto.

$$\alpha = \frac{N \times \bar{r}}{1 + (N - 1) \times \bar{r}}$$

Donde N es igual al número de ítems y  $\bar{r}$  es la correlación media entre los ítems.

## 1.8 GLOSARIO DE TÉRMINOS

**Acción comunitaria.-** Es una forma de acción social que se produce en el marco de una comunidad, que es lo mismo, relaciones entre personas.

**La Antropología Cultural.-** analiza la diversidad cultural actual y del pasado reciente. Está relacionada con otros campos de estudio, incluidas las ciencias y las humanidades.

**Antropología Cultural (interpretativa o hermenéutica)**  
Perspectiva según la cual las culturas pueden ser comprendidas estudiando lo que piensan las personas sus ideas y sus símbolos y significados que son importantes para ellos.

**Competencia.-** *Es acción, actuación, creación y ello está comprometido con una acción didáctica que posibilita abordarla desde la apertura, desarrollo y cierre.* (Ruiz Magalys (2011) (p.55)

**Cultura.-** Es el concepto clave de la Antropología Cultural. La cultura abarca el conjunto de procesos sociales de producción, circulación y consumo de la significación en la vida social. García Canclini (2005, p. 34)

**Cohesión social:-** Está dada por la inclusión y la participación de todos los ciudadanos bajo parámetros de paz.

**Diversidad Cultural:-** Está constituida por la libertad de expresión, igualdad de acceso a las expresiones artísticas, en el saber científico y tecnológico. La `presencia en todos los medios de expresión y de difusión.

**Diversidad Cultural.-** Es la interacción armoniosa y voluntad de convivir personas y grupos con identidades culturales a un tiempo plurales, variadas y dinámicas. UNESCO (2004, p,4)

**Educación inclusiva.-** Es un proceso que permite abordar y responder a la diversidad de las necesidades de todos los educandos a través de una mayor participación en el aprendizaje, las actividades culturales y comunitarias y reducir la exclusión dentro y fuera del sistema educativo.

**Etnografía antropológica.-** Se centra sobre aspectos seleccionados de cómo las personas actúan y viven en sus ambientes, así como sus creencias y costumbres sobre el mundo. Colás (1997b) en Sandín M, (2003, p.160)

**Etnología:** Llamada actualmente Antropología Cultural o social está relacionada con patrones de pensamiento y de conducta tales como las conductas matrimoniales, organización familiar, sistemas políticos y económicos, religión, folclore, música y con la forma que estos patrones difieren en las sociedades contemporáneas.

**Estructuralismo.-** La cultura, tal y como se expresa, en el arte, los ritos y los patrones de la vida diaria es una manifestación de la estructura de la mente humana. Lévi- Strauss, en Ember, C. Ember M. ( 1997).

**Etnicidad.-** Sentimiento compartido de identidad en grupo, asentado en el patrimonio cultural, el idioma o la cultura.

**Funcionalismo.-** en ciencias sociales, busca la función que tiene algún aspecto de la cultura y de la vida social para mantener un

sistema. Todas las características culturales sirven a las necesidades de los individuos que forman parte de una sociedad.

**Holismo.-** Perspectiva según la cual las culturas son sistemas complejos que no pueden ser completamente entendidos, salvo que se preste atención a sus distintos componentes, incluyendo la economía, la organización social e ideológica.

**Identidad cultural.-** “Se refiere al grado en que una persona se siente conectada, parte de un grupo cultural”. “Jiménez en Aguado T. (2004, p 7).

**Interculturalidad.-** La palabra clave es diálogo. Y está implícita la multiculturalidad, que según, Heise, M. (2001:p.18) presupone, respeto mutuo y condiciones de igualdad entre quienes dialogan

**Interculturalidad.-** Como concepto y práctica, significa una relación armónica, respetuosa y valorativa entre dos o más culturas, que se caracterizan por la diversidad cultural y lingüística.

**La globalización,** es el proceso de interconectividad global o de movimiento de bienes, información y personas en una fuerza cultural de cambio cultural contemporáneo.

**Multicultural.-** Define a la coexistencia de varias culturas en una misma sociedad.

**Pluridisciplinaria o multidisciplinaria.-** Se caracteriza por la concurrencia de muchas disciplinas para la comprensión de un problema, un mismo objeto sea sometido a análisis desde perspectivas distintas.

## **CAPÍTULO II**

### **MARCO TEÓRICO**

#### **2.1. Antecedentes de la Investigación**

De la revisión de la literatura sobre los estudios previos realizados a nivel de investigaciones de tesis y estudios publicados a nivel nacional e internacional podemos tener en cuenta los siguientes estudios.

##### **2.1.1 Antecedentes Nacionales**

Las conclusiones a la cual llegaron los investigadores: GRANDA, Sebastián, ALVAREZ Catalina, CHAVEZ, Grimaneza y ARCOS Moisés (2007) LOGROS Y RETOS DE LA EDUCACIÓN INTERCULTURAL PARA TODOS EN EL ECUADOR. El propósito de este estudio es evaluar los avances y limitaciones de la incorporación del enfoque intercultural en el sistema educativo y se ha realizado con base a entrevistas a autoridades, directores y profesores de las escuelas estatales y privados.

Luego de un análisis detallado del currículo, los textos escolares, el trabajo diario de aula y los programas de formación docente, se concluye que la interculturalidad definitivamente no ha logrado permear la Educación Básica y como consecuencia de ello, este nivel educativo continúa formando a las nuevas generaciones del grupo cultural hegemónico a espaldas de la diversidad cultural.



Se presentan cuatro puntuaciones que exponen a continuación a modo de conclusión:

La interculturalidad en el currículo de la Educación Básica se ha quedado como un simple enunciado.

A nivel de textos escolares de manera general, no incorporan información escrita ni gráfica necesaria para promover en los estudiantes una comprensión profunda sobre la diversidad cultural. Los docentes desconocen la intencionalidad del eje transversal de la interculturalidad e inclusive algunos sostienen que interculturalidad es un área de interés para quienes trabajan con indígenas y afros, mientras que otros consideran que el tratamiento y reflexión dentro del aula no es necesario, ni indispensable.

La diversidad cultural, la interculturalidad y su manejo en el aula continúan siendo temas ausentes en la formación de docentes.

SALES C. (2006), Auxiliadora. LA FORMACIÓN INICIAL DEL PROFESORADO ANTE LA DIVERSIDAD: UNA PROPUESTA METODOLÓGICA PARA EL ESPACIO EUROPEO DE EDUCACIÓN SUPERIOR

En este estudio se traza un perfil del docente intercultural y se propone estrategias metodológica para llegar a la conclusión que la formación inicial de los profesionales de la educación debe contemplar la diversidad como un elemento vertebrador para el análisis y transformación de una realidad social y educativa que es compleja y multidimensional. El contexto de la propuesta fue la Universidad Jaume I de Catellón (España) en donde participaron estudiantes de educación inicial, primaria, educación Física y educación musical.

GARCÍA L, Rafaela y SALES, C, Auxiliadora (2006) EDUCAR EN ACTITUDES INTERCULTURALES: Programa pedagógico para desarrollar actitudes hacia las personas de cultura árabe en educación primaria. Investigación realizada con un diseño cuasi experimental con dos grupos no equivalentes. La muestra ha sido seleccionada por muestreo accidental, es decir según la disponibilidad de los sujetos para complementar los instrumentos de media y participar en el programa. En el estudio se pudo comprobar, que los alumnos del grupo experimental mejoraron significativamente sus actitudes interculturales, tras la aplicación del programa, frente a los alumnos del grupo de control que no lo hicieron.

MOLERO OTERO, Begonia y MADARIAGA ORBEA, José María (2004). En el trabajo titulado “VISIÓN DEL ALUMNADO DE MAGISTERIO SOBRE LA DIVERSIDAD CULTURAL Y LA IDENTIDAD NACIONAL, presenta los resultados de la investigación realizada en tres territorios de la comunidad Autónoma de Vasca (ESPAÑA), relativos a la imagen que sobre la identidad (nacional, cultural, lingüística tiene el alumnado de las Escuelas de Magisterio de la Universidad del País Vaso.

El objetivo general del trabajo empírico fue conocer la imagen que poseían los estudiantes respecto a la diversidad cultural del 1º. Del magisterio de la UPV.

La muestra asciende a 625 estudiantes, quienes han respondido a un cuestionario en el que se han tenido en cuenta elementos definitorios de la identidad nacional, (territorio, identidad, símbolo e idiomas) así como otras cuestiones para delimitar su visión su país vasco.

Entre sus conclusiones se destaca la percepción de la lengua euskera como elemento configurador de la identidad vasca y la valoración de la identidad cultural del alumnado como factor de enriquecimiento, así como el papel protagonista atribuido a la escuela en el proceso de interrelación, también se expresa por la existencia de un porcentaje de alumnado que se manifiesta en contra, pese que dicho porcentaje sea minoritario.

### **2.1.2 Antecedentes Internacionales**

LÓPEZ REYES, Lucy Herminia, tesis del a la Pontificia Universidad Católica del Perú, sustentada el 2009, que tiene por título: Empoderamiento, capital social e innovación para el desarrollo: estudio en comunidades rurales de la selva del Perú, Concluye que la capacidad de las comunidades rurales para integrar las políticas que buscan disminuir la pobreza puede mejorarse como resultado de la acción organizada en la comunidad en un esfuerzo individual y colectivo. Se analiza la relación de percepción entre empoderamiento e intención de innovación en individuos de comunidades rurales y cómo se modifica esta relación de acuerdo con el capital social.

Utilizando teorías sociales y adaptando instrumentos de gerencia al contexto rural se busca mejorar la efectividad de programas de desarrollo. Como variable de intervención en el estudio, se utilizó la promoción de la salud, dado que la salud requiere de acción individual y colectiva, y porque su logro incrementa la capacidad de aprendizaje de los individuos y las organizaciones comunitarias.

Para el estudio, se encuestaron a 524 personas de 131 comunidades rurales de los departamentos de San Martín y de Ucayali en la selva amazónica del Perú, y se halló una correlación

positiva entre empoderamiento e intención de innovación, así como que esta correlación es mayor a mayor capital social.

En el análisis por comunidad, el estudio no halló diferencia de capital social entre comunidades que tuvieron énfasis en promoción de salud por 2 a 4 años, comparadas con las que no tuvieron este énfasis; lo que sugeriría la necesidad de mayor duración de las intervenciones y su articulación con redes y programas del nivel regional y nacional.

Esteban, E., Naveda, K. y Santa, C (2013), en una investigación realizada en Perú expone que 4.045.713 personas mayores de tres años de edad hablan una lengua originaria; que equivale a 15,7% de la totalidad de la población en ese rango de edad. De ellas el 83% son quechuas; el 11%, aimaras, y el 6% corresponde a la población de pueblos indígenas amazónicos. Además indica que Perú, es un país que se ubica en el tercer lugar en lo que a la población indígena de América Latina se refiere, superado por Bolivia y Guatemala y es uno de los países con mayor cobertura en Educación Inicial (de 3 a 5 años) y en Educación Primaria, alcanza porcentajes por encima del 97% (p.45).

Esta investigación además demostró la existencia de la demanda potencial en educación intercultural bilingüe representada primordialmente por la población de niños, niñas, adolescentes y jóvenes indígenas de hasta 24 años. Otro dato evidencia que el 46% de los profesores de las escuelas de todo el país denominadas EIB carece de formación en esta especialidad, mientras que el 59,5% de los profesores de las comunidades indígenas de la Amazonía son hispanohablantes o hablan una lengua distinta a la de los niños y niñas con quienes trabajan.

Luego del análisis expuso que la realidad es que existe una demanda no atendida respecto a faltante de docentes en las carreras de Educación Inicial y Educación Primaria Intercultural Bilingüe, en zonas con mayor población de niños y niñas en donde la primera lengua es diferente a las del castellano. Entonces los investigadores hacen la propuesta:

La formación del docente intercultural deberá constituirse en un proceso de desarrollo identitario a partir de la reflexión crítica y permanente sobre su propia práctica pedagógica y del análisis de la pertinencia de su quehacer según condiciones del entorno sociocultural donde labora; todo lo cual le ha de permitir resignificar su práctica, autovalorarse como generador de saber, develar significados, contribuir a la construcción de nuevos sentidos e identidades y convertirse en promotor en cambio educativo y social. Así la formación del docente en servicio supone dinamizar su participación en y con la comunidad donde labora, para lo cual requiere desarrollar capacidades intra e interpersonales que favorezcan su actuación como protagonista de la transformación educativa requerida. Continúa afirmando que un docente intercultural:

- Es un mediador del diálogo intercultural.
- Es un agente que propicia la afirmación de la identidad.
- Asume el compromiso de desarrollo local, regional y nacional
- Posee la capacidad de resolver conflictos

- Ejercita la tolerancia activa y la estimación de lo diferente. (p. 47).

## 2.2 BASES TEÓRICAS O TEORÍAS SUSTANTIVAS

### 2.2.1 Bases Teóricas de la Antropología Cultural

Es el estudio científico humanístico de las especies humanas; la exploración de la diversidad humana en el tiempo y en el espacio. La Antropología es holística, comparativa y transcultural. Esta ciencia permite la comparación sistemática de datos de poblaciones y periodos de tiempo diferentes. La cultura es un aspecto clave de la capacidad de adaptación y del éxito de la especie humana.

La Antropología Cultural analiza la diversidad cultural actual y del pasado reciente. Está relacionada con otros campos de estudio, incluidas las ciencias y las humanidades, se dan vínculos con las ciencias naturales, específicamente la biología; con las ciencias sociales, en este caso con la sociología

La Antropología Cultural estudia la totalidad de la condición humana: pasado, presente y futuro; biología, sociedad, lenguaje y cultura. Es una disciplina científica de carácter comparativo que analiza las sociedades antiguas y modernas, simples y complejas.

En la actualidad es factible este estudio por medio de proyectos, siempre y cuando en el estudiante se desarrolle la capacidad de percibir la realidad. *“Todo proyecto educativo tiene su base y en su mira una cierta idea del hombre y de la realidad”* Niño, F. (En Antropología Pedagógica 1998, p.101)

Antropología cultural es el estudio de los pueblos contemporáneos y sus culturas. Examina las diferencias y semejanzas entre las culturas y como varían con el tiempo, se aprende respecto a la cultura mediante la convivencia con la gente. Para consolidar la pertinencia de la Antropología cultural en la formación de un ser humano, es importante insertar el criterio de Kottak, Conrad, (2011) en Antropología Cultural, manifiesta:

“la Antropología explora “la diversidad humana en el tiempo y en el espacio; estudia toda la condición humana, su pasado, su presente y futuro, su biología, sociedad, el lenguaje y la cultura”.

### **La Antropología Cultural y las subdisciplinas**

La Antropología Cultural incluye cuatro subdisciplinas (Miller en Antropología Cultural 2010):

1. Antropología Socio cultural,
2. arqueológica,
3. biológica y
4. lingüística.

La Antropología socio cultural estudia la sociedad y la cultura humanas describiendo y explicando las similitudes y diferencias culturales.

La Antropología Arqueológica o prehistórica reconstruye, describe e interpreta el comportamiento humano, los patrones culturales a través de los restos materiales. En los sitios en los que la gente ha vivido o han habitado los arqueólogos encuentran artefactos, elementos materiales que los humanos produjeron o modificaron como herramientas, armas. Centros ceremoniales, tallas y restos arqueológicos significativos de la cultura prehistórica de un lugar, al

respecto, es el caso de las tolas encontradas en Jerusalén, sitios de estudio de arqueólogos relacionados con la cultura Milagro – Quevedo perteneciente a la prehistoria del cantón Milagro.

Lo significativo de esta disciplina es que el estudio de los restos de plantas, animales y de la basura existente en un lugar en observación nos da la pauta para obtener información de la forma de consumo que practicaba o práctica de una población o comunidad. Pues esto se constituye en fuente de información para de allí planificar proyectos en los cuales estudiantes universitarios pueden intervenir para orientar en el servicio comunitario, a las personas de la colectividad respecto a una mejor forma de reutilizar y reciclar la basura y contribuir así a disminución de la contaminación ambiental. Respecto al estudio de los restos de animales se obtiene información relacionada al tipo de producción, comercio y consumo. Así por ejemplo los restos arqueológicos encontrados de la cultura Milagro – Quevedo, evidencian la durabilidad de este tipo de materiales con el que diseñaron los objetos nuestros antepasados, estos restos arqueológicos según Kottak, Conrad, (2003) dice: *“los restos de cerámica pueden dar la evidencia de complejidad tecnológica, mientras de que la cantidad de fragmentos permite hacer una estimación respecto al tamaño y densidad de la población”*. Como ejemplo restos arqueológicos localizados, se puede evidenciar los centros ceremoniales de los Manteños que fueron observados por los estudiantes de Educación Básica de la Carrera de la Universidad Estatal de Milagro en un recorrido cultural en la Provincia de Manabí, al Parque Machalilla, en el Museo de Agua Blanca, en donde se puede apreciar muestras de las diferentes culturas.

La Antropología Biológica se orienta al estudio de la diversidad biológica y humana en el tiempo y en el espacio, en cuanto a este



tipo de subdisciplina se incluye lo de la genética humana, esta ciencia aporta luz respecto a las causas y transmisión de la variedad de la población. Por ejemplo la gente con tendencia genética a ser altos será más, si recibe alimentación balanceada durante la infancia.

La Antropología biológica estudia la influencia del entorno sobre el cuerpo a medida que éste se desarrolla. Entre los factores que influyen en el desarrollo del cuerpo están la nutrición, la altitud, la temperatura y las enfermedades así como también como los factores culturales como las normas acerca del atractivo físico.

La Antropología **Lingüística** estudia el lenguaje en su contexto social y cultural, en el espacio y a través del tiempo. Además esta subdisciplina permite el estudio de las diferencias lingüísticas para descubrir percepciones y patrones de pensamiento diversos en diferentes culturas. La lingüística histórica tiene en cuenta la variación en el tiempo como por ejemplo los cambios en el sonido, la gramática y el vocabulario. La sociolingüística aporta en el estudio de las relaciones entre los cambios sociales y las variaciones lingüísticas. Según Miller (2010) Una de las razones para la variación lingüística es la geografía como es el caso de los acentos y dialectos regionales.

La Antropología Aplicada es una de las disciplinas que en la actualidad, de acuerdo a la investigación realizada debe ser aplicada en la ejecución de los proyectos de vinculación, según Miller (2010: p.7) “es el empleo del conocimiento antropológico para prevenir o resolver problemas o diseñar y llevar a cabo políticas públicas. Afirma que la aplicación del conocimiento forma parte de cada uno de los cuatro campos: Social- cultural; biológica o física;

arqueológica y lingüística. La Subdisciplina Antropología Aplicada se consolida en el desarrollo de acción comunitaria.

La acción comunitaria es la que desarrollan los estudiantes, cabe indicar que enriquece mucho el desempeño de los estudiantes por la aplicación de los conocimientos interdisciplinarios, cada disciplina o contenido aprehendido en las aulas universitarias aporta al proyecto de vinculación. En Acción Comunitaria Llena, Asun; Parcerisa Artur y Ucar Xavier,(2009), manifiestan: *“Entendemos que la buena acción comunitaria es a un tiempo eficaz, satisfactoria, y empoderadora de las personas de una comunidad”*. (p, 91)

Esta acción comunitaria, se constituye en un punto de encuentro donde las personas que integran los proyectos, dialogan, en términos de igualdad, diferentes saberes y mejoran las relaciones interpersonales.

### **Capacitación en Subdisciplinas de Antropología Cultural**

Cabe indicar que los estudiantes de la Universidad Estatal de Milagro, específicamente los estudiantes que formaron parte del grupo cuasi experimental participaron de un programa de capacitación en talleres relacionados a recoger evidencias de cada su disciplina, se los condujo a consolidar aprendizajes, mediante el análisis de temáticas y los problemas de convivencia, de necesidades de organización y emprendimiento que afectaban a las personas de la comunidad. Una de las primeras estrategias aplicadas fue la estructuración de brigadas respecto a los ámbitos de aplicación de las cuatro subdisciplinas de la Antropología Cultural. Se diseñó el Programa ACEMI porque los estudiantes debían ir fortalecidos de competencias a las comunidades. Al inició se les aplicó cuestionario para conocer el nivel de dominio de temáticas de

Antropología e Interculturalidad. A medida que se iba desarrollando la capacitación a los estudiantes en Antropología Cultural que permitió el análisis de las Subdisciplinas, las normativas inherentes a los objetivos del Buen Vivir, a la misión de la Universidad, mediante tareas prácticas, se los fue incorporando en las actividades de los espacios comunitarios.

### **Métodos y Aplicaciones de la Antropología Cultural aplicada:**

Los tipos de investigación en la antropología cultural conllevan a insertarse en una comunidad en donde permite aplicar observación directa mediante el trabajo de campo, puede incluir otros métodos como llevar a cabo un censo o una encuesta. El trabajo de campo, facilita la anotación, descripción, análisis, comparación y formulación final del modelo de una cultura o al menos de parte de ella.

Al aplicar el método comparativo, permite comparar individuos, familias y comunidades, o distritos. Es aplicable si se considera la variación natural existente. Los antropólogos puede crear interpretaciones a partir de comparaciones universales buscando diferencias o similitudes entre sociedades y que carezcan una característica en concreto.

### **Aplicaciones**

Otra tipo de investigación factible de aplicar en Antropología Cultural es la **etnohistoria**, está constituida por estudios que describen una única sociedad en más de un momento en su historia.

Ember Carol y Ember Melvin en Antropología Cultural ( 2003), afirma que los métodos básicos son la etnografía y la etnohistoria, las

comparaciones históricas y no histórica; la investigación comparativa- ya sea diacrónica o sincrónica de las culturas.(p. 73).

El antropólogo se introduce primero en la vida de la comunidad y, a través de los contactos y las observaciones cotidianas, es aceptado por ella. Esta primera fase de la investigación de campo requiere semanas, incluso meses, sobre todo si hay que aprender la lengua local.

Los primeros etnógrafos obtenían los datos a partir de entrevistas en profundidad con algunos informantes clave, personas expertas en la cultura y en el sistema social local. Estos datos se verificaban y cruzaban con los de otros informantes y con las observaciones directas del propio trabajador de campo.

### **Relación de la Antropología Cultural y el término cultura**

Las culturas son tradiciones y costumbres transmitidas mediante aprendizaje. Estas tradiciones responden a preguntas como: ¿Cómo debemos hacer las cosas? ¿Cómo dotamos de sentido al mundo? ¿Cómo distinguimos el bien del mal? Las preguntas planteadas, conducen a una exhaustiva reflexión como seres humanos que somos ya que estamos expuestos día a día en las diferentes responsabilidades de rutina, eh allí la importancia de plantearnos interrogantes que nos ayudarían a tomar decisiones más acertadas y dar respuesta a ¿Cómo debemos hacer las cosas? Respecto a la definición del término cultura, Philip en Introducción a la Antropología Cultural (2011) acoge una definición de Tylor.

La cultura es esa totalidad compleja que incluye el conocimiento, las creencias, el arte, la moral, las leyes, las costumbres y cualquier otra capacidad y hábitos adquiridos por el hombre como miembro de la colectividad.

El antropólogo cultural Clifford Geertz, define la cultura, como “las ideas basadas en el aprendizaje y los símbolos culturales”. Esto quiere decir que los individuos interiorizan gradualmente un sistema de significados y símbolos previamente establecidos, ejemplo de ello cuando se afirma que la cultura son ideas basadas en símbolos culturales, en el caso de las banderas, que representan a los países, si nos encontramos en otro país, y observamos un emblema este símbolo cultural puede llevar a producir sentimientos de orgullo cívico por cuanto la bandera significa para quienes la observamos algo sumamente significativo.

### **El enfoque interdisciplinario y transdisciplinario en el tratamiento de la Antropología Cultural**

Por ser la Antropología una ciencia holística, incursiona en el campo de la investigación permitiendo la aplicación de experimentación observación, deducción hasta dar explicaciones fiables de un fenómeno cuando está al frente a un fenómeno material y físico. Además tiene vínculos estrechos con las humanidades que incluyen el estudio de idiomas, la literatura comparada, los clásicos, el folclore, la filosofía y las artes.

La etnomusicología estudia las formas de expresión musical; el folclore cuando incursiona al estudio sistemático de los mitos y leyendas de diversas culturas. La Antropología cultural valora el conocimiento local, la diversidad de visiones de mundo.

La lingüística en particular proporciona una perspectiva comparativa de las formas de expresión creativa, incluidos el lenguaje, el arte, la narrativa, la música y la danza vistos de un contexto social y cultural. El estudio de esta Subdisciplina proporciona al estudiante de la

Carrera de Educación un nivel de conocimiento pertinente para que al ingresar a la comunidad pueda practicar el respecto a los diferentes dialectos que expresan las personas al realizar actividades de interacción en el servicio comunitario.

La Antropología Cultural aplicada centra su estudio en las comunidades pequeñas en las cuales se aplican métodos y técnicas pertinentes para recoger datos significativos de la forma de vida de las personas que conforman determinada localidad. Una actividad o herramienta pertinente es la etnografía, la misma que consiste en un proceso de investigación que permite el seguimiento a la comunidad u objeto de la investigación, observando, registrando y participando en la vida cotidiana. *“Antropología aplicada, conlleva aplicación de datos, perspectivas. Orienta la identificación, evaluación y resolución de problemas sociales contemporáneos”* Kottak, Conrad, *(Introducción a la Antropología Cultural, 2007, p. 5)*

Los antropólogos culturales y arqueológicos estudian entre muchos otros temas: los cambios en la vida social y en las costumbres. Los antropólogos biológicos analizan el estudio de la variación humana en el tiempo y en el espacio. Y se lo hace a través de la recolección de datos a través de observaciones y entrevistas a poblaciones vivas según lo afirma, EMBER (Antropología Cultural, 2008)

### **Importancia de la Antropología Cultural para una carrera profesional y la aplicabilidad**

Al estudiar Antropología se amplía la conciencia de la diversidad cultural del mundo y la importancia de la comprensión entre culturas. Es de suma importancia para un profesional de la educación incursionen en la Antropología Aplicada, puesto que le permite

abordar esta ciencia aplicando la reflexión en cuanto a 3 puntos de vista.

Las personas que mantienen la visión desde

1. La **torre de marfil**, se acostumbran a que la Antropología, debería concentrarse en la investigación, la publicación y enseñanza y no hacer recomendaciones de políticas a seguir.
2. Los que están con la **visión esquizoide**, propone que la Antropología Cultural debe ayudar a poner en práctica las políticas de actuación pero evitando realizar críticas y una tercera visión,
3. Proteger a la gente de esquemas de desarrollo dañinos.

Estas 3 perspectivas permiten tomar la decisión que una de las más pertinentes es la tercera visión, porque permite desarrollar lo que la Educación Superior debe cumplir en lo que se refiere a su misión que está muy bien especificada en la Conferencia Mundial de 2009:

### **Antropología Cultural y la vinculación directa con la educación**

La Antropología y la educación son pertinentes para realizar intervenciones en las aulas, hogares y barrios. En las clases quienes realizan investigaciones antropológicas han logrado detectar situaciones que afectan a la convivencia armónica de los estudiantes por cuestiones de discriminación cultural hacia estudiantes que por provenir de diferente etnia a la de la mayoría de los estudiantes eran criticados frecuentemente, específicamente por su forma de expresión oral. En este caso intervine la Antropología Lingüística, en especial la sociolingüística.

El conocimiento de las diferencias lingüísticas es importante en una sociedad cada vez más multicultural en la cual la población crece hablando muchas lenguas y dialectos como es el caso de las personas que provienen de la región interandina, pues el desconocimiento de las diferencias lingüísticas pueden afectar el trabajo escolar de los niños y niñas y a las evaluaciones que aplican los docentes. (Kottak, Conrad, ( Antropología Cultural,2006) al respecto expone: *Antropología y Educación hacen referencia a la investigación antropológica en clases, hogares y barrios.* (p. 28).

La Ley Orgánica Interculturalidad del Ecuador regula la educación Inicial, Educación Básica y Bachillerato, expresa:

La interculturalidad y la pluriculturalidad garantizan a los actores del sistema el conocimiento, el reconocimiento, el respeto, la valoración, la recreación de las diferentes nacionalidades, culturas y pueblos que conforman el Ecuador y el mundo, así como sus saberes ancestrales, promueve la unidad en la diversidad, propiciando el diálogo intercultural e intracultural y propendiendo a la valoración de las formas y usos de las diferentes culturas y que sean consonantes con los derecho humano. (Ecuador, Ley Orgánica de Educación Intercultural (2009) pág. 5

Como puede apreciarse el Estado del Ecuador en los actuales momentos está procurando que en todos los establecimientos educacionales se difunda a través del trabajo docente una educación intercultural.

La interculturalidad según HEISE (Interculturalidad, 2001) afirma: “En la interculturalidad la palabra clave es diálogo”, desde la interculturalidad se propugna específicamente el diálogo entre culturas y el respeto mutuo para la expresión cultural creativa de los grupos implicados. Con lo que se puede notar que la



interculturalidad involucra las condiciones de igualdad que se requiere para la cohesión entre culturas. La autora afirma también que la interculturalidad es un modo específico de autoafirmación etno-identitaria, como lo es la multiculturalidad.(p,18)

La interculturalidad tiene relación también con el mestizaje pero tomándolo del lado positivo, en el sentido que como fruto del diálogo y de la interpelación que este supone puede incorporarse elementos propios de la cultura con la que se dialoga.

La interculturalidad está orientado a la libertad humana, esta afirmación está sustentada en lo que afirma la Constitución de la República, en el Art. 27 el cual establece que:

La educación debe estar centrada en el ser humano y garantiza su desarrollo holístico en el marco del respecto a los derechos humanos, el medio ambiente sustentable y a la democracia, es participativa, obligatoria, **intercultural**, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsa la equidad de género , la justicia, la solidaridad y la paz, estimula el sentido crítico , el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias de capacidades para crear y trabajar.

El Estado del Ecuador a través de quienes conducen el país en la actualidad, están impulsando una educación inclusiva e intercultural tal como consta en el art. 27 antes descrito; ante este gran desafío y rol de las Universidades del Ecuador, en este caso de la Universidad Estatal de Milagro, se orienta primero a evidenciar el nivel de empoderamiento de los estudiantes de la Licenciatura en

Educación Básica, después de cursar y aprobar la Asignatura: Antropología Cultural, aplican proyectos de vinculación tal como consta en la misión UNEMI y en el Reglamento de Régimen Académico aprobado en noviembre de 2013 por el Consejo de Educación Superior.

### **Nivel de comprensión de las normativas del principio de la interculturalidad por parte de los estudiantes**

En la aplicación de los Proyectos Institucionales de Vinculación, mismos que forman parte del Plan Operativo Anual de la Facultad, y a la vez de los Programas de Extensión Universitaria de la Universidad, en la experiencia de investigación, los alumnos antes de aplicar el proyecto de vinculación a pesar de que cursaron la Asignatura en los primeros niveles de la malla curricular en el caso de la Carrera de Educación Básica, para reafirmar conocimientos, incorporar los relacionados a la importancia de la interculturalidad se desarrolla un programa de talleres teóricos- prácticos y son evaluados respecto al empoderamiento del conocimiento de la Antropología Cultural, con énfasis en las temáticas relacionadas a las subdisciplinas y más aún en la que tiene que ver con la práctica de la valoración de la diversidad cultural. Cabe indicar que los y las estudiantes de la Carrera de Educación Inicial, no recibieron Antropología Cultural por cuanto no incluye en la malla 2012. Este grupo es el que presentó menos empoderamiento del manejo de temas de interculturalidad.

Los estudiantes de Educación básica e Informática tuvieron que formaron parte del grupo experimental les facilitó para que puedan actuar como líderes en el diagnóstico de las particularidades de la práctica de la interculturalidad de las personas en la comunidad.

Esta actividad que al ingresar a los espacios educativos y comunitarios la llevaron adelante mediante la aplicación de la investigación – acción. En primer lugar aplicaron la observación participante, según Gordo, A. y Serrano A. ( Estrategias y Prácticas Cualitativas de Investigación Social, 2009) se define como: “ *una forma de mirar, de observar*” primera técnica que fue aplicada por los líderes universitarios, promotores comunitarios, durante una convivencia en la que se pudo detectar situaciones relacionadas a conflictos, desorientación de parte de líderes comunitarios; descoordinación entre líderes educacionales y comunitarios lo que impedía aporte a una mejor calidad de vida; desconocimientos de objetivos del buen vivir, necesarios para una aplicabilidad de interculturalidad y situaciones de exclusión social. Este trabajo de campo estuvo bajo el direccionamiento del docente, Líder del Proyecto Institucional de Vinculación.

Una planificación sistemática, sistémica y participativa permitió a los estudiantes ser promotores del fortalecimiento la interculturalidad, desarrollar en la comunidad educativa, Sede del Proyecto y en lugares estratégicos del sector comunitario, talleres de capacitación comenzando por exponerla misión de la Universidad en pro- del mejoramiento del sector. Socializar los objetivos del buen vivir, orientarlos a los líderes comunitarios respecto a temáticas inherentes a los roles que deben cumplir los representantes de la comunidad para que se transformen en ejemplo de participación y gestores de transformación en su sector.

Cabe indicar que una de las acciones que se realizó en el sector el ingreso de la delegación de la Universidad Estatal de Milagro es una visita a los ámbitos de la Institución Educativa y el contacto con los líderes y personas del sector y aplicar el diálogo para recoger los

problemas y necesidades que los afecta y limita el progreso del sector.

Una de las actividades que dio éxito en la aplicación del desarrollo del Programa teórico- práctico fue la planificación de evento de inauguración denominada “La UNEMI en el corazón de la Comunidad”, con esta gestión se abrió el ingreso a la comunidad y se cumplió una parte del objetivo del Plan Nacional del Buen vivir, Objetivo 5: *Construir espacios de encuentro común y fortalecer la identidad nacional, las identidades diversas, la plurinacionalidad y la interculturales*. Secretaria Nacional de Planificación y Desarrollo (2013, p. 181)

Esta normativa del Plan Nacional del Buen Vivir, se pudo llevar a la práctica en la comunidad por parte de los estudiantes que habían sido parte de la experimentación porque por su empoderamiento estuvieron totalmente comprometidos en la planificación, diseño de material de promoción, insumo de difusión para la exposición de la naturaleza del Proyecto a aplicarse en la comunidad. Una de las estrategias que dio resultado fue la organización de Brigadas, las que se describe a continuación: “Educación y Cultura” mismas que describe en el proyecto Liderazgo Educativo en el Desarrollo Comunitario 2014 y 2015 que se aplicó con el compromiso de docentes y estudiantes y la participación de líderes educativos y comunitarios del sector suroeste y el sector 5 de junio del cantón Milagro. Cabe indicar que el 2016 sirvió para análisis de los datos. A pesar del fortalecimiento que ha liderado el Gobierno del Ecuador, todavía se puede constatar en los diferentes ámbitos sean éstos escolares y comunitarios rezagos de discriminación y se evidencia precisamente en espacios en los cuales existen personas de diferentes etnias que viven en el sector de la región costa y que provienen en su mayor porcentaje de la región Interandina, además

la diferencia en el trato no solo se debe solamente al factor de etnia, sino a los diferentes tipos de factores como ejemplo de ello tenemos, la religión que se practica, a la diferente forma en que visten sea por costumbre y por situaciones económicas y socioculturales.

En los establecimientos educacionales y en las comunidades circundantes a dichas instituciones se hace necesario trabajar en proyectos tendientes a fortalecer la práctica intercultural, pero siempre y cuando se parta de una investigación del nivel de empoderamiento de este principio muy venida a menos por los miembros de una comunidad.

Cabe hacer hincapié que las personas de los sectores vulnerables requieren que de parte de la Institución Superior coadyuven en una intervención para una transformación en la calidad de vida, que solo será posible si se lidera el desarrollo de proyectos que promuevan la participación de líderes educativos y comunitarios embebidos de sentimientos ciudadanos y actitud positiva que promueva practicas interculturales en los que se ejemplifique acciones ciudadanas. En los sectores de vulnerabilidad existe resistencia a la participación y esta situación concuerda con lo que expresa.

### **Taller de Antropología Cultural y Empoderamiento Intercultural**

La presente investigación tiene su razón de ser por cuanto desde la universidad y mediante la capacitación a los estudiantes de Educación, que corresponden a Carreras que forman profesionales que en poco tiempo irán a estar al frente de niños, adolescentes y personas de la comunidad que deberán ser direccionados con enfoque intercultural para que en las comunidades donde les toca

desempeñar su rol de líderes se genere transformación. Para lo cual desde el liderazgo de la Universidad Estatal de Milagro y mediante el desarrollo de proyectos de sentido educativo y social se lidera proyectos con base en el aprendizaje cooperativo que conduce al trabajo productivo.

Esta competencia, permitió a la Universidad Estatal de Milagro, a través de los estudiantes, desarrollar el servicio comunitario en sectores vulnerables y mediante actividades diversas basadas en las necesidades de la comunidad y la participación en donde se priorizó aprendizajes significativos y productivos con aporte a un mejoramiento de la calidad de vida. Las brigadas que conforman los estudiantes son de Educación y Cultural, de Liderazgo y emprendimiento, Recreación y Deportes, Ecología y Servicios Computacionales.

El enfoque inter, multidisciplinario y transdisciplinario con lo que son formados los y las estudiantes de la Universidad Estatal de Milagro, por cuanto el currículo está orientado por el Enfoque Pedagógico Complejo que lidera Edgar Morín, en Modelo Pedagógico, 2011, permitió estructurar las brigadas en la que favoreció a la gestión de Capacitación en cuanto a liderazgo, democracia, el buen vivir, valores; que se desarrollen acciones de emprendimiento con producción de aprendizajes que generaron saberes para una mejor calidad de la economía y por ende una mejoramiento en las potencialidades de la ciudadanía; además aprendizaje en el servicio computacional con los estudiantes de informática lo que coadyuvó a una mejor utilización de las herramientas computacionales y por último el rescate de las prácticas de valores de parte de niños y adolescentes mediante la recreación y el deporte. Al respecto este pedagogo manifiesta, bordar la comprensión de la realidad de forma multidisciplinar y multi

diferenciada, superando el reduccionismo y la compartimentación del conocimiento tan presente en nuestras aulas.

Para hacerlo pone a nuestro alcance el paradigma de la complejidad y todo un universo de principios y conceptos: la dialógica, el holograma, la antropolítica, la identidad terrenal, la condición humana, la ceguera del conocimiento, la autoética, la ecología de la acción que nos sugieren una hoja de ruta mediante la cual desaprender lo que ya sabemos para comprender aquello que tenemos delante y enfrentar la incertidumbre.

### **2.2.2 Bases Teóricas de Interculturalidad**

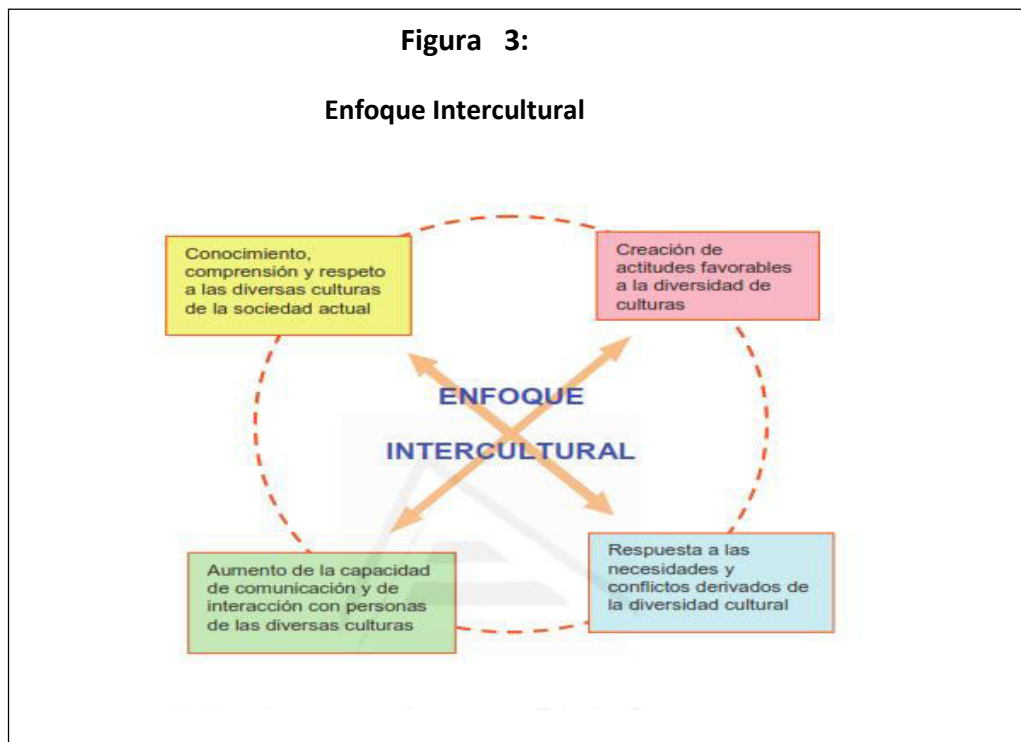
La Interculturalidad es abordada por Rivera Edwin, Naveda Katuiska y Santa Cruz Martha en el artículo científico El acompañamiento pedagógico: Una experiencia en la formación de docentes en servicio en contextos de Educación Intercultural Bilingüe (EIB) en el 2013 como un concepto y práctica, que resalta una relación armónica, respetuosa y valorativa entre dos o más culturas, que debe estar caracterizada por la diversidad cultural y lingüística. Además manifiestan: *“La coexistencia y la interrelación permanente de comunicación y aprendizaje entre personas y grupos propician la interculturalidad”* (p, 47).

La interculturalidad nace como cuestión pedagógica: la de dar respuestas educativas a las identidades y articular las particularidades en el marco de las instituciones de educación. La de implementar el reconocimiento de las culturas y para las culturas capaz de mitigar el impacto homogeneizado de la cultura dominante. Es valioso considerar que la interculturalidad desde la perspectiva de la educación, se orienta a favorecer la práctica de la ciudadanía y la participación social para lo cual se requiere de la capacitación a la

población respecto a las normativas que orientan el camino a seguir para potenciar la inclusión y el ejercicio de la ciudadanía con responsabilidad social. La interculturalidad se define también:

La interculturalidad, según Heide, (Interculturalidad, 2001) es histórico, contextual y conduce a comprender el espacio y el tiempo de un contexto cultural específico. Es dialógica porque considera la realidad y la existencia humana y el ejercicio del pensamiento como lugares de en cuanto y relación.

La interculturalidad se define como una tarea abierta, por cuanto se desarrolla desde la interrelación de los sujetos implicado, desde una opción igualitaria y desde la complejidad de los procesos de identidad. Desde el punto de vista de la complejidad, la interculturalidad no puede abordarse desde un modelo simple, sino que implica asumir las “contradicciones y conflictos”, de los propios procesos sociales en los que está inmersa.



**Fuente:** Merino, J. y Muñoz, A. (1995). Ejes de debate y propuestas de acción para una Pedagogía Intercultural. Educación 127- 162

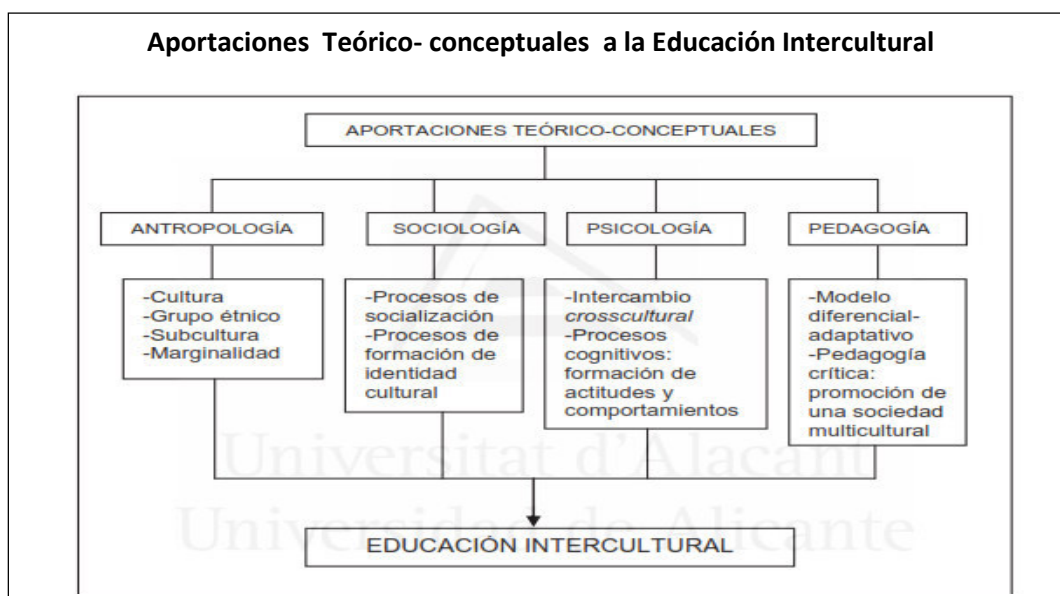


## Aportaciones del enfoque intercultural en contextos de diversidad cultural.

La existencia de los enfoques propuestos en la Figura N° 3 pone de manifiesto las distintas formas de ser y de estar en la sociedad, en donde la educación en y para la diversidad requiere de una auténtica cultura democrática que combata las desigualdades, no sólo relacionadas con cuestiones étnicas, religiosas o de género, sino también con factores culturales, económicos, sociales, individuales e interpersonales.

Las bases teóricas que se expone, se complementan con las aportaciones del enfoque educativo de atención a la diversidad cultural, del que se derivan unos principios fundamentales para la práctica y la investigación en el ámbito escolar, disciplinas como la antropología, la sociología, la psicología y la pedagogía que, desde diversos puntos de vista, contribuyen a la formulación conceptual del tema objeto de estudio. Aportaciones de las disciplinas:

**Cuadro No. 1**



Fuente: Aguado, T. (2004). Investigación en educación intercultural. Educación Educación Siglo XXI, 22, pp. 38-59

A continuación se expone características de la Educación Intercultural

### **Características de Educación Intercultural**

De acuerdo con García Martínez (1998), el desarrollo de conocimientos, habilidades o destrezas y actitudes interculturales en doble perspectiva: el respeto por los otros y el respeto por sí mismo a partir del trabajo de estos componentes.

### **Educación Intercultural**

Teresa Aguado (Investigación en Educación Intercultural, 1996: 54) ofrece su propia definición de la educación intercultural como:

Un enfoque educativo basado en el respeto y valoración de la diversidad cultural, dirigido a todos los miembros de la sociedad en su conjunto, que propone un modelo de intervención, formal e informal, holístico, integrado, configurador de todas las dimensiones del proceso educativo en orden a lograr la igualdad de oportunidades / resultados, la superación del racismo en sus diversas manifestaciones, la comunicación y competencia interculturales”.

En su libro Pedagogía Intercultural (2003: 63) Teresa Aguado propone otra definición de educación intercultural:

“La reflexión sobre la educación, entendida como elaboración cultural, y basada en la valoración de la diversidad cultural. Promueve prácticas educativas dirigidas a todos y cada uno de los miembros de la sociedad en su conjunto. Propone un

modelo de análisis y de actuación que afecte a todas las dimensiones del proceso educativo. Se trata de lograr la igualdad de oportunidades (entendida como oportunidades de elección y de acceso a recursos sociales, económicos y educativos), la superación del racismo y la adquisición de competencia intercultural en todas las personas, sea cual sea su grupo cultural de referencia”.

Teniendo en cuenta las aproximaciones anteriores al término, se conceptualiza la educación intercultural como un enfoque educativo holístico e inclusivo que, partiendo del respeto y el reconocimiento de la diversidad cultural, busca la reforma de la escuela como totalidad para incrementar la equidad educativa, superar el racismo/discriminación/exclusión, favorecer la comunicación y competencias interculturales, y apoyar el cambio social según principios de justicia social.

La definición de educación intercultural planteada implica que:

- Como enfoque holístico, afecta a todas las dimensiones educativas (y no solo al currículo)
- Como enfoque inclusivo, supone educación de todos (y no de minorías o inmigrantes).
- Percibe la diversidad como un valor (y no como una deficiencia).
- Pretende reformar la escuela para conseguir una educación de calidad para todos, es un enfoque transformador.
- Tiene cuatro objetivos generales: equidad, antirracismo, competencia intercultural, transformación social.

Se considera que la educación intercultural es el enfoque educativo más adecuado para el alumnado en sentido educativo, y el mejor en

sentido ético por lo que supone de respeto a la persona y de promoción de la convivencia.

Varios enfoques educativos resultan afines a esta conceptualización de la educación intercultural, al compartir unos presupuestos y preocupaciones en torno a la calidad de la educación, la atención a la diversidad, la consecución de la equidad en educación, la lucha contra el racismo, etc. Sin embargo, se diferencian en que cada enfoque prioriza unos elementos sobre otros, y se plantea por tanto unos objetivos u otros, unas prácticas u otras. La educación intercultural toma elementos de todos ellos en un intento de conjugarlos y complementar las bondades de cada uno.

**Tabla No.5**

**Características de la Educación Intercultural**

Dimensiones	Características
Definición y objetivos	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Las diferencias se sitúan en el foco de la reflexión en educación.</li> <li>- Las diferencias son la norma, no están asociadas a deficiencias o déficits respecto a un supuesto patrón ideal.</li> <li>- Las diferencias culturales son dinámicas y cambiantes, adaptativas. No son etiquetas estáticas e inamovibles.</li> <li>- La diversidad cultural se refiere a las diferencias en los significados que se generan y comparten con un determinado grupo (valores, criterios de conducta, roles sociales, formas de adquirir y legitimar el conocimiento...).</li> <li>- Se dirige a todos los miembros y sectores de la sociedad.</li> <li>- Se propone el logro de la igualdad de oportunidades educativas de todos los grupos socioculturales.</li> <li>- La igualdad de oportunidades se entiende no sólo como acceso a la educación, sino como el logro de beneficios que de ella se obtienen.</li> <li>- Se orienta a desarrollar competencias interculturales en todos los estudiantes y profesores.</li> </ul>
Fines	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Un objetivo básico es la superación del racismo y la discriminación, como hecho individual e institucional.</li> <li>- Luchar contra la desigualdad, el racismo y la discriminación en el sistema escolar.</li> <li>- Contribuir a la cohesión social y su meta es el logro de una educación de calidad para todos.</li> <li>- Escolarizar a todos como vía para garantizar una vida digna.</li> </ul>

Fuente: Aguado, T. (2004). Investigación en Educación Intercultural. Educación. Siglo XXI, 22, 41-42

Las características que se visualiza permiten reflexionar respecto al verdadero significado de lo que significa interculturalidad y que tiene que ver con las dimensiones de este principio que necesariamente por que es parte de la calidad educativa y por una convivencia social requerida en los espacios educativos y comunitarios se debe desarrollar contantemente esta competencia.

### **Educación multicultural**

La educación multicultural subraya la necesidad de reconocer y respetar las diferencias culturales y promueve un modelo educativo que atienda la diversidad de marcos culturales de referencia de estudiantes, profesores y comunidad (Aguado, 1996). Surge de movimientos reivindicativos por parte de minorías marginadas socialmente en el contexto norteamericano.

En el contexto español se suele contraponer el posicionamiento multicultural frente al intercultural. En este sentido, Mariano Fernández Enguita, (La Educación Intercultural en la Sociedad Multicultural, 2001) indica que “la multiculturalidad es un hecho,[ ...], y el interculturalismo es un proyecto”.

Entiende que la multiculturalidad recoge algo sumamente importante, como es el “reconocimiento de los derechos civiles, políticos y sociales”, pero el interculturalismo “hace un esfuerzo por comprender al otro y por tomar lo mejor de él”. Se plantea lo multicultural como situación dada, y lo intercultural como situación deseable, como meta, como camino, como ilusión, como utopía.

## **Educación intercultural e inclusiva**

Según Aguado, “La educación inclusiva hace explícitos y describe los procesos por los que determinados grupos e individuos son discriminados y excluidos del sistema social y educativo” (Investigación en la Educación Intercultural, 2003: 67).

Sin embargo, la educación inclusiva suele entenderse a menudo en el contexto español desde la educación especial, como respuesta a las necesidades educativas especiales, que supera a los enfoques de integración pero que no alude a la diversidad entendida de manera amplia.

La Educación Superior, como promotora de integración e inclusión social mediante los proyectos de extensión universitaria, mediante los embajadores de transformación social, los docentes y estudiantes que cumplen servicio comunitario demanda una atención diferencial del alumnado en el proceso de formación para generar en ellos motivaciones, competencias y empoderamiento de principios como la interculturalidad para obtener frutos positivos en los entornos socioculturales que estén en coherencia con el Plan Nacional para el Buen Vivir ( 2013-2017).

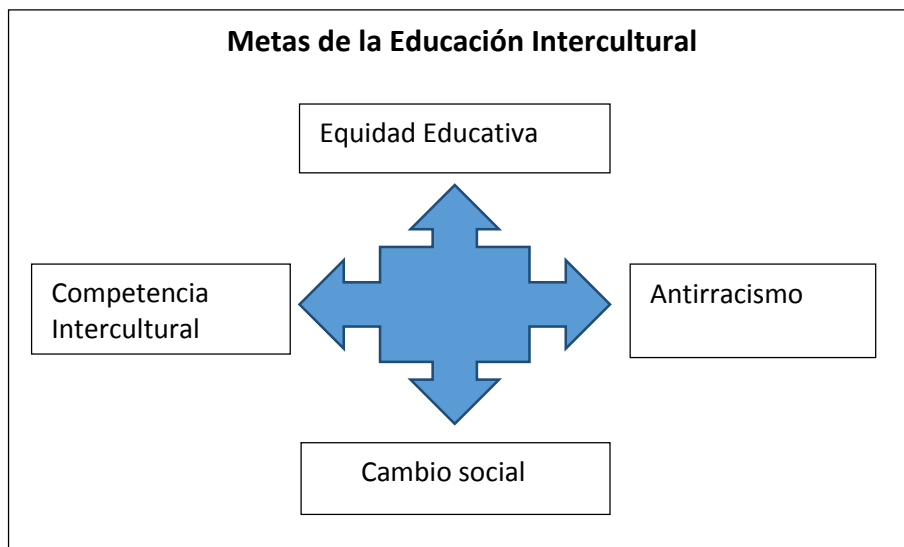
Según Leiva, Juan y Jiménez Antonio en la Educación Inclusiva en la Universidad del Siglo XXI ( 2012), afirma:

La educación inclusiva puede ser concebida como un proceso que permite abordar y responder a la diversidad de las necesidades de todos los educandos a través de una mayor participación en el aprendizaje, las actividades culturales y comunitarias y reducir la exclusión dentro y fuera del sistema educativo, (p.43).

La educación inclusiva es responsabilidad de autoridades y docentes de los establecimientos de nivel inicial, básico y bachillerato, empero quienes estamos inmersos en el nivel de Educación Superior que tenemos la responsabilidad de formar profesionales de calidad, para que estos talentos humanos vayan a generar educación de calidad en espacios educativos y comunitarios se presenta el alto reto de formar el perfil profesional del docente con un enfoque holístico, intercultural e inclusivo.

La meta final de la educación intercultural es transformar la sociedad en un medio más justo y democrático.

Figura 4:



Fuente: Elaboración propia, con base en el aporte de Teresa Aguado (1996) y Álvaro, M., Blanco, R. y Hernández (2014)

Partiendo del análisis que se realiza de la exclusión social y educativa que todavía existe en los países. Cabe reconocer los esfuerzos desarrollados por los Estados de América Latina, según la CEPAL (2010) la inversión en políticas sociales es del 18% del producto interno bruto del 2007-2008.

De Álvaro M., Blanco R., y Hernández (2014) en el libro las Metas de la Educación Inclusiva, se toman las competencias que se deben impulsar como parte de la gestión de las instituciones educativas como estrategias para promover la educación inclusiva, a continuación se expone:

- Capacidad de favorecer los procesos comunicativos en el ámbito de la escuela
- Empatía con el profesorado
- Capacidad de promover el crecimiento personal del profesorado
- Contar con una visión amplia de la realidad
- Respeto a todos los estudiantes, al profesorado y las familias
- Ser capaz de manejar situaciones estresantes
- Confianza en sí mismo

Se recomienda impulsar un modelo educativo que acoja y respalde la aplicación de los pilares de aprendizaje descritos en el *Informe de Jacques Delors*: Saber, saber hacer, saber ser y saber vivir juntos.

Los mismos autores antes mencionados, manifiestan que las escuelas inclusivas deben desarrollar un proyecto educativo atractivo, en el que se cuide especialmente el desarrollo de las competencias de los alumnos, la educación bilingüe, el dominio de la informática, el desarrollo de la creatividad, la expresión literaria y artística y la potenciación de la actividad deportiva. (p, 39)

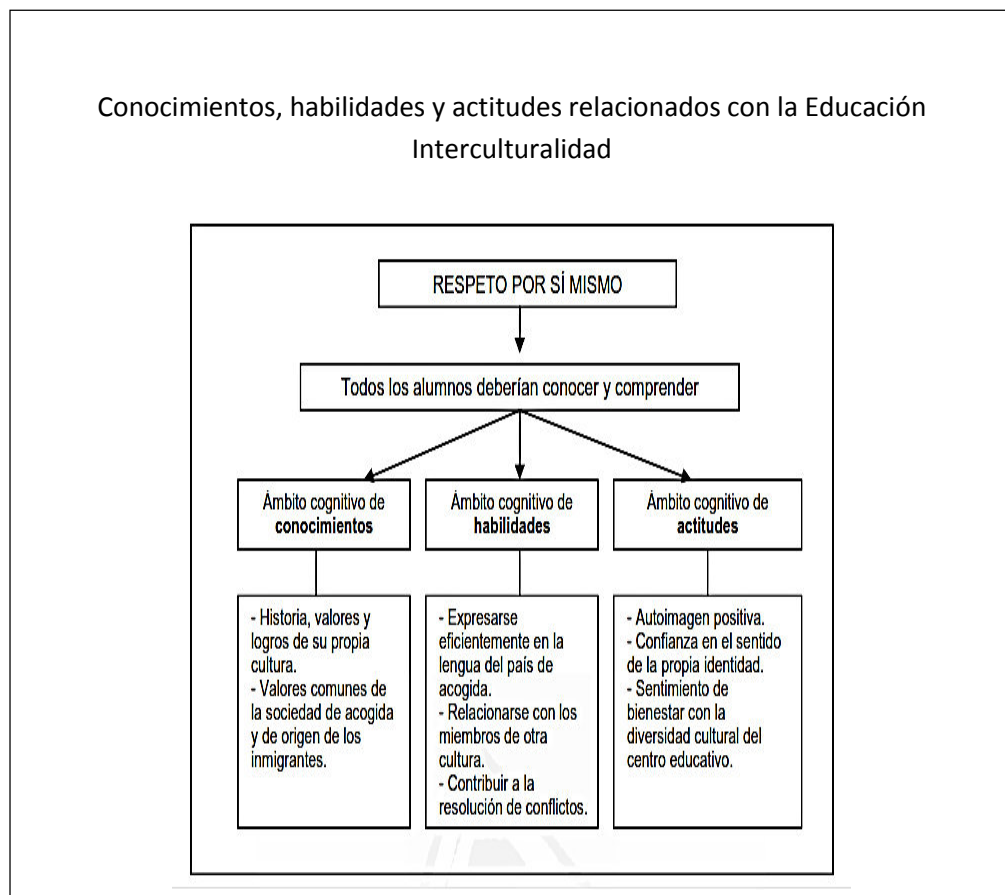
Las metas de la Educación Cultural están en coherencia con los objetivos. Cada uno presenta lo que debe darse en la formación de estudiantes con el enfoque intercultural. Cabe indicar que lo que se visualiza en estos indicadores es lo que se realiza en la práctica en el servicio comunitario que lidera la Universidad Estatal de Milagro,



una vez que se procedió a capacitar a los y las estudiantes que están involucrados en los Proyectos de Vinculación. Lo valioso es que no solo se limitan a desarrollar acciones o actividades ciudadanas en espacios educativos sino también en la comunidad con el propósito de disminuir la discriminación, mejorar la calidad de vida, impulsar emprendimientos educativos de forma que se promueve los trabajos cooperativos y a la vez se coadyuva a la cohesión social.

### **Conocimientos, habilidades y actitudes relacionadas con la educación intercultural.**

**Cuadro 2:**



**Fuente:** García Martínez, A y Sáez Carreras, J. (1997): del racismo a la interculturalidad: competencia de la educación

El aprendizaje, Conocimientos, habilidades y actitudes interculturales han de realizarse de una manera conjunta y complementaria, puesto

que de otra manera no sería posible alcanzar un adecuado desarrollo de la competencia intercultural en el alumnado. En este sentido, estos tres componentes han de dirigirse a todo el alumnado, y aquello que se pretende es que todos los estudiantes sean competentes para convivir e interactuar dentro de un entorno de diversidad cultural, ya sea en el aula o fuera de ella. Así, el trabajo de estos tres componentes ayudará al alumnado.

Essomba ( Construir la Escuela Intercultural,1999) estableció una serie de criterios para valorar las aulas, los centros educativos y los programas interculturales (véase Tablas siguientes: ). Estos criterios permitían constatar el grado de consecución de los objetos de un programa intercultural.

Tabla 6:

<b>Criterios para evaluar el tratamiento de la diversidad cultural en el aula</b>				
	<b>Nada</b>	<b>Algo</b>	<b>Bastante</b>	<b>Mucho</b>
El marco didáctico en el aula: ¿se concede atención a la expresión de la diversidad cultural?				
¿El clima de aprendizaje es respetuoso, reconoce y acepta las diversas culturas presentes en el aula, fomentando el respeto entre el alumnado?				
¿Es posible la expresión espontánea de la propia identidad cultural? ¿Se permite que esta expresión se legitime, se valore y se analice críticamente?				
¿Las programaciones y la selección de contenidos y materiales se efectúan con criterios de diversidad cultural?				
¿Se facilita la expresión oral de las vivencias culturales y los saberes prácticos del alumnado?				
¿El enfoque educativo que existe en el aula estimula aquellas metodologías que posibilitan las interrelaciones culturales?				
¿Los recursos metodológicos que se emplean permiten el tratamiento adecuado de la diversidad cultural?				
¿Se favorece un proceso de enseñanza-aprendizaje interactivo que mejore el diálogo?				
¿En la resolución de conflictos se utiliza el diálogo crítico y el debate como medidas preferentes?				

Fuente: Essomba, M.A. (Coord.) (1999). Construir la escuela intercultural Barcelona: Graó, pp. 30-31. Adaptación de la escala original

**Tabla 7:**

**Criterios de evaluación de un Centro culturalmente diverso**

	Nada	Algo	Bastante	Mucho
¿El ambiente escolar del centro está abierto al hecho multicultural? ¿Se asume la defensa del pluralismo cultural y el compromiso contra la discriminación como rasgo de identidad?				
¿Existe conciencia de la realidad multicultural que acoge el centro por parte de todos los miembros de la comunidad educativa?				
¿El ambiente material del centro refleja la multiculturalidad o cultiva el diálogo intercultural?				
¿Existe una buena acogida del alumnado inmigrante cuando llega al centro?				
¿La valoración positiva de la diversidad cultural se transfiere a los diversos colectivos de la comunidad educativa?				
¿Existe una voluntad decidida por parte de la dirección de avanzar hacia la integración del				

Fuente: Essomba, M.A. (Coord.) (1999). Construir la escuela intercultural. Barcelona: Graó. pp. 27-28. Adaptación de la escala original.

**Tabla 8:**

<b>Criterios para evaluar un programa intercultural</b>				
	<b>Nada</b>	<b>Algo</b>	<b>Bastante</b>	<b>Mucho</b>
¿Se pretende la mejora del autoconcepto del alumnado, especialmente del perteneciente a la/s cultura/s minoritaria/s?				
¿Se potencia la convivencia y el intercambio entre el alumnado culturalmente diferente (descubriendo semejanzas culturales, incentivando aprendizajes, capacitando para resolver conflictos)?				
¿Los recursos metodológicos que se emplean permiten el tratamiento adecuado de la diversidad cultural?				
¿Se favorece un proceso de enseñanza-aprendizaje interactivo que mejore el diálogo?				
¿En la resolución de conflictos se utiliza el diálogo crítico y el debate como medidas preferentes?				

Fuente: Essomba, M.A. (Coord.) (1999). Construir la escuela intercultural. Barcelona: Graó. pp. 33. Adaptación de la escala original.

Partiendo de comprender la educación como una de las obligaciones. Fundamentales que los Estados tienen para con los ciudadanos y, principalmente, como un problema de economía política.

### 2.2.3 BASE LEGAL

Respecto a la pertinencia de la Educación Superior en Ecuador, a los objetivos y a la calidad de educación, constan los siguientes puntos:

(...)

El numeral 4 se refiere a la pertinencia de la educación superior, y que debe estar en función de la adecuación entre lo que la sociedad espera de las instituciones y lo que éstas hacen. Para ello, las instituciones y los sistemas, en particular en sus relaciones aún más estrechas con el mundo del trabajo, deben **fundar sus orientaciones a largo plazo en objetivos y necesidades sociales, y en particular el respeto de las culturas y la protección del medio ambiente.** Fomentar el espíritu de empresa y las correspondientes capacidades e iniciativas ha de convertirse en una de las principales preocupaciones de la educación superior.

Ha de prestarse especial atención a las funciones de la educación superior al servicio de la sociedad, y más concretamente a las actividades encaminadas a eliminar la pobreza, la intolerancia, la violencia, el analfabetismo, el hambre, el deterioro del medio ambiente y las enfermedades, y a las actividades encaminadas al fomento de la paz, mediante un planteamiento interdisciplinario y transdisciplinario.

En el numeral 7, se enfoca respecto a la calidad de la educación superior, es un concepto multidimensional que debería comprender todas sus funciones y actividades: enseñanza y programas académicos, investigación y becas, dotación de personal, alumnos, infraestructura y entorno académico. Para aplicar este punto, ha de prestarse especial atención al **progreso de los conocimientos mediante la investigación.** Las instituciones de educación superior de todas las regiones han de someterse a evaluaciones internas **y externas realizadas con transparencia,** llevadas a cabo abiertamente por expertos independientes.

Sin embargo, ha de prestarse la debida atención a las particularidades de los contextos institucionales, nacionales y regionales, a fin de tener en cuenta la diversidad y **evitar la uniformidad**.

Se percibe la necesidad de una nueva visión y un nuevo modelo de educación superior, que debería estar centrado en el estudiante. Para alcanzar dicho objetivo, hay que reformular los planes de estudio, no contentarse con el mero dominio cognoscitivo de las disciplinas e incluir la adquisición de conocimientos prácticos, competencias y aptitudes para la comunicación, el análisis creativo y crítico, la reflexión independiente y el trabajo en equipo en contextos multiculturales. UNESCO, (1998)

### **La Interculturalidad, objeto de marco legal como parte de la función de la Educación Superior en el Ecuador**

La Interculturalidad es el principio que se ha constituido en un eje emblemático del Estado del Ecuador, tal es así que en la Constitución de la República del 2008 consta en algunos artículos; está presente en la Ley Organiza de la Educación Superior; en la Ley Orgánica Intercultural que direcciona la educación en el nivel Inicial, Básico y Bachillerato; la interculturalidad está instrumento que direcciona el desenvolvimiento académico de las Universidades denominado: Reglamento de Régimen Académico; además en el Plan de Desarrollo del Buen vivir/ Plan Nacional para el buen vivir 2013-2017.

Existen documentos de la UNESCO, en los cuales se han direccionado los gobiernos de los Estados del mundo en cuanto a la Interculturalidad, que explican claramente la misión de las

Universidades en cuanto a la interculturalidad y la diversidad cultural.

A continuación se expondrá artículos en los que se enfatiza la injerencia de la Educación Superior en relación al principio de la Interculturalidad.

En la Constitución de la República, en el artículo 27 consta que la educación es intercultural, (p.27)

El Plan de Desarrollo del Buen Vivir, en el objetivo 2, hace constar lo siguiente: “Auspiciar la igualdad, la cohesión, la inclusión y la equidad social y territorial en la diversidad”.

En el objetivo 5 consta: “Construir espacios de encuentro común y fortalecer la identidad nacional, las identidades diversas, la plurinacionalidad y la interculturalidad”

Los objetivos descritos direccionan el trabajo de las personas inmersas en el campo educativo, y más aún la aplicación de la Ley de Educación Superior en la que se remarca por lo tanto se constituye en un reto para que la Universidad Estatal de Milagro, a través de los proyectos de vinculación con la colectividad se impulsa reafirmar cada uno de los objetivos en mención, mediante planificación con el fin que se fortalezca la práctica de una educación intercultural en el que todos tengan las mismas oportunidades.

Este es el desafío que se debe cumplir en esta investigación, que a través de la participación en la Brigada de Educación y Cultura que lidera la UNEMI, en el proyecto de “Liderazgo Educativo y productivo en el Desarrollo Comunitario con enfoque intercultural, se

propone el aporte al cumplimiento de los dos objetivos antes descritos, principalmente al de construir espacios de encuentro común y fortalecer el valor de identidad local, nacional y latinoamericana; ... la interculturalidad para lo cual se aplicó una investigación etnográfica para constatar la transformación de la realidad mediante diagnóstico de la situación inicial, ejecución en el proceso y con un monitoreo constante respecto al desempeño del trabajo de los estudiantes en el proyecto de Vinculación.

Con el desempeño de los estudiantes de la Carrera de Licenciatura en Educación, que se constituye en auxiliares de la investigación y a la vez en promotores de la difusión de la interculturalidad, se evidenció resultados del servicio comunitario en los sectores vulnerables. Además también estos estudiantes aportaron al mejoramiento de la convivencia social en las instituciones educativas mediante el desarrollo de capacitación a docentes y estudiantes del Gobierno Estudiantil.

La Ley Orgánica de Educación Superior fue analizada en los talleres que se desarrollaron para capacitar a los estudiantes.

Art. 8.- Serán Fines de la Educación Superior.- La educación superior tendrá los siguientes fines:

- a) Aportar al desarrollo del pensamiento universal, al despliegue de la producción científica y a la promoción de las transferencias e innovaciones tecnológicas;
- b) Fortalecer en las y los estudiantes un espíritu reflexivo orientado al logro de la autonomía personal, en un marco de libertad de pensamiento y de pluralismo ideológico;
- c) Contribuir al conocimiento, preservación y enriquecimiento de los saberes ancestrales y de la cultura nacional;
- d) Formar académicos y profesionales responsables, con conciencia ética y solidaria, capaces de contribuir al



desarrollo de las instituciones de la República, a la vigencia del orden democrático, y a estimular la participación social:

- e) Aportar con el cumplimiento de los objetivos del régimen de desarrollo previsto en la Constitución y en el Plan Nacional de Desarrollo;
- f) Fomentar y ejecutar programas de investigación de carácter científico, tecnológico y pedagógico que coadyuven al mejoramiento y protección del ambiente y promuevan el desarrollo sustentable nacional;
- g) Constituir espacios para el fortalecimiento del Estado Constitucional, soberano, independiente, unitario, intercultural, plurinacional y laico; y.
- h) Contribuir en el desarrollo local y nacional de manera permanente, a través del trabajo comunitario o extensión universitaria.

El Reglamento de Régimen Académicos fue otro de los instrumentos legales analizados en relación al principio de la interculturalidad y aspectos que implica la responsabilidad de la Educación Superior en lo que corresponde al servicio comunitario de los estudiantes en los Proyectos Institucionales de Vinculación.

El **Reglamento de Régimen Académico** del 2013 muestra la operatividad de las funciones de la Universidad en: Investigación, Docencia y Extensión Universitaria, este Instrumento legal especifica en el Título II respecto a la organización del proceso del aprendizaje y a la función de docencia; en el Título V se estatuye lo relacionado a la Investigación y respecto a la función extensión universitaria que corresponde a la Vinculación con la colectividad.

## **Marco legal de la función extensión universitaria**

El Artículo 82 del Reglamento de Régimen Académico (2013), estipula respecto a la función de la extensión universitaria dice:

**El Artículo 82: Vinculación con la sociedad y educación continua.**-*La vinculación con la sociedad hace referencia a los programas de educación continua, investigación y desarrollo y gestión académica, en tanto respondan, a través de proyectos específicos, a las necesidades del desarrollo local, regional y nacional. Las instituciones de educación superior deberán crear obligatoriamente instancias institucionales específicas para planificar y coordinar la vinculación con la sociedad, a fin de generar proyectos de interés público.*

En el Artículo 93 del R.R.A. además se establece en forma más detallada lo referente a las prácticas pre-profesionales mismo que dice así:

**Artículo 93.- Realización de las prácticas pre profesionales.**- Las Instituciones de educación superior diseñarán, organizarán y evaluarán las correspondientes prácticas pre-profesionales para cada carrera. Para el efecto, las IES implementarán programas y proyectos de vinculación con la sociedad, con la participación de sectores productivos, sociales y culturales. Estas prácticas se realizarán conforme a las siguientes normas:

1. Las actividades de servicio a la comunidad contempladas en los artículos 87 y 88 de la LOES serán consideradas como prácticas pre profesionales. Para el efecto, se organizarán programas y proyectos académicos que deberán ejecutarse en sectores urbano-marginales y rurales. Estas prácticas tendrán una duración mínima de

160 horas del mínimo de 400 horas de prácticas pre profesionales establecidas en el artículo 89 del presente reglamento.

( . . . )

Es necesario relevar lo que se especifica en el Artículo 93 del R. R.A. el cual, tiene directa vinculación con la Ley Orgánica de Educación Superior, la misma que en los Artículos 87 hace referencia y dice:

Como requisito previo para la obtención del título, **los estudiantes deberán acreditar servicios a la comunidad**, y; en el Art. 88, del mismo cuerpo legal especifica; que para cumplir con la obligatoriedad del servicio comunitario **se propenderá a beneficiar a los sectores rurales y marginados de la población** si es pertinente con la carrera y si no lo es prestará servicios en centros de atención gratuita.

La Universidad Estatal de Milagro desde el Año 2011, acorde con lo que se estipula en las normativas antes transcritas, hasta la actualidad diseña y lidera el desarrollo de Programas y Proyectos de Vinculación con la colectividad, orientándolos a sectores vulnerables, en los cuales intervienen docentes y estudiantes.

Lo antes analizado, de lo expuesto en la Constitución de la República, en la Ley Orgánica de la Educación Superior y en el Reglamento de Régimen Académico es el fundamento legal que rige la vida universitaria.

Si se analiza de forma consistente los artículos que delimitan el rol del docente o la docente en el Reglamento de Régimen Académico, se asegurará sin duda que la calidad de la educación en forma permanente, sistemática y sincronizada, debe estar interrelación con los estudiantes, en forma estratégica con: Actividades de aprendizaje asistido por el profesor; Actividades de aprendizaje

colaborativo y con las Actividades que le corresponden al Componente de aprendizaje autónomo.

### **El aporte de la UNESCO, en la Educación de Calidad**

Para fortalecer la importancia del principio de calidad se cita lo que dice el Informe de Seguimiento de la Educación Para Todos (**EPT**):

Sólo examinando en qué medida un sistema educativo alcanza sus objetivos se puede determinar si es de alta o baja calidad. Aunque puede ocurrir que los gobiernos, las organizaciones internacionales, las organizaciones no gubernamentales, los docentes, las familias y los educandos no vean esos objetivos de la misma manera, casi todos estiman que comprenden por lo menos dos elementos: La mejora de las competencias cognitivas y la promoción de las actitudes y los valores que se consideran imprescindibles para ser buenos ciudadanos y participar efectivamente en la vida de la comunidad. (UNESCO, 2005, p. 43)

En el 2009 la UNESCO también lideró la realización de la Conferencia Mundial sobre la Educación Superior que fue desarrollado en Paris, en el documento La nueva dinámica de la educación superior y la investigación para el cambio social y el desarrollo emitido por la UNESCO reafirma la necesidad de enfatizar la relevancia del liderazgo de la Educación Superior, se evidencia en forma textual puntos relevantes relacionado con la responsabilidad social:

## **La Responsabilidad Social de la Educación Superior y la formación de ciudadanos según la UNESCO**

1. La educación superior, en tanto que bien público, es responsabilidad de todas las partes interesadas, en particular de los gobiernos.
2. Ante la complejidad de los desafíos mundiales, presentes y futuros, la educación superior tiene la responsabilidad social de hacer avanzar nuestra comprensión de problemas polifacéticos con dimensiones sociales, económicas, científicas y culturales, así como nuestra capacidad de hacerles frente.
3. Los centros de educación superior, en el desempeño de sus funciones primordiales (investigación, enseñanza y servicio a la comunidad) en un contexto de autonomía institucional y libertad académica, deberían centrarse aún más en los aspectos interdisciplinarios y promover el pensamiento crítico y la ciudadanía activa, contribuyendo así al desarrollo sostenible, la paz y el bienestar, así como a hacer realidad los derechos humanos, entre ellos la igualdad entre los sexos.
4. La educación superior debe no sólo proporcionar competencias sólidas para el mundo de hoy y de mañana, sino contribuir además a la formación de ciudadanos dotados de principios éticos, comprometidos con la construcción de la paz, la defensa de los derechos humanos y los valores de la democracia.(p. 2)

## 2.3. ESPECIFICACIÓN DE OTROS CAPÍTULOS

### **La diversidad cultural y la interculturalidad en el contexto latinoamericano**

Aunque la *multietnicidad* latinoamericana está conformada por infinidad de grupos étnicos y culturales, es preciso anotar que tanto la presencia indígena como la afro no son homogéneas culturalmente hablando, ni tampoco uniformes en lo que respecta a su distribución territorial. Por ejemplo, en referencia a los países caribeños, la población afro es mayoritaria y la indígena, casi inexistente; en tanto que en el resto de América Latina, la presencia indígena abarca quizá alrededor del 10% de la población total, aproximadamente cerca de 40 millones de individuos.

La alusión a los pueblos indígenas y afros en términos cuantitativos puede, en ocasiones, ser motivo de conflicto, puesto que si bien desde los sectores dominantes existe una tendencia a minimizar o visibilizar la presencia afro/indígena numéricamente hablando, en cambio, desde los sectores subalternos existe una tendencia a la apropiación de espacios y a la resignificación de las realidades, desde la constante alusión a que “el otro es mayoría”. Tal como lo manifiesta López, “la presencia (del otro) bien puede empequeñecerse cuando se la compara con la población total de un país, pero cobra una importancia distinta al analizársela desde una perspectiva regional” (López, 2000:18), a lo que cabría añadir que la presencia de los pueblos indígenas y afros no es únicamente un aspecto numérico, su vitalidad se hace vigente en las luchas de reinvencción de las utopías sociales y en la emergencia de nuevos sujetos que hacen de su etnicidad, antaño considerada fragilidad, justamente la raíz de su fortaleza. Si bien la multietnicidad constituye una de las principales características del continente, en el ámbito

relacional inter étnico puede hablarse de la diversidad como fuente de conflictividad; puesto que las relaciones inter étnicas están marcadas por la asimetría entre las culturas locales y la cultura dominante, como resultado de los procesos de conquista, colonización y colonialismo interno.

### **La educación intercultural en Ecuador**

Quizá sea pertinente revisar de manera sucinta los antecedentes de la interculturalidad en Ecuador, concretamente en el marco de la educación indígena primero y de la educación intercultural bilingüe (EIB) después.

Además de algunas iniciativas aisladas de evangelización realizadas por distintas misiones católicas en las que la alfabetización básica es un elemento común (la misión de Canelos de los Dominicos, la de Quijos de los Josefinos, etc.), puede decirse que desde 1940 se inician procesos de educación dirigidos específicamente a las poblaciones indígenas del Ecuador.

En estos procesos, se destaca la formación de las escuelas indígenas de Cayambe, en las que se forma la valiente lideresa indígena Dolores Cacuango, precursora de la educación bilingüe en el país. En esta misma década, es relevante el esfuerzo realizado por las misioneras Lauritas en pro de la educación indígena, sobre todo de los pueblos quichuas de la Sierra.

Posteriormente, en los años 50, el Instituto Lingüístico de Verano, cuya finalidad principal es la traducción de la Biblia a las lenguas vernáculas, inicia un programa de educación dirigido inicialmente a

los pueblos indígenas de Chimborazo, Napo y Pastaza, y después a todos los grupos indígenas del país.

En los años 60, con el apoyo de monseñor Leonidas Proaño, conocido localmente como el “obispo de los indios” por su coherente entrega y férrea persistencia en la defensa de los derechos de los indígenas, se crean las Escuelas Radiofónicas de Riobamba-Chimborazo, dedicadas específicamente a la educación indígena en lengua quichua. “El objetivo de las Escuelas Radiofónicas de Riobamba era organizar campañas de alfabetización por radio; instruir a las clases populares en materias fundamentales para su desarrollo e incorporar al campesino indígena a la vida social y económica de la nación” (Yáñez, 1998:35). En estrecha relación con la iniciativa del equipo misionero de Chimborazo, surge hacia fines de los 60 e inicios de los 70 (1968-1972) el Sistema Radiofónico Shuar que luego se denomina Plan Integral de Escuelas Radiofónicas Shuar, en las que se transmiten programaciones de contenido cultural y, además, los mismos contenidos del sistema educativo regular ecuatoriano. Este sistema, que funciona hasta la actualidad, tiene como destinatarios principales a los grupos amazónicos shuar y achuar del Ecuador y de las inmediaciones cercanas de Perú.

En los años 80, existen diversos programas educativos liderados por el Ministerio de Educación y Cultura (MEC), dirigidos a atender a las poblaciones rurales; en términos generales, podría decirse que se trata de programas remediales y compensatorios que, aunque intentan tomar en cuenta las diferencias existentes entre los sectores urbanos y rurales, no reparan en la especificidad cultural de los pueblos indígena, sino, más bien, apuntan a ampliar la cobertura educativa en el país.



Pese a lo mencionado, la década de 1980 podría considerarse como la etapa histórica en la que se forjan las iniciativas y propuestas más significativas de la educación indígena en Ecuador.

En 1986, ya conformada la Confederación de Nacionalidades Indígenas del Ecuador (Conaie) que aglutina a los pueblos indígenas de la Sierra y de la Amazonía, la EIB va consolidándose no solo en el campo educativo sino, además, se fortalece como propuesta política.

En respuesta a las demandas de los pueblos indígenas de la Sierra y la Amazonía, el Estado ecuatoriano decreta, en 1988, la creación de la Dirección Indígena de Educación Intercultural Bilingüe (Dineib) y de las direcciones provinciales de educación intercultural bilingüe.

En 1992, el Congreso Nacional aprobó la descentralización de la Dineib; en 1993, se oficializó el Modelo de Educación Intercultural Bilingüe, y en el año 2000 se organizaron las direcciones de educación por nacionalidades, en el marco de las distintas redes zonales de EIB.

Hoy existen 5 institutos pedagógicos de formación docente intercultural bilingüe (Sierra: Cañar y Chimborazo; Amazonía: Sucumbíos, Pastaza y Morona Santiago) y 16 direcciones provinciales de EIB en el país (Esmeraldas, Imbabura, Pichincha, Cotopaxi, Tungurahua, Bolívar, Chimborazo, Cañar, Azuay, Loja, Sucumbíos, Orellana, Napo, Pastaza, Morona Santiago y Zamora Chinchipe) y recientes estudios revelan que, a la fecha, bajo la jurisdicción de la Dineib funcionan 1 908 escuelas en las que laboran 5 167 profesores.

Para concluir con esta revisión de la trayectoria de la EIB, conviene mencionar que, en los años 80, en el Estado ecuatoriano, se inició un proceso de modernización, en el cual, y sobre todo en la década de los 90, surgieron diversas propuestas de reforma para viabilizar la modernización estatal en el sistema de educación formal, y es precisamente en aquellas propuestas oficiales de reforma educativa en las que se incorporó la interculturalidad como elemento constante de los currículos y contenidos de estudio.

### **La interculturalidad y las estrategias para el empoderamiento**

El empoderamiento lo da el conocimiento y para comenzar es difundir normativas a través de la difusión de los derechos y las responsabilidades de los ciudadanos entonces lo primero que hay que fortalecer es la socialización de temas que fortalecen la interculturalidad. De esta forma la interculturalidad será parte del buen vivir y se visualizarán en el convivir diario en espacios educativos, espacios comunitarios y en todas el Estado del Ecuador.

Sería fácil la interculturalidad si solo fuera diálogo romántico de saberes o de culturas. El diálogo es entre personas concretas, no entre entes abstractos, generales. El diálogo entre pueblos pasa por el reconocimiento del otro, pero esto implica que cada uno maneje su poder basado en conocimiento.

## **CAPÍTULO III**

### **ESTUDIO EMPÍRICO**

#### **3.1 PRESENTACIÓN, ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS DATOS**

En este capítulo se exponen los resultados del trabajo de campo cuya finalidad fue recoger información de los estudiantes a cerca de la Antropología Cultural y su influencia en el empoderamiento de la interculturalidad, para ello se tomó una muestra de 60 para grupo experimental y 60 estudiantes para grupo control, de la Carreras de Ciencias de la Educación de la Universidad Estatal de Milagro-Ecuador durante el 2014 al 2015 que se inscribieron para realizar el proyecto de vinculación de servicio comunitario.

La muestra se dividió en dos grupos: grupo control 60 estudiantes y grupo experimental de 60 estudiantes, en el primer grupo no recibió capacitación, se continuó con la misma forma de realización de servicio comunitario, es decir sin prepararlos previo su desempeño en los sectores de vinculación de las comunidades vulnerables. Al segundo grupo, es decir al experimental se les capacitó mediante el curso de Antropología Cultural e Interculturalidad al inicio y en el proceso de la realización del “Proyecto de vinculación”, cuya finalidad fue motivar a los estudiantes a empoderarse del principio de la interculturalidad. Las prácticas que realicen los estudiantes, quienes son los entes

directos que al graduarse, más adelante trabajarán en instituciones educativas y/o espacios comunitarios. Es significativa esta capacitación teórica y práctica con buenas prácticas de interculturalidad, forma profesionales con perfil intercultural que requiere nuestro país.

Para la presentación de los resultados, primero realizaremos un análisis descriptivo de los datos del grupo control y del grupo experimental antes y después de realizar el proyecto de vinculación, luego estos resultados lo validaremos con el análisis de la prueba de hipótesis, mediante el estadístico Prueba T de Student para datos relacionados o muestras dependientes.

#### **Análisis descriptivo.**

La muestra de estudio estuvo conformada por: 120 estudiantes, 60 del grupo control y 60 del grupo experimental, los estudiantes del grupo control el 23,3% son de sexo masculino y el 76,7% son de sexo femenino, y de los estudiantes del grupo experimental el 13,3% son de sexo masculino y el 86,7% son de sexo femenino.

**Cuadro N° 03 Distribución de estudiantes por Sexo**

Semestre	Sexo		Total
	Masculino	Femenino	
Control	14 23,3%	46 76,7%	60 100,0%
Experimental	8 13,3%	52 86,7%	60 100,0%
Total	22 18,3%	100 81,7%	120 100,0%

## **Nivel de conocimiento de los estudiantes respecto a Antropología**

Para medir el nivel de conocimientos que los estudiantes tienen acerca de la Antropología Cultural, se diseñó un cuestionario de 20 preguntas que permitió recoger información acerca tres dimensiones (características): 6 para holística, 10 para contextual y 4 para la dimensiones interdisciplinaria; en cada pregunta el estudiante tiene que marcar entre 1 y 3, donde 1=En desacuerdo, 2= de acuerdo ni en desacuerdo y 3= de acuerdo; para obtener los resultados finales del cuestionario se suma las puntuaciones de cada pregunta, como el cuestionario tiene 20 preguntas y a calificación máxima por pregunta es de tres puntos, entonces, cada estudiante puede obtener una calificación máxima de 60 y una mínima de 20, de la misma forma se sacó calificaciones para cada dimensión: obteniéndose para holística una calificación máxima de 18 y una calificación mínima de 6, para la contextual una calificación máxima de 30 y una calificación mínima de 10 y para la interdisciplinaria una calificación máxima de 12 y una calificación mínima de 4, luego se clasifico en 4 niveles, según el cuadro:

**Cuadro N° 04: Norma de corrección para el nivel de conocimientos de Antropología Cultural**

<b>Nivel de conocimiento</b>	<b>Antropología Cultural</b>	<b>Formación de Antropología Cultural</b>		
		<b>Holística</b>	<b>Contextual</b>	<b>Interdisciplinaria</b>
	<b>Rango</b>	<b>Rango</b>	<b>Rango</b>	<b>Rango</b>
Alto	33 - 40	11 - 12	17 -20	07 - 08
Medio	25 - 32	08 – 10	13 – 16	05 - 06
Bajo	17 - 24	05 - 07	09 -12	03 - 04
Deficiente	Hasta 16	Hasta 04	Hasta 08	Hasta 02

## GRUPO CONTROL

En el grupo control, se observa en lo que corresponde a Antropología Cultural, tanto para las dimensiones holística, contextual y la interdisciplinaria, se exponen los resultados de pre test y post test son similares.

### Antropología Cultural Formación Holística

**Tabla No. 9 Formación Holística: Comparativo pre test y post test**

Nivel	Pre Test	Post Test
Deficiente	14	18
	23%	30%
Bajo	36	34
	60%	57%
Medio	10	8
	17%	13%
<b>Total</b>	<b>60</b>	<b>60</b>
	<b>100%</b>	<b>100%</b>

En pre test el 23% de estudiantes tiene un nivel de formación holística deficiente, el 60% tiene un nivel de formación holística bajo y el 17% tiene un nivel de formación holística medio, para el post test el 30% de estudiantes tiene un nivel de formación holística deficiente, el 57% tiene un nivel de formación holística baja y el 13% tiene un nivel de formación holística medio.

## Grupo Control: Formación Holística

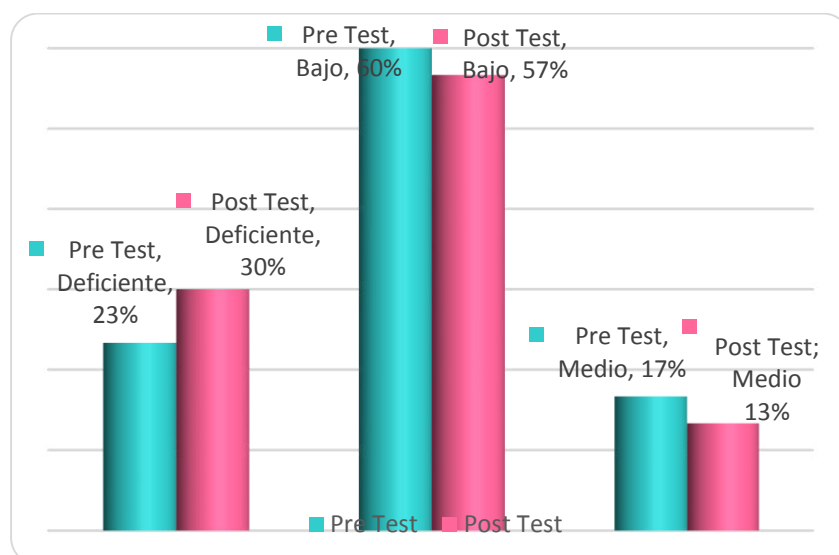


Gráfico 01

## Antropología Cultural Formación Contextual

**Tabla N° 10 Formación Contextual:  
Comparativo pre test y post test**

Nivel	Pre Test	Post Test
Deficiente	12 20%	8 13%
Bajo	34 57%	32 53%
Medio	14 23%	18 30%
Alto	0 0%	2 4%
<b>Total</b>	<b>60 100%</b>	<b>60 100%</b>

Respecto a conocimientos de Antropología Cultural en su formación contextual; en pre test el 20% de estudiantes tiene un nivel de formación contextual deficiente, el 57% tiene un nivel de formación contextual bajo, el 23% de estudiantes tienen un nivel de formación contextual medio y no hay estudiantes con un nivel de formación contextual alto, para el post test el 13% de estudiantes tiene un nivel de formación contextual deficiente, el 53% de estudiantes tienen un nivel de formación contextual bajo, el 30% de estudiantes tienen un nivel de formación contextual medio y el 3% de estudiantes tiene un nivel de formación contextual alto.

#### Grupo Control: Formación contextual

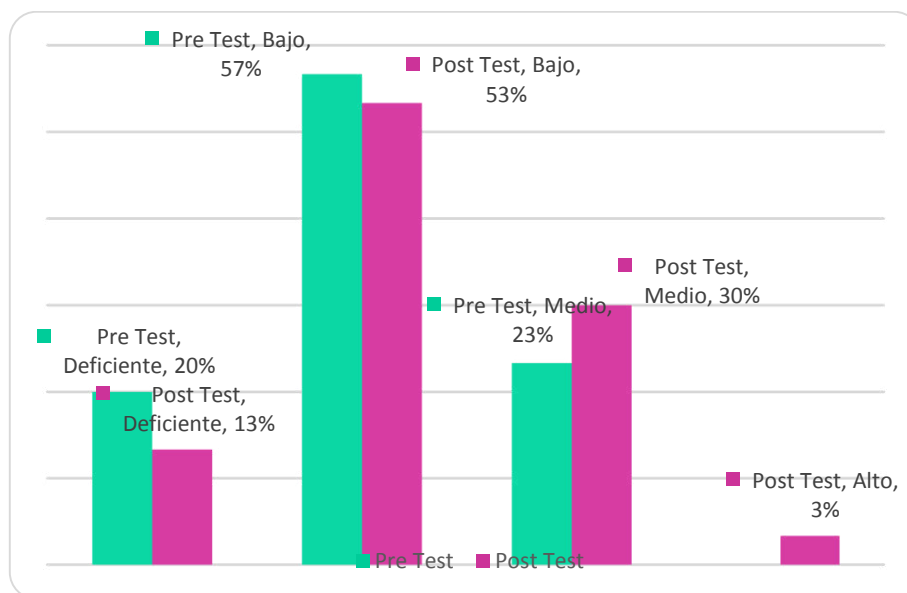


Gráfico 02



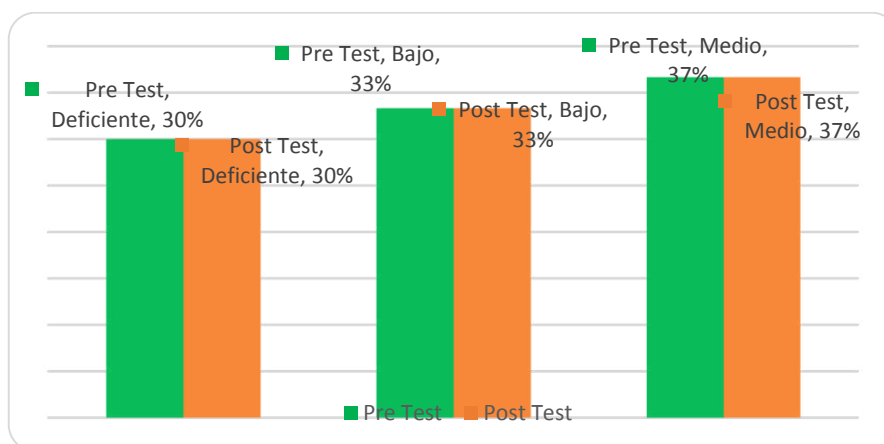
## Antropología Cultural Formación Interdisciplinaria

**Tabla N° 11 Formación Interdisciplinaria:  
Comparativo pre test y post test**

Nivel	Pre Test	Post Test
Deficiente	18 30%	18 30%
Bajo	20 33%	20 33%
Medio	22 37%	22 37%
<b>Total</b>	<b>60</b> <b>100%</b>	<b>60</b> <b>100%</b>

Respecto al nivel de conocimientos de antropología cultural en su formación interdisciplinaria: En pre test el 30% de estudiantes tiene un nivel de formación interdisciplinaria deficiente, el 33% tiene un nivel de formación interdisciplinaria bajo y el 37% tiene un nivel de formación interdisciplinaria medio, para el post test el 30% de estudiantes tiene un nivel de formación interdisciplinaria deficiente, el 33% tiene un nivel de formación interdisciplinaria bajo y el 37% tiene un nivel de formación interdisciplinaria medio.

### **Grupo de control: Interdisciplinaria**



**Gráfico 03**

## GRUPO EXPERIMENTAL

En el grupo experimental, se observa que para la antropología cultural, tanto para el nivel de formación holística, contextual y la interdisciplinaria los resultados para el post test han mejorado.

### Antropología Cultural Formación Holística

**Tabla N° 12 Formación Holística:  
Comparativo pre test y post test**

<b>Nivel</b>	<b>Pre Test</b>	<b>Post Test</b>
Deficiente	14	16
	23%	26%
Bajo	34	22
	57%	37%
Medio	12	22
	20%	37%
<b>Total</b>	<b>60</b>	<b>60</b>
	<b>100%</b>	<b>100%</b>

Haciendo un análisis comparativo del nivel de conocimientos de la antropología cultural holística para el pre test y post test , se observa que para el post test los resultados han mejorado: en pre test el 23% de estudiantes tiene un nivel de formación deficiente y para el post test el 26% tenía un nivel de formación deficiente; en pre test el 57% tiene un nivel de formación baja, mientras que para el post test solo el 37% de estudiantes tenía un nivel de formación baja; en pre test el 20% de estudiantes tenía un nivel de formación medio y para el post test el 37% de estudiantes tenía un nivel de formación medio.

Estos resultados han mejorado ya que los estudiantes después de recibir el taller de capacitación “Antropología e interculturalidad” previo el inicio en su Servicio Comunitario y en el proceso, tuvieron la oportunidad de correlacionar sociedades antiguas y modernas, al comparar situaciones de expresividad de las culturas presentes en las comunidades de estudio. Fueron capaces de crear espacios de encuentro común de acuerdo a objetivos del Plan Nacional del Buen Vivir, aplicaron mejor las técnicas de trabajo de campo. En las jornadas de capacitación que desarrollaron en la comunidad difundieron de mejor manera y con estrategias interactivas y pertinentes con enfoque interdisciplinario conocimientos para revalorización de los saberes ancestrales, normas de conservación de los bienes materiales y reconocimiento a los talentos nacionales que forman parte del patrimonio de la Comunidad local, nacional y latinoamericana.

Combinaron conocimientos de historia, de las Subdisciplinas de la Antropología Cultural: Lingüística, Arqueológica, Sociocultural y Aplicada. Acertaron mucho en la identificación de los diferentes estilos de vida y costumbres y lograron generar en la comunidad respecto a la diversidad cultural, lograron con mayor facilidad identificar personas provenientes de otras regiones que evidencian diferentes dialectos por provenir de la región interandina.

### Grupo experimental: Nivel de formación holística

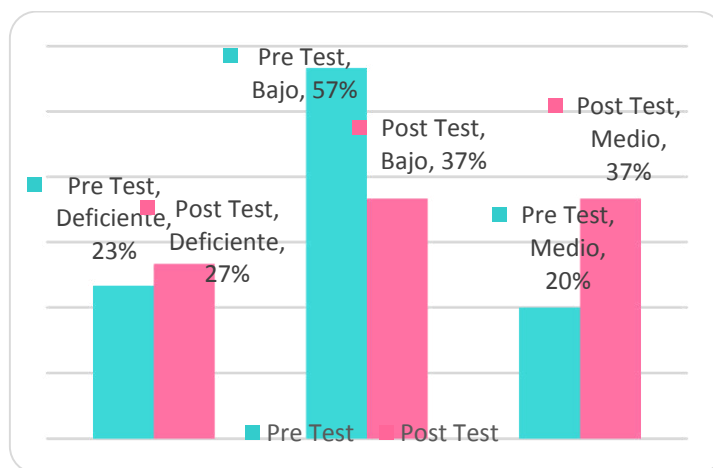


Gráfico 04

### Antropología Cultural Formación Contextual

**Tabla No. 13 Formación Contextual:  
Comparativo pre test y post test**

Nivel	Pre Test	Post Test
Deficiente	10 17%	2 3%
Bajo	28 47%	20 33%
Medio	22 37%	14 23%
Alto	0 0%	24 40%
<b>Total</b>	<b>60 100%</b>	<b>60 100%</b>

Haciendo un análisis comparativo del nivel de conocimientos de la antropología cultural contextual para el pre test y post test, se observa que para el post test los resultados han mejorado: en pre

test el 17% de estudiantes tiene un nivel de formación contextual deficiente y para el post test bajo a un 3%; en el pre test el 47% de estudiantes tiene un nivel formación contextual bajo y para el post test bajo a 33%; para el pre test el 37% de estudiantes tiene un nivel de formación contextual medio y para el post test bajo a un 23%; para el pre test no hay alumnos con un nivel de formación contextual alto, mientras que para el post test el 40% de estudiantes tiene un nivel de formación contextual alto.

Estos resultados han mejorado ya que los estudiantes después de recibir el taller de capacitación “Antropología e interculturalidad” tuvieron más claro los conceptos de interculturalidad y lo vincularon con los objetivos del Plan del Buen Vivir para luego ser aplicados en el servicio comunitario, se sentían con la capacidad de liderar grupos y difundir prácticas de interculturalidad con un alto grado de satisfacción de las personas de la comunidad. Aplicaron con mayor facilidad las técnicas antropológicas y lograron vincularse con mayor facilidad para estructuras brigadas con los que aportaron a la solución de los problemas detectados en el sector. Estas brigadas de estudiantes de la UNEMI, organizaron también brigadas comunitarias con lo que hubo mayor participación en el Proyecto de Vinculación liderado por Universidad Estatal de Milagro.

Las competencias desarrolladas por los estudiantes mediante el proceso de formación y más aún con la capacitación recibida del Programa ACEMI ( Antropología Cultural y Empoderamiento Intercultural, les permitió al grupo experimental identificar con mayor dominio, la presencia de prácticas de costumbres extranjeras como producto de la globalización, la tecnología y la inmigración, esta situación los llevó a tomar la decisión de difundir a la comunidad normativas relacionadas a la

educación intercultural, lograron difundir con mayor claridad los saberes culturales propio de la culturas del Ecuador, de Latinoamérica y a que establezcan comparaciones con las expresiones del ámbitos europeos para orientarlos a valorar de forma sustentable lo nuestro y a respetar expresiones de otras sociedades.

Cabe indicar que en la aplicación de las técnicas de investigación e intervención etnográfica, no obviaron la aplicación de los Códigos Éticos y lo hicieron con mayor acierto porque les llevó a respetar normas de la comunidad en la cual se estuvo realizando el servicio comunitario. Estos conocimientos fueron éticos interiorizados en Antropología Cultural.

### Grupo Experimental: Formación contextual

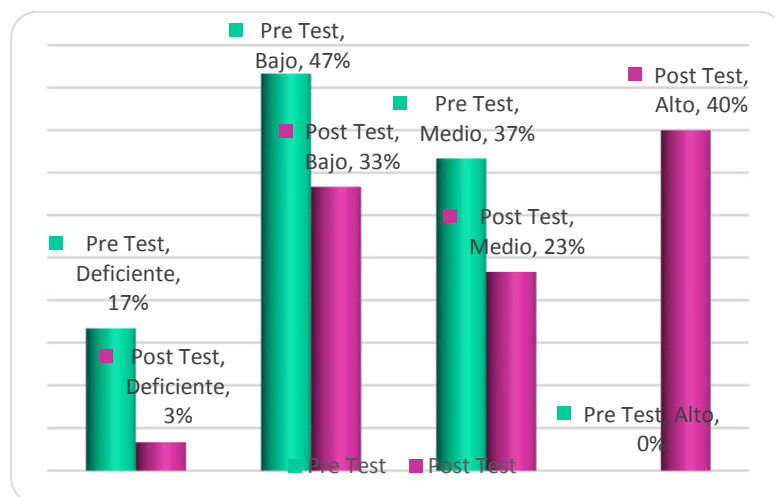


Gráfico 05

## Antropología Cultural Formación Interdisciplinaria

**Tabla N° 14 Formación Interdisciplinaria:  
Comparativo pre test y post test**

<b>Nivel</b>	<b>Pre Test</b>	<b>Post Test</b>
Deficiente	32 53%	10 17%
Bajo	20 33%	14 23%
Medio	6 10%	22 37%
Alto	2 3%	14 23%
<b>Total</b>	<b>60 100%</b>	<b>60 100%</b>

Haciendo un comparativo del nivel de conocimientos de la antropología cultural interdisciplinaria de los resultados de pre test y post test , se observa que los resultados han mejorado para el post test: en pre test el 53% de estudiantes tiene un nivel de formación deficiente, mientras que en post test solos el 17% tenía un nivel de formación deficiente; en pre test el 33% tiene un nivel de formación baja, mientras que para el post test solo el 23% de estudiantes tenía un nivel de formación baja; en pre test solo el 10% tenía un nivel de formación medio, mientras que en post test el 37% tenía un nivel de formación medio; en pre test solo el 3% tenía un nivel de formación alto, mientras que para el post test el 23% tenía un nivel de formación alto.

Estos resultados han mejorado ya que los estudiantes después de recibir el taller de capacitación “Antropología e interculturalidad” en su Servicio Comunitario, tuvieron mayor facilidad para capacitar a la comunidad promoviendo el empoderamiento de la antropología cultural para rescatar valores culturales y revalorizar los bienes patrimoniales propios, se sintieron capaces de asesorar, orientar,

organizar estudiantes y formar comités comunitarios líderes que potencien la práctica intercultural y democrática de la antropología cultural, fueron capaces de fomentar la práctica de inclusión, equidad y una mejor convivencia social.

Se evidenció en los resultados de aplicación del cuestionario y en las actividades prácticas que debían hacer los estudiantes en los sectores de vinculación, específicamente en el servicio comunitario.

### Grupo experimental: Formación Interdisciplinaria

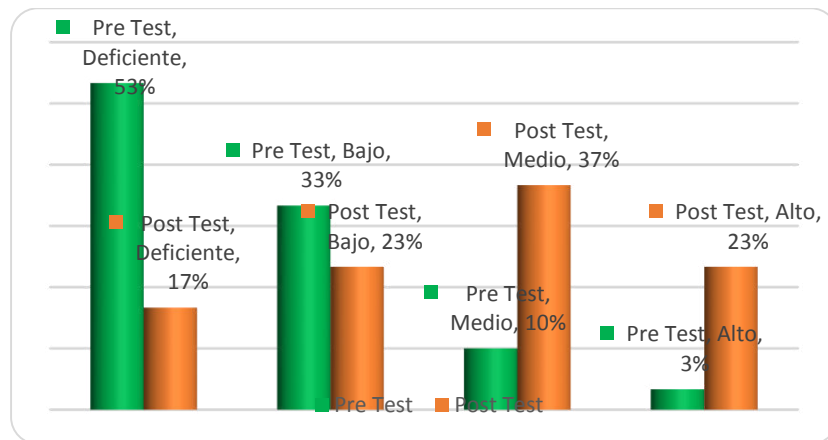


Gráfico 06

### Nivel de empoderamiento de interculturalidad de los estudiantes de la Carreras de Educación.

Para medir el nivel de empoderamiento de interculturalidad en los estudiantes, se diseñó un cuestionario de 24 tiene 3 dimensiones en estudio, 6 preguntas para cohesión social, 10 preguntas para diversidad cultural y 8 preguntas para educación inclusiva; en cada



pregunta el estudiante tiene que marcar entre 0 y 2, donde 0 es desacuerdo, 1 medianamente de acuerdo y 2 de acuerdo; para obtener los resultados finales del cuestionario se suma las puntuaciones de cada pregunta, como el cuestionario tiene 24 preguntas y a calificación máxima por pregunta es de cinco puntos, entonces, cada estudiante puede obtener una calificación máxima de 48 y una mínima de 0, de la misma forma se sacó calificaciones para cada dimensión: obteniéndose cohesión social una calificación máxima de 12 y una calificación mínima de 0, para diversidad cultural una calificación máxima de 20 y una calificación mínima de 0 y para la educación inclusiva y democrática una calificación máxima de 16 y una calificación mínima de 0.

Cuadro No. 05

#### Normas de Corrección Variable Interculturalidad

Nivel de empoderamiento	Interculturalidad	Factores de empoderamiento de interculturalidad		
		Cohesión social	Diversidad cultural	Educación inclusiva
	Rango	Rango	Rango	Rango
Alto	39 - 48	11 - 12	17 -20	14- 16
Medio	29 - 38	08 – 10	13 – 16	11 - 13
Bajo	19 - 28	05 - 07	09 -12	08 - 10
Deficiente	Hasta 18	Hasta 04	Hasta 08	Hasta 07

## GRUPO CONTROL

En el grupo control respecto al nivel de empoderamiento de la interculturalidad, los resultados de pre test y post test son similares. Según como se observa en los cuadros siguientes para el nivel de empoderamiento de convivencia social, equidad de género, diversidad cultural y educación inclusiva.

## **Empoderamiento de interculturalidad en su cohesión social**

**Tabla N° 15 Cohesión social: Comparativo  
pre test y post test**

<b>Nivel</b>	<b>Pre Test</b>	<b>Post Test</b>
Deficiente	14	16
	23%	27%
Bajo	26	18
	43%	30%
Medio	18	24
	30%	40%
Alto	2	2
	3%	3%
<b>Total</b>	<b>60</b>	<b>60</b>
	<b>100%</b>	<b>100%</b>

Respecto al empoderamiento de la interculturalidad en la cohesión social en el pre test el 23% de estudiantes, tienen un nivel de empoderamiento deficiente, el 43% tienen un nivel de empoderamiento bajo; el 30% tienen un nivel de empoderamiento medio y el 3% tienen un nivel de empoderamiento alto: para el post test el 27% de estudiantes tienen un nivel de empoderamiento deficiente, el 30% tienen un nivel de empoderamiento bajo, el 40% tienen un nivel de empoderamiento medio y el 3% tienen un nivel de empoderamiento alto.

Este grupo de estudiantes por no recibir la capacitación, el cumplimiento tiene un desempeño bajo por cuanto no se han empoderado de las normativas relacionadas a la interculturalidad, lo que ellos quieren es cumplir con el requisito de graduación.

## Gráfico control: Nivel de empoderamiento de cohesión social

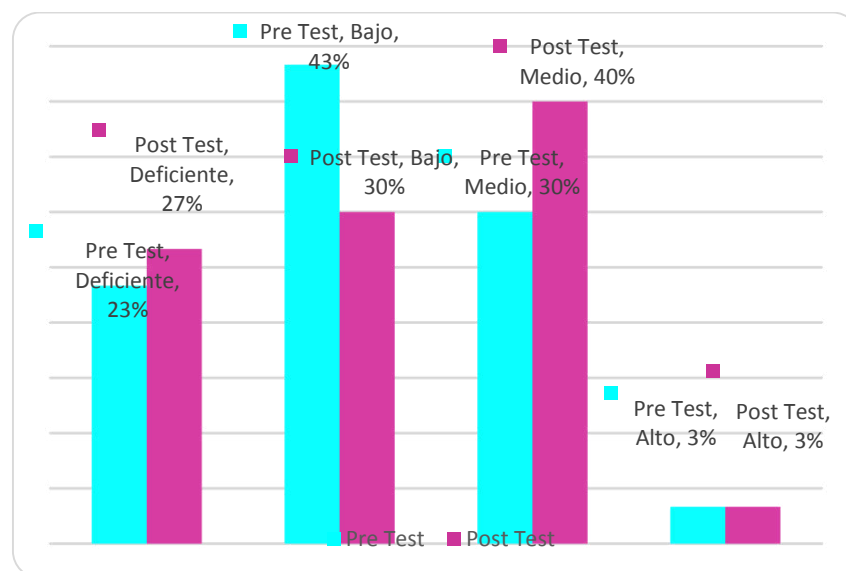


Gráfico 07

## Empoderamiento de interculturalidad en Diversidad cultural

Tabla N° 16 Diversidad cultural:  
Comparativo pre test y post test

Nivel	Pre Test	Post Test
Deficiente	14 23%	12 20%
Bajo	28 47%	26 43%
Medio	10 17%	16 27%
Alto	8 13%	6 10%
<b>Total</b>	<b>60 100%</b>	<b>60 100%</b>

Respecto la diversidad cultural en pre test el 23% de estudiantes tienen un nivel de empoderamiento deficiente; el 47% tienen un nivel de empoderamiento para bajo, el 17% tienen un nivel de empoderamiento medio y el 13% tienen un nivel de empoderamiento para la diversidad cultural alto: para el post test el 20% de estudiantes tienen un nivel de empoderamiento para la diversidad cultural deficiente, el 43% de estudiantes tienen un nivel de empoderamiento bajo, el 27% tienen un nivel de empoderamiento medio y el 10% presenta diversidad cultural alto.

#### Grupo de control: Nivel de empoderamiento de diversidad cultural

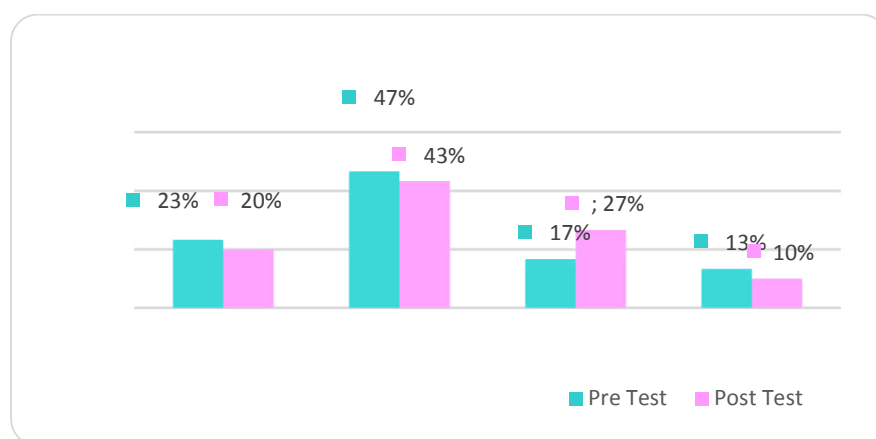


Gráfico 08

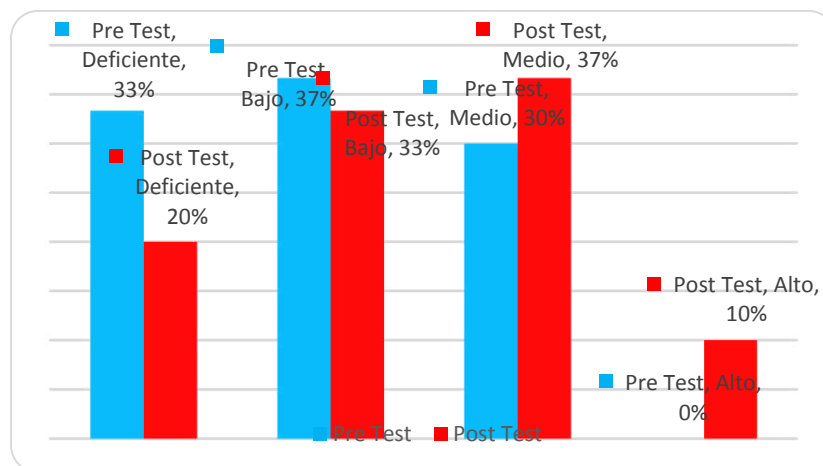
#### Empoderamiento de interculturalidad en Educación inclusiva

**Tabla N°17 Educación inclusiva:  
Comparativo pre test y post test**

Nivel	Pre Test	Post Test
Deficiente	20 33%	12 20%
Bajo	22 37%	20 33%
Medio	18 30%	22 37%
Alto	0 0%	6 10%
<b>Total</b>	<b>60 100%</b>	<b>60 100%</b>

Respecto al empoderamiento de la interculturalidad de la educación inclusiva en pre test el 33% de estudiantes tienen un nivel de empoderamiento de la educación inclusiva deficiente, el 37% tienen un nivel de empoderamiento de la educación inclusiva bajo, el 30% tienen un nivel de empoderamiento de la educación inclusiva medio y no hay estudiantes con un nivel de empoderamiento de la educación inclusiva alto: para el post test el 20% de estudiantes tienen un nivel de empoderamiento de la educación inclusiva deficiente, el 33% de estudiantes tienen un nivel de empoderamiento de la educación inclusiva bajo, el 37% tienen un nivel de empoderamiento de la educación inclusiva medio y el 10% tienen un nivel de empoderamiento de la educación inclusiva alto.

#### Grupo de Control: Nivel de empoderamiento E. Inclusiva



**Gráfico 09**

#### GRUPO EXPERIMENTAL

En el grupo experimental respecto al nivel de empoderamiento de la interculturalidad, los resultados para el post test han mejorado.

## **Empoderamiento de interculturalidad en Cohesión social**

**Tabla N° 18 Cohesión social: Comparativo pre test y post test**

<b>Nivel</b>	<b>Pre Test</b>	<b>Post Test</b>
Deficiente	10	28
	17%	23%
Bajo	32	12
	53%	20%
Medio	16	16
	27%	27%
Alto	2	18
	3%	30%
<b>Total</b>	<b>60</b>	<b>60</b>
	<b>100%</b>	<b>100%</b>

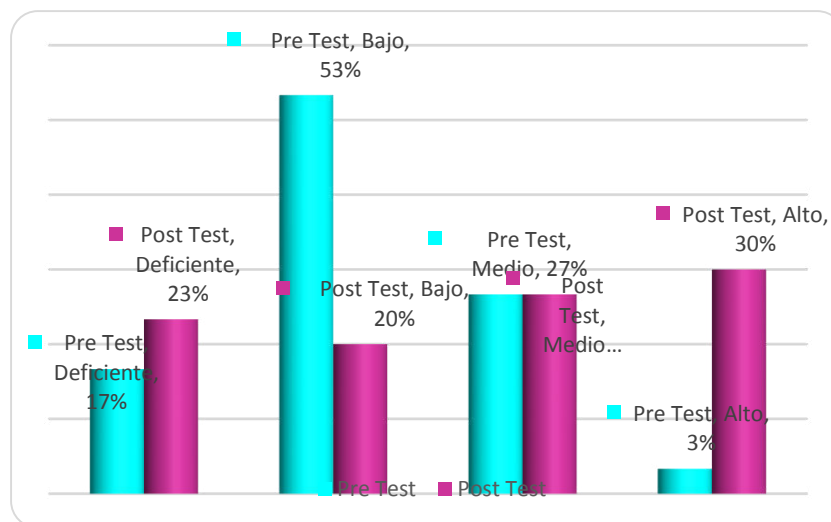
Haciendo un análisis comparativo del nivel de empoderamiento de la interculturalidad respecto a la convivencia o cohesión social que tienen los estudiantes en pre test y post test , se observa que los resultados han mejorado para el post test: en pre test el 17% de estudiantes tiene un nivel de empoderamiento deficiente y para el post test el 23% de estudiantes tenía un nivel de empoderamiento deficiente; en pre test el 53% tiene un nivel de empoderamiento baja y para el post test solo el 20% tenía un nivel de empoderamiento baja; en pre test el 27% de estudiantes tenía un nivel de empoderamiento medio y para el post test también el 27% de estudiantes tenía un nivel de empoderamiento medio; en pre test solo el 3% tenía un nivel de empoderamiento alto y para el post test el 30% de estudiantes tenía un nivel de empoderamiento alto.

Estos resultados han mejorado ya que los estudiantes después de recibir el taller de capacitación “Antropología e interculturalidad” al inicio y en el proceso en su Servicio Comunitario, manejaron con

mayor facilidad situaciones de conflicto por cuestiones religiosas, étnicas de género en sus grupos de trabajo y aplicaron la técnica dialógica en las situaciones de conflicto entre compañeros y compañeras de la universidad, además al realizar las prácticas relacionadas a las clases prácticas en el sector de vinculación del servicio comunitario aplicaron estrategias de interacción social, les dio mejor resultado las técnicas de trabajo cooperativo.

Al ser evaluados se les tomó en cuenta los resultados de la prueba teórica y las actividades prácticas.

### Grupo Experimental: Nivel de empoderamiento de Cohesión social



**Gráfico No. 10**

## Empoderamiento de interculturalidad en Diversidad cultural

**Tabla N° 19 Empoderamiento de la Diversidad cultural: Comparativo de pre test y post test**

<b>Nivel</b>	<b>Pre Test</b>	<b>Post Test</b>
Deficiente	20 33%	4 7%
Bajo	18 30%	8 13%
Medio	16 27%	30 50%
Alto	6 10%	18 30%
<b>Total</b>	<b>60</b> <b>100%</b>	<b>30</b> <b>100%</b>

En el análisis comparativo del nivel de empoderamiento de la interculturalidad respecto a la diversidad cultural que tienen los estudiantes en pre test y post test , los resultados han mejorado para el post test: en pre test el 33% de estudiantes tiene un nivel de empoderamiento de diversidad cultural deficiente y en post test solo el 7% de estudiantes tenía un nivel de empoderamiento de diversidad cultural deficiente; en pre test el 30% de estudiantes tiene un nivel de empoderamiento de diversidad cultural baja y para el post test solo el 13% de estudiantes tenía un nivel de empoderamiento de diversidad cultural baja; en pre test el 27% de estudiantes tenía un nivel de empoderamiento de diversidad cultural medio y para el post test el 50% de estudiantes tenía un nivel de empoderamiento de medio; en pre test solo el 10% de estudiantes tenía un nivel de empoderamiento de diversidad cultural alto y para el post test el 30% de estudiantes tenía un nivel de empoderamiento de diversidad cultural alto.

Estos resultados han mejorado porque los estudiantes después de recibir el taller de capacitación “Antropología e interculturalidad”.



En los resultados del cuestionario y las actividades prácticas en espacios comunitarios, en el proceso del servicio comunitario aplicaron con mayor habilidad acciones afirmativas, prácticas de respeto a los principios de los derechos humanos y evidencian prácticas interculturales. Crearon espacios de encuentro común mediante el trabajo en equipo primero dando ejemplo a través de las brigadas organizadas en la universidad; luego organizaron brigadas comunitarias de acuerdo a las necesidades y problemas de discriminación, conflictos por falta de respeto ante la presencia de diferentes etnias en la comunidad que provienen principalmente de sectores de la serranía. Aplicaron actividades de emprendimiento artesanal que incluían producciones culturales representativas de las etnias del país, organizaron casas abiertas en donde explicaron la clasificación de los bienes culturales que forman parte del patrimonio cultural. Estas actividades teórico-prácticas favoreció la revalorización de los bienes tangibles que posee la comunidad, se fortaleció el aprendizaje con la difusión de indicadores de interculturalidad, mediante la práctica de valores en la sociedad. Los estudiantes aprovecharon para presentar a la comunidad, a los representantes de la cultura: entre los principales estuvo Guayasamín, representante latinoamericano; Isabel Granda, representante del arte de la música peruana; a Jefferson Pérez, representantes del deporte, marchista que ganó el campeonato mundial. Mario Vargas Llosa, quien ganó el Premio Nobel de la Literatura. Esta actividad motivó a los niños, niñas y adolescentes y personas adultas de la comunidad, estos talentos humanos, se los presentó como ejemplo de proyecto vida.

El tema de las técnicas de cooperación les permitió diseñar proyectos con base en la detección de dificultades de cohesión social, los códigos éticos que se analizó en los talleres que están inmersos en el diseño de proyectos culturales les permitió conocer la importancia de su aplicación, fue bien visto en la comunidad, lo

que permitió el mejoramiento de sus competencias, generaron ambientes de intercambio de costumbres mediante aplicación de dramatizaciones, aplicación de reflexión y análisis crítico. Ampliaron su visión de costumbres propias y ajenas y desarrollaron la valoración a la diversidad cultural.

### Grupo Experimental: Empoderamiento de Diversidad Cultural

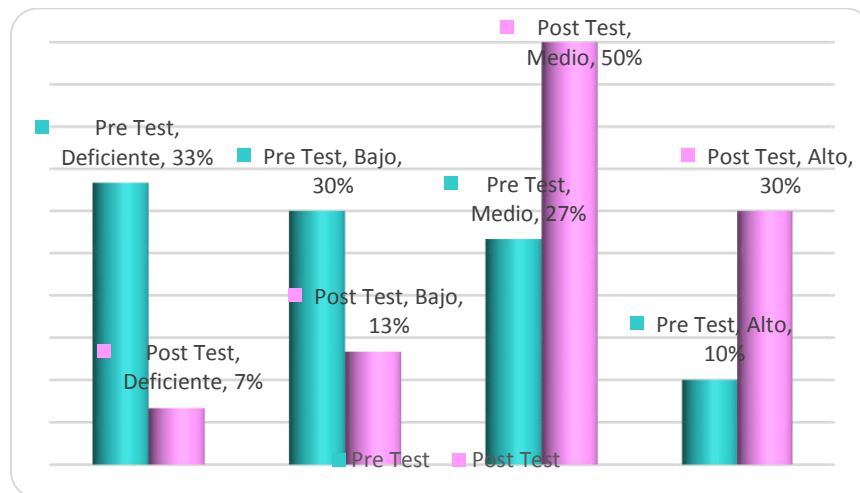


Gráfico 11

### Empoderamiento de interculturalidad en Educación inclusiva

Tabla No. 20 Educación inclusiva:  
Comparativo de pre test y post test

Nivel	Pre Test	Post Test
Deficiente	16 27%	4 7%
Bajo	28 47%	18 30%
Medio	14 23%	26 43%
Alto	2 3%	12 20%
<b>Total</b>	<b>60 100%</b>	<b>60 100%</b>

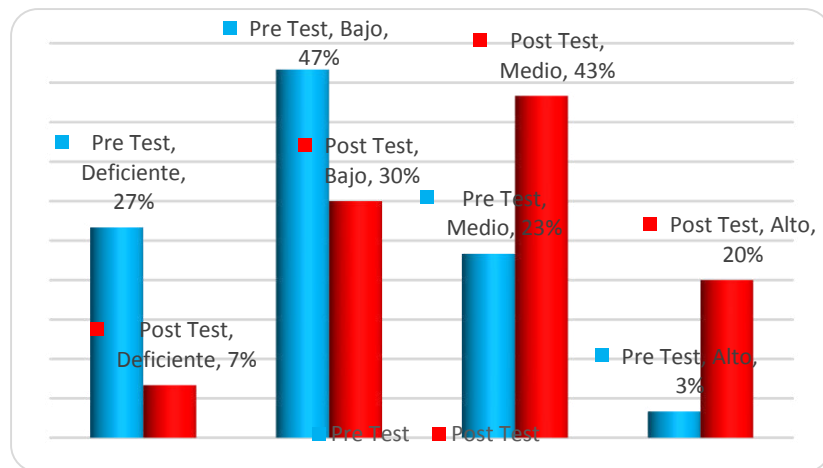
Al hacer un análisis comparativo del nivel de empoderamiento de la interculturalidad respecto a la educación inclusiva que tienen los estudiantes en pre test y post test , los resultados del post test han mejorado: en pre test el 27% de estudiantes presentaban un nivel de empoderamiento de interculturalidad de educación inclusiva deficiente y en post test solo el 7% de estudiantes tenía un nivel de empoderamiento de interculturalidad de educación inclusiva deficiente; en pre test el 47% de estudiantes presentaba un nivel de empoderamiento de interculturalidad de educación inclusiva baja y para el post test el 30% de estudiantes presentó un nivel de empoderamiento de interculturalidad de educación inclusiva baja; en pre test el 23% de estudiantes presentó un nivel de empoderamiento de interculturalidad de educación inclusiva medio y para el post test el 43% de estudiantes, un nivel de empoderamiento de interculturalidad de educación inclusiva medio; en el pre test solo el 3% de estudiantes tenía un nivel de empoderamiento de interculturalidad de educación inclusiva alto y para el post test el 20% de estudiantes presentó un nivel de empoderamiento de interculturalidad de educación inclusiva alto.

Los resultados mejoraron porque los estudiantes después de recibir el taller de capacitación “Antropología e interculturalidad” evidenciaron la práctica de la democracia en un espacio educativo y comunitario, mejoró la práctica de interculturalidad, imprescindible fue la aplicación del trabajo cooperativo en el proyecto, aplicaron la investigación - reflexión – acción ante situaciones de conflicto y se potenció la educación inclusiva. Los estudiantes por la capacitación de técnicas interactivas lograron motivar a la población para crear espacios interculturales de encuentro común. Entre las actividades de su servicio comunitario, estuvo disminuir presencia de discriminación.

La generación de un ambiente participativo, y con la responsabilidad de combinar la teoría y la práctica facilitaron la promoción de acciones interculturales.

Los estudiantes de competentes en informática desarrollaron talleres en los que enseñaron manejo de herramientas básicas a algunas personas de la comunidad, les permitió ampliar la visión de la realidad local, nacional y mundial. Coadyuvó a un mejoramiento de las potencialidades de la población y consecuentemente a un mejoramiento de la calidad de vida.

### Grupo Experimental: Nivel de Empoderamiento Educación Inclusiva



**Gráfico 12**

### 3.2 PROCESO DE LA PRUEBA DE HIPÓTESIS.

Para ver si se cumple con los objetivos de la investigación se plantearon hipótesis, que fueron verificados con el estadístico Prueba T de Student para datos relacionados o muestras dependientes. **La Prueba T de Student para muestras relacionados** es una prueba que permite comparar las medias y las desviaciones estándar de los grupos de datos y se determina si entre esos parámetros las diferencias son estadísticamente significativas o si sólo son diferencias aleatorias. Esta prueba se usa cuando los datos están tomados en dos momentos uno antes y otro después, donde las observaciones del primer momento (pre test) servirán de control, para conocer los cambios que se producen después de aplicar una un experimento.

La investigación cuasi-experimental prueba el efecto que generó la aplicación del Programa- Taller de Antropología Cultural en el nivel de empoderamiento de la interculturalidad. La capacitación la recibió el grupo experimental, frente a otro grupo denominado el de control al que no se le impartió el Programa Taller de Antropología Cultural, aunque si estuvo inscrito en el Proyecto de Vinculación. Mediante mediciones a priori mediante un pre-test a pos-teriori, mediante un pos- test. Se estableció las diferencias respectivas. Es decir el grupo experimental evidencia mejor resultado en los conocimientos relacionados a la interculturalidad, lo que le permitió un empoderamiento de mayor nivel. Lo que también se constató por un mejor desempeño en las actividades prácticas en los espacios

comunitarios y educativos en los sectores vulnerables de la zona de influencia de la Universidad Estatal de Milagro. Por lo tanto.

**Hipótesis General:** La aplicación del Taller de Antropología Cultural mejora el empoderamiento de interculturalidad en los estudiantes de Educación de la Universidad Estatal de Milagro, 2014 – 2015.

**$H_0: \mu_1 = \mu_2$ .**.- La aplicación del Taller de Antropología Cultural no mejora en el empoderamiento de interculturalidad en los estudiantes de Educación de la Universidad Estatal de Milagro, 2014 – 2015

**$H_1: \mu_1 \neq \mu_2$ .**.- La aplicación del Taller de Antropología Cultural mejora el empoderamiento de interculturalidad en los estudiantes de Educación de la Universidad Estatal de Milagro, 2014 – 2015”.

**Nivel de significancia:**  $\alpha = 0.05$  (si la sig. Es  $\leq 0.05$  se rechaza  $H_0$ )

**Cuadro No. 06 Estadísticos de grupo**

Variables	Grupo	Medias		Variación de pre y pos test
		Pre Test	Post Test	
Antropología cultural	Control	37.27	38.23	3%
	Experimental	36.67	44.60	22%
Empoderamiento de la interculturalidad	Control	65.43	68.53	5%
	Experimental	65.50	81.37	24%

**Del cuadro estadístico de grupo:**

- En Antropología cultural: En promedio las calificaciones del grupo control son similares en pre test y en post test 37.27 y 38.23 respetivamente hay sólo una variación del 3%. Mientras que en el grupo experimental en promedio las calificaciones de post test son superiores que en pre test 44.60 y 36.67 respectivamente, la variación es de un 22%.
- Respecto al empoderamiento de la interculturalidad, en promedio las calificaciones del grupo control son similares en pre test y en post test 65.43 y 68.53 respetivamente hay sólo una variación del 5%. Mientras que en el grupo experimental en promedio las calificaciones de posttest son superiores que en pre test 81.37 y 65.50 respectivamente, la variación es de un 24%.

De estos resultados conduce a concluir que el taller de capacitación “Antropología e interculturalidad” fue productivo, ya

que las calificaciones por el desarrollo del Programa - taller mejoró (Grupo experimental), como se evidencia en el siguiente cuadro.

Cuadro No 07 Prueba de muestras relacionadas

.Variable (Post Test - Pre Test)	Diferencias relacionadas				t	gl	Sig. (bilateral)
	Media	Desviación tip.	95% I.C				
			Inferior	Superior			
Antropología cultural	7.933	4.989	6.070	9.796	8.709	29	0.000
Empoderamiento de la interculturalidad	15.867	12.577	11.170	20.563	6.910	29	0.000

De la prueba de muestras relacionadas la significancia para ambas variables es menor a 0.05, lo que indica que se rechaza la hipótesis nula, entonces a un 95% de confianza se concluye que la aplicación del Taller de Antropología Cultural mejora el empoderamiento de interculturalidad en los estudiantes, es decir las calificaciones de la antropología cultural y el empoderamiento de la interculturalidad han mejorado después de aplicar el taller.

Luego de los resultados de la tabla Estadísticos de grupo que se encontró que las calificaciones para las variables antropología cultural y empoderamiento de la interculturalidad en post test son superiores al pre test, y de la tabla prueba de muestras relacionadas, al realizar la comparación de las calificaciones de pre y post test sujeto por sujeto al hacer la diferencia de post test menos pre test: para la variable antropología cultural se encontró que la media de las puntuaciones es de 7.93, lo que indica que en promedio los estudiantes después de aplicar el taller de capacitación “Antropología e interculturalidad” mejoraron sus conocimientos de antropología cultural en 7.93 puntos. Y para la



variable empoderamiento de la interculturalidad se encontró que la media de las puntuaciones es de 15.87, lo que indica que en promedio los estudiantes después de aplicar el taller de capacitación “Antropología e interculturalidad” mejoraron el empoderamiento de la interculturalidad en 15.87 puntos, es decir se pudo evidenciar que los estudiantes tienen la capacidad genera mejor cohesión social y convivencia; además fomentar valores como el respeto a la equidad de género, a la diversidad cultural y generan una educación inclusiva y democrática. Se puede visualizar mediante fotografías y evidencia de la satisfacción de los beneficiarios del Proyecto de Vinculación Institucional desarrollado en nombre de la Universidad. Este desempeño intercultural de las actividades prácticas en el transcurso del desarrollo de la capacitación del Programa de capacitación ACEMI confirmó el resultado positivo y significativo de la pertinencia de la capacitación. Cabe indicar que el grupo control, desarrollaron su servicio comunitario en el Proyecto de Vinculación en otro sector vulnerable, la ciudadela las Mercedes. Su desempeño fue un tanto superficial, demostraban disgusto a la hora de cumplir con el horario dispuesto. Se requirió profundizar el control porque los estudiantes no evidenciaron compromiso con la misión de la universidad, tenían escaso conocimiento de normativas. Todo lo que hacían por obligación y por necesidad de su certificado de cumplimiento del servicio comunitario.

### **3.3 DISCUSIÓN DE RESULTADOS**

Existe diferencia significativa entre el grupo de control y el grupo experimental en el post test, luego de aplicar el taller ACEMI de los contenidos de la Asignatura de Antropología Cultural en el empoderamiento de la interculturalidad en los estudiantes que desarrollan proyectos de vinculación de la Carrera de Licenciatura en Ciencias de la Educación de la Universidad Estatal de Milagro, Ecuador, durante el periodo comprendido entre 2013-2015.

Cabe indicar que en el 2013 no se aplica la capacitación a los estudiantes que estuvieron involucrados en el servicio comunitario, requisito de graduación que formaron parte de los Proyectos de Vinculación.

Sin embargo es necesario indicar que los cuestionarios que correspondieron a la investigación de la Tesis si fue aplicada en forma de prueba piloto para probar la confiabilidad.

De acuerdo a lo desarrollado en el taller de ACEMI, ha permitido elevar el empoderamiento de la interculturalidad de los estudiantes de la Carrera de Ciencias de la Educación en la Universidad Estatal del Milagro que desarrollan proyectos de vinculación en los establecimientos educativos la comunidad. Milagro. Ecuador. 2014-2016.

Se encuentra que existen diferencias significativas entre el grupo de control y el grupo experimental en el post test de la variable dependiente empoderamiento de la interculturalidad. Siendo el nivel de significancia al 95% menor al 0,05 es decir ,000 por lo que se rechaza la hipótesis nula y tenemos por lo tanto nos quedamos con la hipótesis alterna que dice:

Existe diferencia entre el grupo de control y el grupo experimental en el post test, luego de aplicar el taller ACEMI de los contenidos de la Asignatura de Antropología Cultural en el empoderamiento de la interculturalidad en los estudiantes que desarrollan proyectos de vinculación de la Carrera de Licenciatura en Ciencias de la Educación de la Universidad Estatal de Milagro. Ecuador, durante el periodo comprendido entre 2014-2016.

Yika, Bruno en su tesis: "Educación e identidad desde las viviendas escolares de jóvenes en situación de pobreza en el Perú: el caso de los estudiantes y ex estudiantes de la I.E. José María Arguedas de Carabaylo" (2013) nos dice en su investigación de cómo el contexto de pobreza en el que viven los adolescentes, protagonistas principales de esta historia, así como las diferentes prácticas impulsadas desde las aulas escolares, brindan ciertos elementos para la construcción de identidades basadas en cierto apego por lo local, lo histórico, lo cultural y lo arqueológico.

Los mencionados hechos les permite a los adolescentes proyectarse hacia un futuro mejor para ellos, sus familias y su comunidad, asimismo, les permite ser actores activos para que, desde el presente, contribuyan a lo anhelado por todos ellos: ejercer su ciudadanía para luchar por mejores condiciones de vida.

El seguimiento realizado a una de las adolescentes, años después de haber terminado el colegio, permite constatar que la situación estructural de la pobreza no es un factor determinante para la realización de los proyectos de vida. Más bien prácticas como valores fundamentados en la autonomía, la reflexión, la actitud, la capacidad crítica y la toma de decisiones, cuestiones que se forjan y fortalecen en la escuela, fueron factores claves para el desarrollo personal y para poder nadar contra la corriente. Sin embargo, ello debe tener necesariamente como trasfondo el ejercicio de la

ciudadanía, lo cual se da en espacios comunes y en experiencias compartidas, la que generan y retroalimentan las identidades

Para Itusaca, Silvia en su tesis sobre: “Construcción de la ciudadanía aimara en la región Puno: conflicto de llave” (2014), tiene como objetivo central analizar el desencuentro entre el Estado y la ciudadanía local durante el conflicto acaecido en llave (2004). Ese desencuentro evidencia el soslayamiento por parte del Estado de los aspectos culturales presentes en las movilizaciones del pueblo aimara. El análisis sociológico, desde una perspectiva fenomenológica y etno-metodológica, nos permite visualizar la construcción de la ciudadanía aimara desde la socialización y la presencia de sujetos activos que despliegan su vida cotidiana en un entorno de diversidad cultural.

La hipótesis principal del trabajo sostiene que el desencuentro entre el Estado y la sociedad aimara local plasmado en el conflicto de llave se debe al soslayamiento de las costumbres, la identidad étnica y las vivencias de la población movilizada. En virtud de una invisibilización de la construcción de la ciudadanía aimara, se genera la posibilidad de conflictos que pueden llegar a un nivel exacerbado de violencia.

Con el fin de corroborar la hipótesis delineada, el presente estudio se inserta en una metodología de investigación cualitativa que pone de relieve un enfoque fenomenológico y una perspectiva etnometodológica. Así se ha explorado en los significados que dan los ciudadanos aimaras a sus experiencias sociales y se ha visualizado la interacción de los sujetos en la vida cotidiana en tanto que ciudadanos aimaras.

El diseño de la investigación implicó llevar a cabo una entrevista en profundidad para dilucidar la construcción de la ciudadanía aimara en la región Puno en el contexto del conflicto de llave. La presente tesis de alguna otra manera se relaciona con el tema de empoderamiento de la interculturalidad, que lleva a reflexionar respecto a la importancia de conocer mejor a las personas y respetar las particularidades de las culturas porque cada una, se merece respeto.

El estudio de caso entre en el Colegio de Educación Infantil y Primaria, en Azuqueca de henares (Guadalajara), este centro escolar está ubicado en una zona de reciente ampliación de la localidad y como característica las familias pertenecientes a minoría culturales y de origen socio-económico diverso. Se aplicó un proyecto de investigación: Fomento a la lectura desde una perspectiva intercultural, cuyos resultados, permitió que el colegio se haga acreedor al tercer premio de Bibliotecas Escolares.

En este estudio se aplicó el Plan de Interculturalidad y Cohesión social. Se inició con el proyecto de investigación “Medios audiovisuales y relaciones interculturales en educación” fue acogido desde su presentación al Equipo Directivo. Cabe indicar que el proyecto fue realizado con entusiasmo e interés, y causó tal impacto que las propuestas de las investigadoras fueron aplicadas en las aulas, permitió mejorar las relaciones interculturales y por ende mejorar la convivencia.

El centro escolar seleccionado permitió las observaciones en el campo durante un tiempo prolongado, con libertad de movimientos. Los estudiantes de una de las aulas pertenecieron a minorías culturales originarias de Rumania, Ecuador, Irán, Burkina- Faso y una alumna de etnia gitana. Cabe indicar que entre las actividades

aplicadas en esta investigación, se aplicó observación, el juicio crítico de compañeros, la triangulación, la recogida de material y la comprobación de los participantes. Los resultados: Mejora de las relaciones interculturales en las aulas. (Garcia, A. y Velasco, H. (2011, p.74)

## CONCLUSIONES

1. De estos resultados que se analiza y se interpreta, se concluye que el Programa - taller de capacitación “Antropología Cultural” fue significativo para los estudiantes de educación del Grupo Experimental, pues mejoraron el nivel de empoderamiento intercultural. En el resultado del pretest presentaron un porcentaje bajo y los resultados del pos-test presentaron mejores resultados porque respondieron de mejor manera el cuestionario porque demostraron un mejor nivel de empoderamiento de intercultural, según el cuestionario aplicado y la evaluación cualitativa.
2. Se cumplió con el diseño del Programa – Taller Antropología Cultural, que incluyó temáticas relacionadas a la interculturalidad, desde el tratamiento de las Subdisciplinas de Antropología Cultural, se incluyó temas de diversidad cultural; fue analizada la Interculturalidad desde las normativas del Ecuador; se abordó temas de patrimonio cultural desde la clasificación de los Bienes Culturales, lo que les condujo a revalorizar los saberes ancestrales y la importancia de su valorización; Grupos étnicos y Diversidad Cultural. Se abordó temas de técnicas etnográficas y análisis de Código Éticos que fueron aplicadas en las clases prácticas en la comunidad.
3. La capacitación de normativas por el carácter holístico de la Antropología Cultural permitió el tratamiento de temas de diversidad cultural. El análisis de normativas relacionadas a la interculturalidad permitió aportar con el objetivo4 del Plan del Buen Vivir: “Fortalecer las capacidades y potencialidades de la ciudadanía”; y con el Objetivo 5 porque dice: *Construir espacios de encuentro común y fortalecer la identidad nacional, las*

*identidades diversas, la plurinacionalidad y la interculturales.*  
Secretaria Nacional de Planificación y Desarrollo (2013, p. 181).

4. Se elevó el nivel de empoderamiento intercultural porque al desarrollar la capacitación en el Programa Taller de Antropología Cultural, se aportó con uno de los objetivos del Reglamento de Régimen Académico del Ecuador, hace referencia a la formación de talento humano críticos, creativos que se comprometan con las transformaciones de los entornos sociales y naturales respetando la interculturalidad, según el Consejo de Educación Superior (2013, p. 3).



## **RECOMENDACIONES:**

1. Se recomienda a las autoridades académicas de las Facultad de Educación y de Ciencias Sociales, que institucionalicen el Programa- taller de Antropología Cultural para los grupos de estudiantes que se inscriben en los proyectos de Vinculación Institucionales siguientes vayan fortalecidos de una educación intercultural fundamentada con normativas pertinentes y conocimientos de técnicas etnográficas que faciliten el contacto con la comunidad y promuevan la aplicación de la interculturalidad.
2. Difundir los resultados de la investigación a los docentes para fortalecer el conocimiento del ámbito de aplicación de la Antropología Cultural y llevarlos constituirse en líderes de la formación intercultural de universitarios para contribuir a la transformación individual y social desde las prácticas pre-profesionales: (Proyectos de Vinculación) en sectores de vulnerabilidad social.
3. Se propone a los estudiantes la lectura del libro “Líder Universitario Docente y su Vinculación con la Colectividad”, que fue redactado como producto de la experiencia en la dirección de Proyectos Institucionales de Vinculación. La obra contiene contenidos con enfoque intercultural relacionados a estrategias de liderazgo en acciones de Servicio Comunitario y competencias en técnicas etnográficas que son significativas y funcionales para un buen desempeño de los estudiantes en los Proyectos de Vinculación.

## **BIBLIOGRAFÍA**

### **FUENTES IMPRESAS**

- Álvaro M., Blanco R., y Hernández (2014). Avances y desafíos de la educación Inclusiva de Iberoamérica. Metas Educativas 2021. Madrid
- ASAMBLEA NACIONAL DEL ECUADOR (2019). LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL. El Universo.
- AGUADO, T. (2004) Investigación en educación intercultural. Education Siglo XXI, 22, pp. 38-59
- AGUADO Odina, M<sup>a</sup> Teresa. (1996). Educación Multicultural: su teoría y su práctica. Cuadernos de la UNED nº 152. Madrid: UNED.
- Barrientos, Elsa (2013). Investigación Educativa. Lima. Multiservicios RMD
- Bolton R.; Graves, T. Zapata, F. (2010). 50 años de antropología aplicada en el Perú. Vicos y otras experiencias. Eds. Lima, IEP. Serie Lecturas Contemporáneas.
- Consejo de Educación Superior (CES.2013). Reglamento de Régimen Académico. Quito.
- Degregori, C. Sendón, P. Sandoval, P. (2014). NO HAY PAÍS MÁS DIVERSO. COMPENDIO DE ANTROPOLOGÍA PERUANA II. Lima. IEP Instituto de Estudios Peruanos.

- ESSOMBA, M. A. (Coord) (1999) Construir la escuela intercultural. Barcelona: Graó, pp. 30-31. Adaptación de la escala original.
- Ember Carol y Ember Melvin ( 2003). Antropología Cultural. Revisión Técnica. Ubaldo Martínez Veiga INSTITUTO UNIVERSITARIO DE SOCIOLOGÍA DE NUEVAS TECNOLOGÍAS. Universidad Autónoma de PRENTICE HALL. Madrid. Octava edición.
- Ferreiro, Ramón y Espino Margarita.( 2011). EL ABC DEL APRENDIZAJE COOPERATIVO Trabajo en Equipo para aprender a enseñar. Editorial TRILLAS, México.
- FREIRE, Paulo. (1990). La naturaleza política de la educación. Barcelona: Paidós.
- FREIRE, Paulo. (1998). Pedagogy of the oppressed. New York: Continuum Publishing Co.
- GARCÍA Martínez, A. (1998). Del racismo a la interculturalidad. Competencia de la educación. Madrid: Narcea. P. 132
- García, A. y Velasco, H. (2011). Antropología audiovisual: medios e investigación en educación. Madrid, España. Editorial TROTTA.
- Gordo A. y Serrano A. (2008). Estrategias y prácticas cualitativas de investigación social. PEARSON PRENTICE HALL. Madrid

- Heise, M. (2001). INTERCULTURALIDAD. Creación de un Concepto y desarrollo de una actitud. Compilación y edición. Proyecto PROEBI del Programa FORTE-PE. Impreso en Perú
- Llena, A.; Parcerisa, A. y Úcar, X. (2009). La acción comunitaria. 10 ideas clave. Barcelona, España: Editorial GRAO
- López, Ma. Del Carmen y Hinojoza, Eva (2012). EL ESTUDIO DE LAS CREENCIAS SOBRE LA DIVERSIDAD CULTURAL COMO REFERENTE PARA LA MEJORA DE LA FORMACIÓN DOCENTE (THE STUDY OF BELIEFS ABOUT CULTURAL DIVERSITY AS A REFERENCE FOR IMPROVING TEACHER TRAINING). Facultad de Educación UNED Educación XXI. 15.1, pp. 195-218
- Martínez A. & Delgado, A. (2007). Estudios Culturales. Cultura y Desarrollo Comunitario. Milagro.
- MEJÍA Elías (2008) La investigación científica en Educación, UNMSM, Lima Perú
- MERINO, J y Muñoz, A. (1995) Ejes de debate y propuestas de acción para una pedagogía intercultural. Educación, 307, 127 – 162
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN y Cultura del Ecuador, Reforma Curricular Consensuada para la Educación Básica, Quito, MEC, 1997.
- MILLER, B. (2010). ANTROPOLOGÍA CULTURAL. PERARSON. Madrid.

- Rueda J. y González M. (1998). URDIMBRES Y TRAMAS en la Investigación Interdisciplinaria. AULA ABIERTA Cooperativa Editorial MAGISTERIO.
- Secretaría Nacional de Planificación y Desarrollo (SENPLADES (2013). Buen vivir PLAN NACIONAL 2013-2017. Consejo Nacional de Planificación. Quito Ecuador
- Sánchez Remedios y GARCÍA Ana M. (2012). Compromiso Docente y realidad educativa. Retos para el maestro del siglo XXI. Editorial SÍNTESIS. Madrid.
- Macazana, L. (2003). Educación Intercultural UNA NECESIDAD PARA TODOS. Lima. Perú. Ediciones Cuzco.
- Niño, Fedeligno. (1998). Antropología Pedagógica. Colección Mesa Redonda. Colombia
- Kottak, Conrad (2007). Introducción a la Antropología Cultural. Quinta Edición. Mc Graw Hill. La India
- Kottak, Conrad, (2006) Antropología Cultural. Undécima edición. MCGRAW-HILL/INTERAMERICANA DE ESPAÑA, S.A.U.
- Kottak, Conrad, (2007), INTRODUCCIÓN A LA ANTROPOLOGÍA CULTURAL. ESPEJO PARA LA HUMANIDAD. QUINTA EDICIÓN. MCGRAW.HILL. India.

- Kottak, Conrad, (2011) Antropología Cultural. Undécima edición. McGRAW-HILL/INTERAMERICANA DE ESPAÑA,S.A.U.
- Ruiz Magalys (2011). EL CONCEPTO DE COMPETENCIAS DESDE LA COMPLEJIDAD. Hacia la construcción de competencias educativas. Trillas. México.
- SANDÍN, M. (2003). INVESTIGACIÓN CUALITATIVA EN EDUCACIÓN. FUNDAMENTOS Y TRADICIONES. Madrid. McGrawHill
- SENESCYT (2011). Ley Orgánica de Educación Superior, Quito. Lexis. S. A.
- Tribunal Constitucional de la República del Ecuador (2010) *Ley Orgánica de Educación Superior*, Quito. Lexis. S. A.
- VÁSQUEZ, L. Y SALTOS, N. (2011). Ecuador su realidad. Quito. Fundación de Investigación y Promoción Social “JOSE PERALTA”.
- UNESCO (1983). *La educación para la cooperación internacional y la paz en la escuela primaria*. París: UNESCO.

## FUENTES DIGITALES

[1] Abril, D. (2015). CIUDADANÍA, EDUCACIÓN Y COMPLEJIDAD: MIRADAS DESDE LA ECOPEDAGOGÍA. *CITIZENSHIP EDUCATION AND COMPLEXITY:*

*LOOKS FROM THE ECOPEDAGOGY. Diálogo andino No. 47, Páginas 93-103*

[2] Arroyo, M. J. (2013). La Educación Intercultural: un camino hacia la inclusión inclusiva. (The Intercultural Education: a way toward the inclusive education.) Universidad de Valladolid Revista de Educación Inclusiva ISSN 1889-4208 *Inclusive Education Journal*, Vol. 6 (2), 144-159.

[3] Asamblea Nacional República del Ecuador (2008). *Constitución 2008*. Quito. LEXIS. Recuperado el 21 de noviembre de 2016

[http://www.asambleanacional.gob.ec/sites/default/files/documents/old/constitucion\\_de\\_bolsillo.pdf](http://www.asambleanacional.gob.ec/sites/default/files/documents/old/constitucion_de_bolsillo.pdf)

[4] Bak, A. (2014). Antropología filosófica I. de la antropología científica a la filosófica. *Daimon*, (61), 190-193. Retrieved from

<http://search.proquest.com/docview/1674694172?accountid=38773>

[5] Batallán, G., & Campanini, S. (2007). El "respeto a la diversidad" en la escuela: Atolladeros del relativismo cultural como principio moral1/School's "respect for diversity": Limits and potential of cultural relativism as moral principle. *Revista De Antropología Social*, 16, 159-174, 369.

Retrieved from <http://search.proquest.com/docview/221236981?accountid=38773>

[6] David, A. H. (2015). CIUDADANÍA, EDUCACIÓN Y COMPLEJIDAD: MIRADAS DESDE LA ECOPEdagogÍA/CITIZENSHIP EDUCATION AND COMPLEXITY: LOOKS FROM THE ECOPEdagogY. *Diálogo Andino*, (47), 93-103.

Retrieved from <http://search.proquest.com/docview/1784040101?accountid=38773>

[7] FERNÁNDEZ Enguita, Mariano. (2001). *La educación intercultural en la sociedad multicultural*. Disponible en [www.nodo50.org/movicaliedu/enguitaintercultural.pdf](http://www.nodo50.org/movicaliedu/enguitaintercultural.pdf). Consultado el 18-9-2007.

[8] Honrubia, A. d. H. (2012). La antropología social en la obra de ortega. su contribución a la etnografía moderna/Social anthropology in ortega's work. his contribution to modern's ethnography. *Anales Del Seminario De Historia De La Filosofía*, 29(1), 217-240. Retrieved from <http://search.proquest.com/docview/1033502070?accountid=38773>

[9 ] Leiva, J. y Jiménez, A. (2012). LA EDUCACIÓN INCLUSIVA EN LA UNIVERSIDAD DEL SIGLO XXI: UN PROCESO PERMANENTE DE CAMBIO. *Revista Electrónica de Investigación y Docencia (REID)*, 8, Julio, 2012, 41-62. Recuperado el <http://www.revistareid.net/revista/n8/REID8art3.pdf>

[10] López Segrera, Francisco La segunda conferencia mundial de educación superior (unesco, 2009) y la visión del concepto de acreditación en las conferencias de unesco (1998-2009) Avaliação: Revista da Avaliação da Educação Superior, vol. 17, núm. 3, noviembre, 2012, pp. 619-635 Universidade de Sorocaba Sorocaba, Brasil.



Recuperado el 21 de noviembre de 2016

<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=219124548004>

[11] Martínez de Carrasquero, Cynthia (2012). Responsabilidad social universitaria-transferencia tecnológica en su vinculación con el entorno social *Opción*, vol. 28, núm. 68, mayo-agosto, 2012, pp. 351-366 Universidad del Zulia Maracaibo, Venezuela. Recuperado el 21 de noviembre de 2016.

<http://www.redalyc.org/revista.oa?id=310>

[12] Nadali, D. (2015). HISTORIA, ANTROPOLOGÍA E IMPERIO ESPAÑOL EN EL MUSEO DE AMÉRICA (1940-1965) \*. *Antípoda*, (22), 91-111. Retrieved from

<http://search.proquest.com/docview/1716220698?accountid=38773>

[13] Nieto, L. M. S., & Canal, J. Y. (2011). El conocimiento y el desarrollo humano; un debate desde la antropología y la psicología. *Revista De Psicología* GEPU, 2(1), 130-148.

Retrieved from <http://search.proquest.com/docview/1212455812?accountid=38773>

[14] ORTEGA y GASSET, José. (1914) *Meditaciones del Quijote*. Disponible en <http://idd00qaa.eresmas.net/ortega/biblio/medquijote.zip>.

[15] RIVERA E.; Flores K. y Santa Cruz M. (2013). El Acompañamiento pedagógico: Una experiência en la formación de docentes em servicio y contexto de Educación Intercultural Bilingüe. EIB. Unipluriversidad. 13(2), pp. 44-55.

[16] Serrano, G. P., & Capdevila, M. L. S. (2013). DIVERSIDAD CULTURAL Y CIUDADANÍA. HACIA UNA EDUCACIÓN SUPERIOR

INCLUSIVA/(CULTURAL DIVERSITY AND CITIZENSHIP. TOWARD AN INCLUSIVE HIGHER EDUCATION). *Educación XX1*, 16(1), 85-104.

Retrieved from

<http://search.proquest.com/docview/1425251740?accountid=38773>

UNESCO (2004). *DECLARACIÓN UNIVERSAL SOBRE LA DIVERSIDAD CULTURAL: Una visión, una plataforma, un semillero de ideas, un paradigma Nuevo*. SIKLOS. S.R. Ltda. Perú

[17] Zamora, J. A. C. (1998). EL CAMPO DE LA ANTROPOLOGIA. *Repertorio Americano*, (6), 69-78.

Retrieved from <http://search.proquest.com/docview/748388000?accountid=38773>

[18] Zurita Márquez, Evelina; Llorente Marín, Francisco Manuel. La etnografía antropológica como herramienta formativa en la enseñanza superior. *Opción*, vol. 31, núm. 1, 2015, pp. 736-751

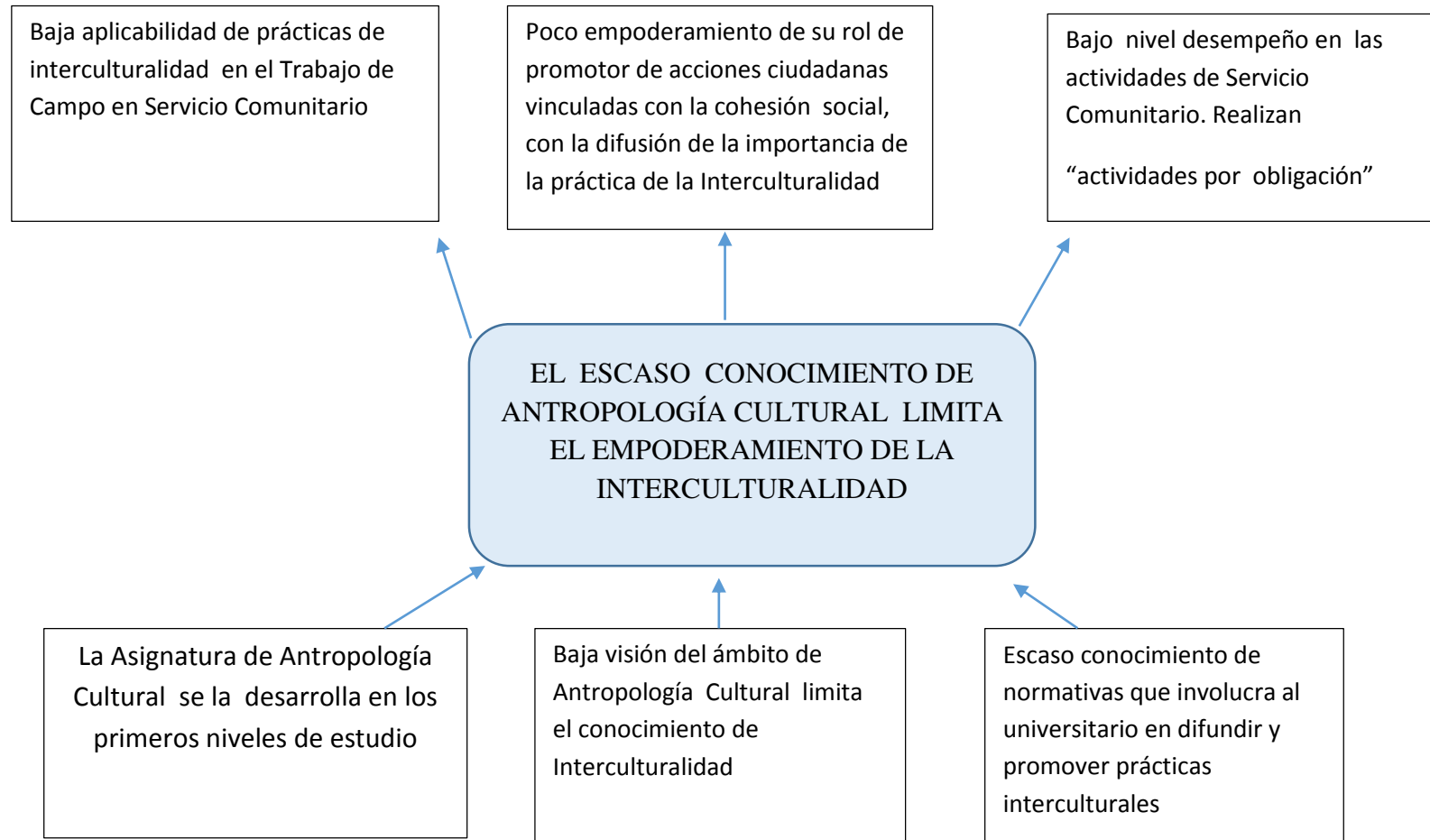
Universidad del Zulia Maracaibo, Venezuela

Recuperado en <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=31043005041>

# ANEXOS

## ANEXO 1: MATRIZ DE PROBLEMATIZACIÓN

### EFFECTOS



### CAUSAS

## ANEXO 2: MATRIZ DE CONSISTENCIA

**ANTROPOLOGÍA CULTURAL Y EMPODERAMIENTO DE LA INTERCULTURALIDAD. CASO:** Estudiantes de la Carrera de Ciencias de la Educación en la Universidad Estatal del Milagro que desarrollaron proyectos de vinculación en los establecimientos educativos la comunidad. Milagro. Ecuador. 2014-2016.

PROBLEMAS	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES	INSTRUMENTOS
<p><b>Problema General</b></p> <p>¿La Antropología Cultural mediante un Programa de Fortalecimiento que será aplicado al grupo experimental mejora el empoderamiento interculturalidad?</p> <p><b>Problemas Específicos:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>¿Qué aspectos contiene el Taller de Antropología Cultural relacionados a Interculturalidad?</li> <li>Cuál es el nivel de conocimientos de interculturalidad teóricos y prácticos de los estudiantes de educación, antes y después del Programa- Taller de Antropología Cultural?</li> </ol>	<p>OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN</p> <p><b>Objetivo General</b></p> <p>Determinar si la Antropología Cultural mediante el Programa de fortalecimiento ACEMI, mediante la aplicación de pretest y posttest aporta al mejoramiento de interculturalidad.</p> <p><b>Objetivos Específicos</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Establecer los aspectos del Programa Taller de ACEMI que involucra Interculturalidad.</li> <li>Evaluar el nivel de empoderamiento de interculturalidad de los estudiantes del Grupo Experimental y Grupo Control que participaron y no en Programa Taller de Antropología Cultural considerando el pre-test y la aplicación del pos-test.</li> </ol>	<p><b>Hipótesis General</b></p> <p>La participación en el desarrollo del Programa - Taller de Antropología Cultural mejora el nivel de empoderamiento de interculturalidad en los estudiantes de Educación de la Universidad Estatal de Milagro - Ecuador, 2014 – 2015</p> <p><b>Hipótesis Específicas:</b></p> <p>Los aspectos tratados en el desarrollo del Programa Taller ACEMI tienen relación con la interculturalidad.</p> <p>El Programa Taller ACEMI, mejora el conocimiento de Antropología e Interculturalidad que asegura un buen desempeño de los estudiantes en el servicio comunitario del Proyecto de Vinculación.</p>	<p><b>VARIABLE INDEPENDIENTE</b></p> <p>Antropología cultural</p> <p><b>VARIABLE DEPENDIENTE</b></p> <p>Interculturalidad</p>	<p>Programa -Taller de Antropología Cultural</p> <p><b>Encuesta antes de iniciar el Taller</b></p> <p><b>Encuesta al finalizar el Taller de Antropología Cultural.</b></p>

## ANEXO 3: Instrumento de Recolección de datos



### UNIVERSIDAD NACIONAL MAYOR DE SAN MARCOS

#### FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

#### UNIDAD DE POSGRADO: DOCTORADO EN EDUCACIÓN

#### INSTRUMENTO 01

#### CUESTIONARIO A ESTUDIANTES

Estimado estudiante, el presente cuestionario es parte de un proyecto de investigación que tiene por finalidad la obtención de información respecto al conocimiento de Antropología Cultural. Lea con atención y conteste las preguntas marcando con una X en un solo recuadro.

La escala de calificación es el siguiente:

1= No capacitado

2= Medianamente  
capacitado

3= No capacitado

	HOLÍSTICA	1	2	3
1	La Antropología Cultural incluye estudios comparativos de culturas?			
2	Conoce particularidades de las diferentes culturas representativas por región?			
3	Ha aplicado la observación participante en la identificación de problemas educativos /o comunitarios?			
4	Ha desarrollado habilidades para realizar investigación etnográfica en comunidades?			
5	/La Antropología Cultural involucra estudios relacionados a la comunicación humana?			
6	Las Subdisciplinas son aplicables en el contexto educativo y comunitario?			

	<b>CONTEXTUAL</b>			
7	/ La Antropología Cultural, da apertura para insertar el análisis de normativas referentes a la interculturalidad?			
8	Considera usted aplicable El código Ético de investigación en el desarrollo de proyectos dirigidos a comunidades pequeñas?			
9	/El Plan Nacional del buen Vivir involucra objetivos que fomenten la interculturalidad?			
10	La Antropología Cultural le permite describir similitudes y diferencias entre personas de etnias diferentes?			
11	Los talentos humanos representativos de la cultura local, nacional y latinoamericana revaloriza nuestra identidad?			
12	Considera usted a Guayasamín un representante ícono de la cultura, ejemplo de vida a seguir?			
13	La Antropología Lingüística le permite identificar dialectos en personas de diferente sector geográfico?			
14	Ha utilizado el diario de campo para identificar problemas que afecten a buen vivir de comunidades pequeñas?			
15	Considera usted importante la difusión de saberes ancestrales como un factor que fortalece valores patrimoniales?			
16	La Antropología Arqueológica cubre el reconocimiento de íconos ancestrales que puede difundir en la comunidad educativa y comunitaria			
	<b>INTERDISCIPLINARIA</b>			
17	La Subdisciplina Lingüística permite desarrollar técnicas de comunicación que facilite la interacción social en comunidades pequeñas?			
18	La Antropología Cultural se interrelaciona con la historia en el estudio de la prehistoria e historia de Milagro?			
19	Conoce usted las técnicas de trabajo de campo una buena opción para mejorar la convivencia en comunidades educativas y comunitarias?			
20	Domina usted procedimientos relacionados a técnicas de interacción social que deberá aplicar en el servicio comunitario			



**UNIVERSIDAD NACIONAL MAYOR DE SAN MARCOS**

**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

**UNIDAD DE POSGRADO: DOCTORADO EN EDUCACIÓN**

**INSTRUMENTO 02**

**CUESTIONARIO A ESTUDIANTES**

Estimado estudiante, el presente cuestionario es parte de un proyecto de investigación que tiene por finalidad la obtención de información respecto a la comprensión de **Interculturalidad**. Lea con atención y conteste las preguntas marcando con una X en un solo recuadro.

La escala de calificación es el siguiente:

0= En desacuerdo

1= Parcialmente de acuerdo

2= De acuerdo

	<b>COHESIÓN SOCIAL</b>	0	1	2
1	¿Se siente competente para insertarse en espacios educativos y comunitarios para intervenir en situaciones de conflicto?			
2	Domina usted procesos de técnicas de comunicación factibles a aplicar en espacios comunitarios?			
3	La creación de espacios de encuentro común de diversas culturas favorece la práctica de la convivencia social?			
4	Ha desarrollado usted estrategias de técnicas de grupo cooperativo fomenta la armonía en espacios educativos y comunitarios?			
5	Ha reflexionado usted respecto al contenido del artículo 27 de la Carta Magna que expone sobre el tipo de educación que necesita el país?			
6	La igualdad de oportunidades al hombre y mujer favorece el la convivencia en un espacio educativo?			
	<b>DIVERSIDAD CULTURAL</b>			
7	Está en posibilidad de promover la interculturalidad al estar al frente de la presencia de diversas culturas?			
8	El análisis, comparación de manifestaciones entre lo ajeno y lo propio con técnicas cooperativas favorece la práctica de interculturalidad?			



9	Ha participado exposiciones de manifestación de expresión cultural (costumbres, vestido, gastronomía y fiestas mediante exposiciones en casa abierta?			
10	El conocimiento del significado de los símbolos culturales que caracterizan a diversas regiones, permite fortalecer la identidad de sus raíces étnicas?			
11	Considera usted el aprendizaje del quechua un factor que apoya a la educación intercultural?			
12	La creatividad favorece la práctica y la valoración de la diversidad cultural?			
13	La aplicación de técnica del diálogo ha favorecido la integración en espacios educativos y comunitarios?			
14	La comprensión del verdadero significado del patrimonio cultural fortalece la valoración y su protección?			
15	Los talentos humanos, representantes de las culturas forman parte de los bienes culturales del país?			
16	La diversidad étnico-cultural del Ecuador está formado por 17 pueblos o nacionalidades indígenas?			
	<b>EDUCACIÓN INCLUSIVA</b>			
17	Ha puesto usted en práctica los cuatro pilares de la educación en acciones de inclusión de personas con necesidades especiales?			
18	Ha desarrollado habilidades de detección de problemas de discriminación para aplicar en espacios educativos y comunitarios?			
19	Ha tenido la oportunidad de hacer respetar principios de tolerancia y el respeto en su entorno educativo y comunitario?			
20	Ha puesto en práctica los pilares de educación en el diseño de proyectos aplicables en el servicio comunitario?			
21	Se considera un líder para promover innovaciones en aplicación de actividades mejore practica de respeto a diferencias individuales ?			
22	Se siente competente para liderar trabajos cooperativos en proyectos educativos que incluya aprendizaje de TICS, desarrollo de la creatividad, la expresión literaria, artística y la potenciación de la actividad deportiva en espacios comunitarios?			
23	La participación y el compromiso en la intervención de proyectos de servicio es una evidencia de empoderamiento intercultural?			
24	Está preparado para liderar la interrelación entre la escuela y la familia que promueva la educación para todos?			



## FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

### UNIDAD DE POSGRADO: DOCTORADO EN EDUCACIÓN

#### INSTRUMENTO COMPLEMENTARIO DE EVALUACIÓN CUALITATIVA POR LÍDER EDUCACIONAL REPRESENTANTE DE LA COMUNIDAD

##### Proyecto de Vinculación “Liderazgo Educativo en el Desarrollo Comunitario 2014- 2015”

##### Liderado por Universidad Estatal de Milagro

##### Observación del desempeño de estudiantes en su

La escala de calificación es el siguiente:

0= Poco  
satisfactorio

1= Satisfactorio

3= Muy  
satisfactorio

	<b>COHESIÓN SOCIAL</b>	<b>POCO SATISFACTORIO</b>	<b>SATISFACTORIO</b>	<b>MUY SATISFACTORIO</b>
1	Se inserta en espacios educativos y comunitarios para intervenir en situaciones de conflicto?			
2	Evidencia técnicas de comunicación factibles en espacios comunitarios?			
3	Participa en la creación de espacios de encuentro común que coadyuva en la práctica de la convivencia social?			
4	Genera estrategias de grupo cooperativo que fomenta la armonía en espacios educativos y comunitarios?			
	<b>DIVERSIDAD CULTURAL</b>			
5	Demuestra competencia en promover la interculturalidad al estar al frente de la presencia de diversas culturas?			
6	Promueve exposiciones de manifestación de expresión cultural (costumbres, vestido, gastronomía y fiestas mediante exposiciones en casa			

	abierta?			
7	Orienta sus actividades con creatividad para potenciar valoración de la diversidad cultural?			
8	Aplica la técnica del diálogo ha favorecido la integración en espacios educativos y comunitarios?			
9	Difunde aspectos del significado del patrimonio cultural para favorecer la valoración y su protección?			
10	Difunde los talentos humanos, representantes de la cultura local, del Ecuador y Latinoamérica?			
	<b>EDUCACIÓN INCLUSIVA</b>			
11	Lidera la práctica los cuatro pilares de la educación en acciones de inclusión de personas con necesidades especiales?			
12	Ha desarrollado habilidades de detección de problemas de discriminación para aplicar en espacios educativos y comunitarios?			
13	Ha liderado acciones que hicieron respetar principios de tolerancia y el respeto en su entorno educativo y comunitario?			
14	Se considera un líder para promover innovaciones en aplicación de actividades mejore practica de respeto a diferencias individuales?			
15	Demuestra competencias para liderar trabajos cooperativos en proyectos educativos que incluya aprendizaje de TICS, desarrollo de la creatividad, la expresión literaria, artística y la potenciación de la actividad deportiva en espacios comunitarios?			


## ANEXO 4

### INSTRUMENTO DE REPORTE DE EVALUACIÓN DE LOS BENEFICIARIOS DEL PROYECTO INSTITUCIONAL DE VINCULACIÓN

## Liderazgo Educativo y Productivo en el Desarrollo Comunitario con enfoque Intercultural

### 6. ANEXOS

#### 6.1 Anexo 1. REPORTE DE SATISFACCIÓN DEL BENEFICIARIO




**UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO**  
**REPORTE DE BENEFICIARIOS/SERVICIOS COMUNITARIOS DE**  
**ESTUDIANTES DE LA UNEMI**

Sector de Aplicación del Proyecto: Unidad Educativa "Cdr. Hugo Ortiz"  
Docente coordinador de la UNEMI: Dra. Lilia Valencia Jarama

REPORTE DEL BENEFICIARIO			
Datos del beneficiario			
Proyecto de vinculación UNEMI:	<u>Liderazgo Educativo en el Desarrollo Comunitario</u>		
Institución beneficiaria:	<u>Unidad Educativa "Cdr. Hugo Ortiz"</u>		
Nombre del representante de la institución beneficiaria:	<u>H. Aljovir Quere Villavic</u>		
Cargo de Representantes de la Institución Educativa:	<u>Director</u>		
Apreciación del beneficiario			
Criterios	Poco satisfactorio	Satisfactorio	Excelente
Asistencia de estudiantes			✓
Relación con los docentes y estudiantes			✓
Cumplimiento de actividades propuestas			✓
Cumplimiento de objetivos			✓
Nivel de satisfacción de las necesidades			✓
Observaciones			

Fecha: 27 de diciembre del 2019



NSc. Mónica Delgado  
Directora



**UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO**  
**REPORTE DE BENEFICIARIOS/SERVICIOS COMUNITARIOS DE**  
**ESTUDIANTES DE LA UNEMI**

Sector de Aplicación del Proyecto: Comité Pro-Grupos "5 de Junio"

Docente coordinador de la UNEMI: Dra. Lilia Valencia Andino

REPORTE DEL BENEFICIARIO			
Datos del beneficiario			
Proyecto de vinculación UNEMI:	<u>Proyecto Educativo y productivo comunitario con enfoque intercultural</u>		
Institución Beneficiaria:	<u>Comité Pro-Grupos "5 de Junio"</u>		
Nombre del representante de la institución beneficiaria:	<u>Adolfo Chila Jaramillo</u>		
Cargo de Representantes de la institución Educativa:	<u>Presidente del "Comité"</u>		
Apreciación del beneficiario			
Criterios	Poco satisfactorio	Satisfactorio	Excelente
Asistencia de estudiantes			✓
Relación con los miembros comunitarios los estudiantes			✓
Cumplimiento de actividades propuestas			✓
Cumplimiento de objetivos			✓
Nivel de satisfacción de las necesidades			✓
Observaciones			

Fecha: 27 de diciembre del 2023

Adolfo Chila J.  
 Sr. Adolfo Chila Jaramillo  
 Lider Comunitario

## **ANEXO 5**

# **PROGRAMA - TALLER ANTROPOLOGIA CULTURAL**

**Objetivo:** Fortalecer el nivel de interculturalidad en los estudiantes que ingresan a realizar el servicio comunitario en las comunidades vulnerabilidad social

**Dirigido a:** GRUPO EXPERIMENTAL

## **ACEMI**

### **PLAN DE CLASE No. 1**

**DOCENTE:** Mgs. Elvia Valencia Medina

**Módulo (optativo)**

**Periodo Académico:** Mayo a Septiembre 2014

Curso: 7º.

Modalidad Semipresencial:

Nivel de formación: Grado

Número de horas semanales: 5 horas

Total de horas: 24 horas

Lugar y fecha: Milagro, 8 de mayo de 2014

**UNIDAD:** MARCO CONCEPTUAL DE LA ANTROPOLOGÍA CULTURAL EN RELACIÓN A LA INTERCULTURALIDAD

Indicador de Logro: Comprender el carácter holístico de Antropología Cultural

ACTIVIDADES	DESCRIPCIÓN	ESTRATEGIAS METODOLOGÍCAS	RECURSOS Y MATERIALES Y EDUCATIVOS	TIEMPO
DOCENCIA	<b>*Introducción a la Antropología Cultural y conceptualización</b>  Subdisciplinas:  Sociocultural	<b>* Contrato psicológico</b> entre docente y estudiantes.  <b>*Aplicación de Cuestionario relacionado a la Antropología Cultural e</b>	Libro de Antropología Cultural  Miller, B. (2011). Antropología cultural.Españ	5 horas

	<p>Lingüística</p> <p>Arqueológica</p> <p>Aplicada</p> <p><b>*La Antropología Cultural y otros campos:</b></p> <p>Relación con la</p> <p><b>*Interculturalidad</b></p> <p><b>ad</b></p> <p><b>*Estudios Sociales</b></p> <p><b>*Educación</b></p>	<p><b>Interculturalidad</b></p> <p>*Análisis reflexivo de diapositivas inherente a Antropología Cultural y sub- disciplinas</p> <p>*Lluvia de ideas en relación a definición conceptual de la Asignatura</p> <p>*Búsqueda de información en relación a la Antropología Cultural y la relación con otros campos en Biblioteca (Física y digital).</p> <p>Reconocer el carácter holístico de la Antropología Cultural y otros campos en la formación de profesionales de la Educación</p> <p>*Caracterizar a cada subdisciplina y relacionarla con la interculturalidad.</p> <p>*Ejemplificar a cada disciplina en espacios reales de vinculación.</p>	<p>a. PEARSON EDUCACIÓN N. S.A.</p> <p>Módulo de Antropología Cultural (Compilado</p> <p>Diapositivas</p> <p>Textos selectos inherente de Subdisciplinas</p> <p>-Piezas arqueológicas de área de Museo de Cultura Milagro-Quevedo.</p>	
ACTIVIDADES PRÁCTICAS	<p>Ámbito de aplicación de la Antropología Cultural</p>	<p>Aplicar dramatización por subdisciplina</p> <p>Reflexión y conceptualización</p> <p>Escribir la síntesis de cada Subdisciplina</p> <p>Exponer el carácter holístico de la Antropología cultural en Plenaria</p>	<p>Libros de Antropología Cultural</p> <p>Artículos Científico</p>	

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE PRÁCTICO JUNTO A DOCENTE TUTOR	<p>Introducirse en la práctica de la Antropología</p> <p><b>Aplicada</b> en</p> <p>Visita en espacios educativos y comunitarios para listar situaciones o problemas inherente a Subdisciplinas</p>	<p>Investigar en el entorno educativo problemas relacionados a las Subdisciplinas</p> <p>Registrar en diarios situaciones de discriminación, problemas de convivencia social, formas de organización en espacios comunitarios.</p> <p>Deducir pertinencia y contextualidad de contenidos tratados</p>	<p>Entornos comunitarios</p> <p>Documento de Proyecto Institucional de Vinculación</p>	
<p>OBSERVACIÓN: La clase de la primera Unidad en las sesiones de clase empoderó respecto a la pertinencia de la Antropología Cultural en la Educación: Realizar investigación exploratoria de dificultades en las aulas, los hogares, los barrios y en otros entornos relevantes para la educación.</p>				



## PLAN DE CLASE No. 2

**DOCENTE:** Mgs. Elvia Valencia Medina

**Módulo** Optativo **Período**

**Académico:** Mayo a Septiembre 2014

Modalidad Semipresencial:

Curso: 7º.

Nivel de formación: Grado

Número de horas semanales: 5 horas

Total de horas: 25 horas

Lugar y fecha: Milagro, 15 de mayo 15 de 2014

### UNIDAD: MARCO CONTEXTUAL DE LA ANTROPOLOGÍA CULTURAL

ACTIVIDADES	DESCRIPCIÓN	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS Y MATERIALES Y EDUCATIVOS	TIEMPO
DOCENCIA	<p><b>LA ANTROPOLOGÍA E INTERCULTURALIDAD EN EL CONTEXTO DE LA LEGISLACIÓN ECUATORIANA</b></p> <p><b>La Interculturalidad en las Normativas Ecuatorianas</b></p> <p>Art. 27 de la Constitución de la República</p> <p>El Plan Nacional del Buen Vivir: Objetivos 2, 5 y 7</p> <p>La Ley de Educación Superior Art. 8 Fines de la Educación.</p> <p><b>¿Qué es Interculturalidad desde el punto de vista de la UNESCO?</b></p> <p><b>La Interculturalidad y convivencia</b></p>	<p>*Aplicación de Cuestionario de conocimientos de <b>Antropología Cultural e Interculturalidad</b></p> <p>*Reafirmar los conocimientos nuevos con diapositivas (powerpoint)</p> <p><b>Observación los diferentes documentos normativos</b> del Ecuador en forma digital.</p> <p><b>Análisis crítico, reflexión y síntesis</b> de los textos normativos.</p> <p>Elaboración de encuesta para recolectar grado de conocimiento de normativas relacionadas a interculturalidad.</p> <p>Lectura de diferentes definiciones de Interculturalidad</p>	<p>Diapositivas</p> <p>Libros de Antropología Cultural:</p> <p>Miller, B. (2011). Antropología cultural. España. PEARSON EDUCACIÓN. S.A</p> <p>Módulo de Antropología Cultural (Compilado</p> <p>Diapositivas</p> <p>Artículos 27 y 327 de Constitución de la República</p> <p>Objetivos 2, 5 y 7 del Buen Vivir</p>	5 horas

	<b>social.</b>  <b>Educación inclusiva.</b>	<p>Comparación de definiciones</p> <p>Selección de las definiciones de acuerdo a la Unesco, constitución del Ecuador y Plan del buen Vivir.</p>	<p>LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL TÍTULO I DE LOS PRINCIPIOS GENERALES</p>	
<p>ACTIVIDADES PRÁCTICAS Y EXPERIMENTACIÓN</p>	<p>Investigación contextual de proyectos para fomento de interculturalidad</p> <p>Instrumento de encuesta inherente a grado de conocimiento de interculturalidad a docentes de Educación Básica</p> <p>Presentación del proyecto ante la comunidad</p> <p>*</p>	<p>-Lectura Interpretativa.</p> <p>-Revisión de los textos normativos conjuntamente con docentes de Antropología Cultural, docentes de niveles de Educación Básica.</p> <p>-Aplicación de encuesta respecto a:</p> <p>Conocimiento de normativas relacionadas a interculturalidad</p> <p>Análisis del significado de convivencia social.</p> <p>Estrategias para fomentar cohesión social</p> <p>Características de una Educación Inclusiva</p> <p>Difundir la misión de la Universidad, objetivos del Buen Vivir,</p> <p>Firma de convenio del proyecto: UNEMI- INST. EDUCATIVA Y COMUNIDAD</p> <p>Entrega de trípticos en la presentación del Proyecto en la Comunidad</p> <p>Análisis y conclusiones</p>	<p>Módulo Antropología Cultural (Compilación)</p> <p>Textos selectos de</p> <p>LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL TÍTULO I DE LOS PRINCIPIOS GENERALES: Artículos 1 y 2</p> <p>Fotografía que evidencia capacitación.</p>	

ACTIVIDADES PRACTICAS EN LA COMUNIDAD CON MONITOREO DE DOCENTE TUTOR	Aplicación de capacitación de los principios de la Ley Intercultural Art. 1 y2	Taller de Capacitación de normativas de Principios de Ley Orgánica de Educación Intercultural Art. 1 y2 a docentes grupo meta del Proyecto de Vinculación	Espacio de Aprendizaje Cooperativo entre estudiantes UNEMI	
Observación: El análisis de las normativas relacionadas a la interculturalidad que debe liderar la Educación Superior.				

### PLAN DE CLASE No. 3

**DOCENTE:** Mgs. Elvia Valencia Medina

**Módulo (Optativo):**

**Período Académico:** Mayo a Septiembre 2014

**Curso:** 7º.

**Modalidad Semipresencial:**

**Nivel de formación:** Grado

**Número de horas semanales:** 5 horas

**Total de horas:** 24 horas

**Número de Créditos**

**Lugar y fecha:** Milagro, 22 de mayo de 2015

#### UNIDAD: LOS BIENES CULTURALES, ÍCONOS DE LA RIQUEZA PATRIMONIAL DEL ECUADOR

**Indicadores de Logro:** Identificar la clasificación de los bienes culturales y difundir a la comunidad para fortalecer su revalorización.

ACTIVIDADES	DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS Y MATERIALES Y EDUCATIVOS	TIEMPO
DOCENCIA	<p>Bienes culturales: Conceptualización</p> <p>Clasificación de los bienes patrimoniales</p> <p>Rol de la Academia en la participar en la protección y rescate de los bienes patrimoniales</p> <p>Bienes culturales como parte del patrimonio cultural</p> <p>Art. 377- 378- 379- 380 (Constitución de la República)</p> <p>Bienes</p>	<p><b>Actividades de Inicio</b></p> <p>Observar un video respecto a los saberes ancestrales</p> <p><b>Actividades de Desarrollo</b></p> <p>Lectura crítica de la Misión y Responsabilidades de la Coordinación de Saberes Ancestrales /SENESCYT</p> <p>Reflexión respecto al rol de la Academia respecto a rescate de los saberes ancestrales de acuerdo a las normativas del Ecuador.</p> <p>Escuchar Vasija de Barro, investigar la historia de la canción. Identificar a Guayasamín como uno de los protagonistas, representante cultural.</p> <p>Lectura reflexiva del aporte de Guayasamín, representante latinoamericano de la</p>	<p>Diapositivas</p> <p>Libro de Antropología Cultural:</p> <p>Miller, B. (2011). Antropología cultural. España. PEARSON EDUCACIÓN. S.A</p> <p>Artículos 27 y 327 de Constitución de la República</p> <p>Objetivos 2, 5 y 7 del Buen Vivir</p> <p>LEY ORGÁNICA</p>	5 horas

	<p>culturales</p> <p>Expresión de los valores</p> <p>Culturales</p> <p>Identidad Cultural</p>	<p>cultura.</p> <p>Clasificación de los Bienes Culturales según el Artículo 378 (Constitución del Ecuador)</p> <p>Reconocimiento de los bienes culturales, valores culturales, identidad cultural y necesidades culturales, dimensiones claves para la difusión en una comunidad.</p>	<p>DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL TÍTULO I DE LOS PRINCIPIOS GENERALES</p>	
<p>ACTIVIDADES PRÁCTICAS Y EXPERIMENTACIÓN</p>	<p>Revalorización de patrimonio cultural</p> <p>Organización de <b>casa abierta</b> en la comunidad para difundir conocimientos interculturales y el valor de los bienes culturales</p>	<p>*Dramatización de Leyenda de la Historia de Milagro</p> <p>*Análisis y reconocimiento de los restos arqueológicos de la Cultura Milagro – Quevedo.</p> <p>*Narrar la historia de la canción de Vasija de Barro.</p> <p>*Describir el aporte cultural de Guayasamín</p> <p>*Plenaria respecto a la importancia del empoderamiento y valoración de los Bienes Culturales y la importancia de difundir en la ciudadanía (Beneficiarios en el Proyecto de Vinculación)</p> <p>Conclusiones con base a la función del rol de la UNIVERSIDAD en cuanto a la difusión de los saberes ancestrales y la interculturalidad</p>	<p>Módulo Antropología (compilación)</p> <p>Textos selectos de</p> <p>LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL TÍTULO I DE LOS PRINCIPIOS GENERALES: Artículos 1 y 2</p>	
<p>ACTIVIDADES DE APLICACIÓN EN ENTORNOS COMUNITARIOS Y EDUCATIVOS</p>	<p>Aplicación de capacitación de los principios de la Ley Intercultural Art. 1 y 2</p>	<p>Visitar el Sector de aplicación del Proyecto de Vinculación.</p> <p>Evaluar la forma de cuidado de la comunidad a sus bienes culturales.</p> <p>Desarrollar conjuntas con la comunidad en una</p>	<p>Entorno de aula</p> <p>Entornos comunitarios</p>	

		<p>campaña de regeneración de lugares estratégicos de la comunidad</p> <p>Reconocimiento y listado de los Bienes Culturales de la localidad</p> <p>Difusión de los bienes culturales y la importancia de su revalorización de sus habitantes mediante taller a beneficiarios del proyecto.</p>		
<p>Observación: La gestión de aula, la investigación en internet y el trabajo práctico en la comunidad fortaleció en los y las estudiantes la valoración de los bienes culturales y facilitó la difusión a la comunidad.</p>				

#### PLAN DE CLASE No. 4

**DOCENTE:** Mgs. Elvia Valencia Medina

**Módulo:** (Optativo) **Período**

**Académico:** Mayo a Septiembre 2014

Modalidad Semipresencial:

Curso: 7º.

Nivel de formación: Grado

Número de horas semanales: 5 horas

Total de horas: 24 horas

Número de Créditos

Lugar y fecha: Milagro, 29 de mayo de 2014

**UNIDAD:** GRUPOS ÉTNICOS, PARTICULARIDADES REPRESENTATIVAS POR REGIÓN Y LA IMPORTANCIA DEL RESPETO A LA DIVERSIDAD CULTURAL

**Indicador de Logro.-** Reconocimiento de Grupos étnicos del Ecuador Descripción de costumbres propias de culturas representativas.

ACTIVIDADES	DESCRIPCIÓN	ESTRATEGIAS METODOLOGÍCAS	RECURSOS Y MATERIALES Y EDUCATIVOS	TIEMPO
DOCENCIA	<p>Identificación de los Grupos étnicos del Ecuador.</p> <p><b>Ubicación de los Grupos étnicos del Ecuador</b></p> <p>Análisis de las costumbres las Culturas representativas por región.</p> <p>La importancia del aporte de los talentos humanos nacionales en la Cultura del país y de Latinoamérica</p>	<p><b>Actividades de Inicio</b></p> <p>*Observación de Video que evidencia discriminación:</p> <p>“Tengo un sueño”</p> <p>Orientar la discusión con análisis crítico respecto el video</p> <p>*Búsqueda de información de los pueblos y nacionalidades étnicas del Ecuador</p> <p>Elaborar cuadro de doble entrada con las culturas representativas del Ecuador.</p> <p>*En los espacios de vinculación dialogar con personas de las diferentes etnias que habitan.</p> <p>Entablar conversación respecto aspectos de su</p>	<p>Diapositivas</p> <p>Libro de Antropología Cultural:</p> <p>Miller, B. (2011). Antropología cultural. España. PEARSON EDUCACIÓN. S.A</p> <p>Textos de Estudios Sociales emitidos del Ministerio de</p>	5 horas

	Importancia de la gestión de la diversidad cultural en el rol del docente.	<p>cultura.</p> <p>Invitar a jornadas de integración en exposición de Casa Abierta</p> <p>Elaborar material en grupo cooperativo para la Casa Abierta.</p> <p>*Síntesis del estudio de la Cultura de los Salasacas: Costumbres religiosas, fiestas, forma de vida.</p> <p>Análisis de casos de discriminación en espacios educativos y comunitarios</p> <p>Plenaria y conclusión de la necesidad de fortalecer la práctica de interculturalidad</p>	<p>Educación</p> <p>Módulo de Antropología Cultural (Compilación)</p>	
ACTIVIDADES PRÁCTICAS Y EXPERIMENTACIÓN	Organizar Exposiciones en casa abierta para difundir Diversidad Culturales desde el punto de Vista de la UNESCO.	<p>*Elaboración de collage en relación a visita digital a museo</p> <p>*Crear espacios interculturales de encuentro común en sector estratégico de la comunidad.</p> <p>Análisis de la importancia de la práctica del respecto a la diversidad cultural</p> <p>Resaltar personajes relevantes que han representado al país y a países latinoamericanos.</p>	<p>Módulo de Antropología Cultural (Compilación)</p> <p>Plan del Buen Vivir</p>	
ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE AUTÓNOMO	Exposición de productos culturales	<p>*Exposición de Casa Abierta en relación a la Culturas de cada región.</p> <p>Presentación del proyecto ante la comunidad</p> <p>*Difundir la misión de la Universidad, objetivos del Buen Vivir,</p> <p>Firma de convenio del</p>	<p>Trípticos,</p> <p>Carteles</p> <p>Carpas</p> <p>Entorno</p>	3 horas



		proyecto: UNEMI- INST. EDUCATIVA Y COMUNIDAD  Entrega de trípticos en la presentación del Proyecto en la Comunidad	Educativos  Entornos comunitarios	
Observación: La gestión de aula, la investigación en internet y el trabajo práctico en la comunidad fortaleció en los y las estudiantes la valoración de los bienes culturales y facilitó la difusión a la comunidad.				

## PLAN DE CLASE No. 5

**DOCENTE:** Mgs. Elvia Valencia Medina

**Académico:** Mayo a Septiembre 2014

Curso: 7º.

Nivel de formación: Grado

Número de horas semanales: 5 horas

Número de Créditos

Lugar y fecha: Milagro, 6 de junio de 2014

**Módulo (Optativo)Período**

Modalidad Semipresencial:

Total de horas: 24 horas

**UNIDAD:** LA ETNOGRAFÍA PROCESO DE UNA PROPUESTA DE INVESTIGACIÓN

CÓDIGO ÉTICO EN EL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN Y VINCULACIÓN

**Indicadores de Logro:** Interiorizar y aplicar el proceso de las técnicas etnográficas

ACTIVIDADES	DESCRIPCIÓN	ESTRATEGIAS METODOLOGÍCAS	RECURSOS Y MATERIALES Y EDUCATIVOS	TIEMPO
DOCENCIA	<p>Técnicas etnográficas:</p> <p>*Observación directa y participante</p> <p>*Entrevistas para recolección de historia de vida.</p> <p>*Método genealógico</p> <p>*Investigación longitudinal</p> <p>*Investigación en equipo</p> <p>Proceso de propuesta</p>	<p><b>Actividades de Inicio</b></p> <p>* Análisis de las técnicas etnográficas</p> <p>*Revisar proceso de la investigación etnográficas</p> <p>*Análisis de particularidades de cada técnica</p> <p>*Elaboración de instrumentos relacionados a</p>	<p>Diapositivas</p> <p>Libros de Antropología Cultural</p> <p><b>PHILLIP, Conrad Antropología Cultural, McGRAW-HILL.España. 2007</b></p> <p>Módulo de Antropología (Compilación)</p>	5 horas

	<p>investigativa</p> <p>Códigos éticos en un investigación etnográfica</p> <p>Estudio de Ejes claves para el desarrollo de la identidad cultural</p>	<p>las técnicas etnográficas</p> <p>Análisis crítico de los códigos éticos a aplicar en un trabajo investigativo y vinculante en una comunidad.</p>	<p>Artículos Científicos</p> <p>Ramírez, E. A. (2011). <i>La investigación cualitativa en educación . Balance y retos en el contexto colombiano</i>, Vol 4 No. 1 p. 86</p>	
ACTIVIDADES PRÁCTICAS Y EXPERIMENTACIÓN	<p>Planificación de actividades a desarrollar en la comunidad</p> <p>Aplicación de investigación etnográfica</p>	<p>Investigar y elaborar la Historia de la Comunidad</p> <p>Investigar necesidades y problemáticas inherentes a convivencia social.</p> <p>Nivel de conocimiento de temas de liderazgo en la comunidad</p> <p>Nivel de valorización de saberes culturales e interculturalidad</p> <p>Difusión de talleres relacionados a la interculturalidad</p>	<p>Libro de Antropología Cultural:</p> <p>Miller, B. (2011). <i>Antropología cultural</i>. España. PEARSON EDUCACIÓN. S.A</p> <p>Hernández Roberto, Fernández Carlos &amp; Baptista Pilar (2010). <i>Metodología de la Investigación</i>. Mexico: Mc GrawHill. P. 492</p>	5 horas

ACTIVIDADES DE TRABAJO AUTÓNOMO	Aplicación de actividades de investigación y vinculación	*Direccionamiento a las Brigadas Culturales UNEMI  * Monitoreo de acciones relacionadas a la investigación y vinculación.  * Desarrollo de talleres para fortalecer la interculturalidad a beneficiarios del proyecto.  *Exposición de producción cultural	Entorno de aula  Entornos comunitarios	
Observación: El abordar temas de Técnicas etnográficas permitió a los estudiantes y las estudiantes adquirir competencias investigativas y códigos éticos aplicables en la aplicación del Proyecto Institucional Liderazgo Educativo en el Desarrollo Comunitario con enfoque Intercultural desarrollado en la Universidad Estatal de Milagro en el 2014 y 2015				

Mgs, Elvia Valencia Medina

DOCENTE  
DIRECTORA DE PROYECTO DE VINCULACIÓN -UNEMI

## ANEXO 6:

### Tabla complementaria de Variable Independiente

Tabla 21:

Variable	Dimensiones	Indicadores	items	Índice o valor
<b>Antropología Cultural</b>	<b>HOLÍSTICA</b>	Comparativa  Investigación etnográfica  - Involucra condición humana	1,2,3,4 5,6	<b>06</b>
	<b>CONTEXTUAL</b>	- Normativas  -Vinculada a la Cultura  _Identifica problemas  .Saberes ancestrales	7,8,9, 10,11, 12,13, 14,15, 16	<b>10</b>
	<b>INTERDISCIPLINARIA</b>	- Otros campos estudio  -Trabajo de campo	17,18, 19,20	<b>4</b>
<b>TOTAL</b>				<b>20</b>

## Tabla complementaria de Variable dependiente

Tabla 22:

Variable	Dimensiones	Indicadores	items	Índice o valor
<b>I n t e r c u l t u r a l i d a d</b>	Cohesión social	-Resolución de conflictos Trabajo cooperativo	1,2,3,4,5,6	6
	Diversidad cultural	-Respeto a Diferentes culturas Diálogo Creatividad cultural Patrimonio cultural	7,8,9,10,11,12,13,14,15,16	10
	Educación inclusiva	Superar la discriminación -Libertad de expresión -.Proyectos de inclusión	17,18,19,20,21,22,23,24	08
<b>TOTAL</b>				24

Tabla 23: **MATRIZ DE INSTRUMENTOS: VARIABLE INDEPENDIENTE: ANTROPOLOGÍA CULTURAL.**

DIMENSIONES	INDICADORES	100%	PESO 20	ITEMS	VALORACIÓN
<b>HOLÍSTICA</b>	Comparativa	20	6	1/ La Antropología Cultural incluye estudios comparativos de culturas?	De acuerdo / Capacitado = 3
	Investigación etnográfica			2/ Conoce particularidades de las diferentes culturas representativas por región?	
<b>CONTEXTUAL</b>	Involucra condición humana	20	6	3/ Ha aplicado la observación participante en la identificación de problemas educativos /o comunitarios?	Mediana mente de acuerdo / Mediana mente capacitado = 2
				4/ Ha desarrollado habilidades para realizar investigación etnográfica en comunidades?	
<b>CONTEXTUAL</b>		20	6	5/La Antropología Cultural involucra estudios relacionados a la comunicación humana?	Mediana mente de acuerdo / Mediana mente capacitado = 2
				6/ Las Subdisciplinas son aplicables en el contexto educativo y comunitario?	
<b>CONTEXTUAL</b>	- Normativa Nacional	20	10	7/ La Antropología Cultural, da apertura para insertar el análisis de normativas referentes a la interculturalidad?	Desacuerdo/ No capacitado =1
	- Vinculada con la Cultura			8/ Considera usted aplicable El código Ético de investigación en el desarrollo de proyectos dirigidos a comunidades pequeñas?	
<b>CONTEXTUAL</b>	.Saberes ancestrales	20	10	9/ El Plan Nacional del buen Vivir involucra objetivos que fomenten la interculturalidad?	Desacuerdo/ No capacitado =1
				10/ La Antropología Cultural le permite describir similitudes y diferencias entre personas de etnias diferentes?	
<b>CONTEXTUAL</b>		20	10	11/ Los talentos humanos representativos de la cultura	Desacuerdo/ No capacitado =1

				<p>local, nacional y latinoamericana revaloriza nuestra identidad?</p> <p>12/ Considera usted a Guayasamín un representante ícono de la cultura, ejemplo a seguir?</p> <p>13/ La Antropología Lingüística le permite identificar dialectos en personas de diferente sector geográfico?</p> <p>14/ Ha utilizado el diario de campo para identificar problemas que afecten a buen vivir de comunidades pequeñas?</p> <p>15/ Considera usted importante la difusión de saberes ancestrales como un factor que fortalece valores patrimoniales?</p> <p>16/ La Antropología Arqueológica cubre el reconocimiento de íconos ancestrales que puede difundir en la comunidad educativa y comunitaria?</p>	<p>De acuerdo / Capacitado = 3</p> <p>Mediana mente de acuerdo / Mediana mente capacitado = 2</p>
INTERDISCIPLINARIA	<p>- Otros campos de estudio</p> <p>-Trabajo de campo</p>		4	<p>17/ La Subdisciplina Lingüística permite desarrollar técnicas de comunicación que facilite la interacción social en comunidades pequeñas?</p> <p>18/ La Antropología Cultural se interrelaciona con la historia en el estudio de la prehistoria e historia de Milagro?</p> <p>19/ Conoce usted las técnicas de trabajo de campo una buena opción para mejorar la convivencia en comunidades educativas y comunitarias?</p> <p>20/ Domina usted procedimientos relacionados a técnicas de interacción social que deberá aplicar en el servicio comunitario?</p>	<p>Desacuerdo/ No capacitado =1</p>

Elaboración: Autor



**Tabla 24: MATRIZ DE INSTRUMENTOS: VARIABLE DEPENDIENTE:  
INTERCULTURALIDAD**

DIMENSIONES	INDICADORES	100%	PESO 24	ITEMS	VALORACIÓN
Cohesión social	-Resolución de conflictos	24	6	1/ ¿Se siente competente para insertarse en espacios educativos y comunitarios para intervenir en situaciones de conflicto?	De acuerdo / capacitado = 2
	-Técnicas de convivencia			2/ Domina usted procesos de técnicas de comunicación factibles a aplicar en espacios comunitarios?  3/ La creación de espacios de encuentro común de diversas culturas favorece la práctica de la convivencia social?  4/ Ha desarrollado usted estrategias de técnicas de grupo cooperativo fomento la armonía en espacios educativos y comunitarios?  5/ Ha reflexionado usted respecto al contenido del artículo 27 de la Carta Magna que expone sobre el tipo de educación que necesita el país?  6/La igualdad de oportunidades al hombre y mujer favorece el la convivencia en un espacio educativo?	Parcialmente de acuerdo / medianamente capacitado = 1  Desacuerdo/ No capacitado =0
Diversidad cultural	-Diferentes culturas	24	10	7/ Está en posibilidad de promover la interculturalidad al estar al frente de la presencia de diversas culturas?	De acuerdo / capacitado = 2
	-Valoración de cultura propia y ajena  -Valoración de bienes culturales			8/ El análisis, comparación de manifestaciones entre lo ajeno y lo propio con técnicas cooperativas favorece la práctica de interculturalidad?  9/ Ha participado exposiciones de manifestación de expresión cultural (costumbres, vestido, gastronomía y fiestas mediante exposiciones en casa abierta?  10/ El conocimiento del	Parcialmente de acuerdo / medianamente capacitado = 1  Desacuerdo/ No capacitado

				<p>significado de los símbolos culturales que caracterizan a diversas regiones, permite fortalecer la identidad de sus raíces étnicas?</p> <p>11/Considera usted el aprendizaje del quechua un factor que apoya a la educación intercultural?</p> <p>12/ La creatividad favorece la práctica y la valoración de la diversidad cultural?</p> <p>13/La aplicación de técnica del diálogo ha favorecido la integración en espacios educativos y comunitarios?</p> <p>14/ La comprensión del verdadero significado del patrimonio cultural fortalece la valoración y su protección?</p> <p>15/ Los talentos humanos, representantes de las culturas forman parte de los bienes culturales del país?</p> <p>16/ La diversidad étnico-cultural del Ecuador está formado por 17 pueblos o nacionalidades indígenas?</p>	=0
Educación inclusiva	<p>Superar la discriminación</p> <p>-Libertad de expresión</p> <p>-Proyectos de inclusión</p>		8	<p>17/ Ha puesto usted en práctica los cuatro pilares de la educación en acciones de inclusión de personas con necesidades especiales?</p> <p>18/ Ha desarrollado habilidades de detección de problemas de discriminación para aplicar en espacios educativos y comunitarios?</p> <p>19/ Ha tenido la oportunidad de hacer respetar principios de tolerancia y el respeto en su entorno educativo y comunitario?</p> <p>20/ Ha puesto en práctica los pilares de educación en el diseño de proyectos aplicables en el servicio comunitario?</p> <p>21/ Se considera un líder para promover innovaciones en aplicación de actividades mejores prácticas de respeto a diferencias individuales?</p> <p>22 / Se siente competente para liderar trabajos cooperativos en proyectos educativos que incluya aprendizaje de TICS, desarrollo de la creatividad, la</p>	

				<p>expresión literaria, artística y la potenciación de la actividad deportiva en espacios comunitarios?</p> <p>23/ La participación y el compromiso en la intervención de proyectos de servicio es una evidencia de empoderamiento intercultural?</p> <p>24/ Está preparado para liderar la interrelación entre la escuela y la familia que promueva la educación para todos?</p>	
--	--	--	--	---	--

**Elaboración: Autor**

# **INFORMES DE VALIDEZ DE INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN**

# INFORME FINAL DEL JURADO EXPERTO – VALIDEZ DE CONTENIDO

**INSTRUMENTO:** Cuestionario de Contenidos de Antropología Cultural

**AUTOR:** Elvia Valencia Medina

**JURADO EXPERTO:** Doctor/a Dr. ABELARDO N. CAMPANA CONCHA

**DOCENTE DE LA UNIVERSIDAD:** UNMSM FAC. EDUCACIÓN

ASPECTOS	CRITERIOS	IN- APROPIADO	POCO APROPIADO	APROPIADO	MUY APROPIADO
Intencionalidad	El cuestionario permite determinar el nivel de estrategia de aprendizaje, por lo tanto el instrumento es:				✓
Suficiente	La cantidad de items del inventario es:			✓	
Consistencia	El cuestionario ha sido construido en base a aspectos científicos, por lo tanto el instrumento es:				✓
Coherencia	El inventario muestra coherencia entre las dimensiones, indicadores e items, por lo tanto el instrumento es:				✓

Evaluated por:

Nombre y Apellido: Abelardo N. Campana Concha

DNI: 10372562 Firma: Abelardo N. Campana Concha

# INFORME FINAL DEL JURADO EXPERTO – VALIDEZ DE CONTENIDO

**INSTRUMENTO:** Cuestionario de Interculturalidad

**AUTOR:** Elvia Valencia Medina

**JURADO EXPERTO:** Doctor/a DR. ABELARDO N. CAMPANA CONCHA

**DOCENTE DE LA UNIVERSIDAD:** UNMSM FAC. EDUCACIÓN

ASPECTOS	CRITERIOS	IN- APROPIADO	POCO APROPIADO	APROPIADO	MUY APROPIADO
Intencionalidad	El cuestionario permite determinar el nivel de estrategia de aprendizaje, por lo tanto el instrumento es:				✓
Suficiente	La cantidad de ítems del inventario es:			✓	
Consistencia	El cuestionario ha sido construido en base a aspectos científicos, por lo tanto el instrumento es:				✓
Coherencia	El inventario muestra coherencia entre las dimensiones, indicadores e ítems, por lo tanto el instrumento es:				✓

Evaluado por:

Nombre y Apellido: Abelardo N. Campana Concha

DNI: 10372567 Firma: [Firma]



## VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS

**Título:** ANTROPOLOGÍA CULTURAL Y EMPODERAMIENTO DE LA INTERCULTURALIDAD.

**CASO:** Estudiantes de la Carrera de Ciencias de la Educación de la Universidad Estatal del Milagro. Miagro. Ecuador. 2014 - 2016.

**Autor:** VALENCIA MEDINA, Elvia

**Variable Independiente:** Antropología Cultural

**Jurado Experto:** Héctor Salazar Zapatero

Marque Ud. con una "X" en la escala teniendo en cuenta que:

NADA	POCO	BASTANTE	TOTALMENTE
1	2	3	4

ASPECTOS	CRITERIOS	1	2	3	4
Univocidad de cada ítem	¿Se entiende el ítem?				X
	¿Su redacción es clara?				X
Pertenencia	¿Tienen los ítems relación lógica con el objetivo que se pretende estudiar?				X
Organización	¿Existe una organización lógica en la presentación del ítem respectivo?				X
Importancia	¿Qué peso posee el ítem con relación a la dimensión de referencia?				X

Evaluado por:

Nombre y Apellido:

Héctor Salazar Zapatero



### VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS

**Título:** ANTROPOLOGÍA CULTURAL Y EMPODERAMIENTO DE LA INTERCULTURALIDAD.

**CASO:** Estudiantes de la Carrera de Ciencias de la Educación en la Universidad Estatal del Milagro. Milagro. Ecuador. 2014 - 2016.

**Autor:** VALENCIA MEDINA, Elvia

**Variable Dependiente:** Empoderamiento de la Interculturalidad

**Jurado Experto:** Adán Humberto Estela Estela

Marque Ud. con una "X" en la escala teniendo en cuenta que:

NADA	POCO	BASTANTE	TOTALMENTE
1	2	3	4

ASPECTOS	CRITERIOS	1	2	3	4
Univocidad de cada ítem	¿Se entiende el ítem?				✓
	¿Su redacción es clara?				✓
Pertenencia	¿Tienen los ítems relación lógica con el objetivo que se pretende estudiar?				✓
Organización	¿Existe una organización lógica en la presentación del ítem respectivo?				✓
Importancia	¿Qué peso posee el ítem con relación a la dimensión de referencia?				✓

Evaluado por:

Nombre y Apellido: Adán Humberto Estela Estela

DNI: 06141826

Firma:



# INFORME FINAL DEL JURADO EXPERTO – VALIDEZ DE CONTENIDO

INSTRUMENTO: Cuestionario de Contenidos de Antropología Cultural

AUTOR: Elvia Valencia Medina

JURADO EXPERTO: Doctor/a ..... *Tamara Tatiana Pardo Ezcure*

DOCENTE DE LA UNIVERSIDAD: *Unsa - Docente del Postgrado de Educación*

ASPECTOS	CRITERIOS	IN- APROPIADO	POCO APROPIADO	APROPIADO	MUY APROPIADO
Intencionalidad	El cuestionario permite determinar el nivel de estrategia de aprendizaje, por lo tanto el instrumento es:				X
Suficiente	La cantidad de ítems del inventario es:			X	
Consistencia	El cuestionario ha sido construido en base a aspectos científicos, por lo tanto el instrumento es:				X
Coherencia	El inventario muestra coherencia entre las dimensiones, indicadores e ítems, por lo tanto el instrumento es:				X

Evaluated por:

Nombre y Apellido: *Tamara Tatiana Pardo Ezcure*

DNI: *03854754*

Firma: *[Firma]*

# INFORME FINAL DEL JURADO EXPERTO – VALIDEZ DE CONTENIDO

INSTRUMENTO: Cuestionario de Interculturalidad

AUTOR: Elvia Valencia Medina

JURADO EXPERTO: Doctor/a ..... Tamara Vatacuro Paredo Ezcurrena

DOCENTE DE LA UNIVERSIDAD: Univ. S. A. - Docente del Postgrado de Educaci

ASPECTOS	CRITERIOS	IN- APROPIADO	POCO APROPIADO	APROPIADO	MUY APROPIADO
Intencionalidad	El cuestionario permite determinar el nivel de estrategia de aprendizaje, por lo tanto el instrumento es:				X
Suficiente	La cantidad de ítems del inventario es:				X
Consistencia	El cuestionario ha sido construido en base a aspectos científicos, por lo tanto el instrumento es:			X	
Coherencia	El inventario muestra coherencia entre las dimensiones, indicadores e ítems, por lo tanto el instrumento es:				X

Evaluated por:

Nombre y Apellido: Tamara Vatacuro Paredo Ezcurrena

DNI: 03854754

Firma: [Firma]